

Dziewiętnaście listów o Żydostwie

Napisał Ben-Uzyjel (Rabbi Samson Rafal Hirsz).

List czwarty.

Jeżeli świat cały, ta wielka, cudowna harmonia istnienia jest dziełem Bożej ręki i narzędziem Jego zamiarów, w czem więc wobec tego, streszczać się powinno powołanie człowieka? Czyż nie mówi Ci też głos Twoje serce? Człowiek, noszący w sobie największy dar swego Mistra—silę samopozucia, duszę; on, w którym plonie iskra myśli, rzucająca jasne światło poznania na resztę podwladnych jej tworów — on chyba pierwszy powinien służyć B—gu! Uszanuj w sobie świętą praźdroń swojej duszy! W obliczu wszystkich stworzeń, służących Stwórcy i Ty nazwij się sługa Bożym. Niema bowiem zaszczytniejszego dla Ciebie imienia. W świecie, w którym każda z tysiąc najróżniejszych, a wzajemnie uzupełniających się, stworzeń, jest tylko częstką jednej wyższej Woli, jednym tonem w cudownej symfonii istnienia,ogniwem w nieskończonym łańcuchu — czyż możliwe, by tylko człowiek był samotną, skończoną całością, celem samym w sobie? Czyż możliwe, by został stworzony li tylko, by jak pasożyty wysysać soki świata, nie mu wzamianić dając? By żyć tylko dla siebie samego, swojej doskonałości, swoich radości, lub cierpień? Nie, cel taki byłby ograniczeniem dla jego myśli! On stworzony jest po to, by działalnością swoją wybiagał poza granice własnego istnienia, by żył dla B—ga i świata כָּלְבֵד — "Człowiek jest obrazem B—ga" powiada Tora, a dusza nasza w rodnej dumie jej potakuje. Do czynu w imieniu B—ga jesteś powołany! Do czynnej, sprawiedliwej miłości dla wszystkiego co żyje! Każdy nerw, który w tobie drga, każdej tężnie twego serca ma być środkiem do jednego celu: הַמִּרְאֶת הַרְבָּה — do intensywnej pracy, do wiernej straży nad Jego dziełem! Świat nie do siebie należy, ty dany zostałeś światu. Silna nic współczucia spaja two duszę z resztą tworów. Każde z nich ma ci być bratem. Należysz do nich, bo widzisz je i odczuwasz; bo cieszysz się ich rozwitkiem i żalem się przejmujesz na widok ich zaniku. Bo każdy krzyk bólu, każdy dźwięk radosny, brzmiący gdzieś w przyrodzie, znajduje czuły oddźwięk w twoim sercu. W sile świadomości podporządkować się musisz prawu, któremu reszta stworzeń biernie tylko służy. "W wolności i świadomości" — oto wielkie hasło człowieka. Wszystkie siły

WIŚLANKA

Pali, pali, pali, źródełko, bij,
Płynnym złotem w słońcu lśni.

Wskrós kwiatnych ląk, zieleni ról,
W upalny południowy żar —
Bij niestradzenie, bij, jak pali,
Spickocio zbóż,
Omdleniu róż,
Niś świecy swój kryształny dar...

Pali, źródełko złote, bij
W rozognieniu letnich dni.

Gdzie brzeczą roje pszczoły wśród lip,
Tam sad, tam most, tam dom, tam wieś,
Tam, słysz! żarowia wyschły skrzyp —
Gorączec trzód,
Spragniony chłód,
Spragnione orzeźwienie nies...

Wij się, modra rzeczko, wij,
O swych boskich źródłach śnij...

Aż jezdiesz tam, gdzie nizin kraju
Pastunny rodzi ńendzny chleb,
Lad modli się, gdzie święty goj,
Palęcką warg,
Śród jatków, skarg
O Ciebie! jak o łaskę nieb...

I dalej płyn... Olbrzymi grób,
Dolina śmierci ta i zgłiszcz
W szańcach pociski, bagnet, trap
Zmyj wszystko zmyj —
Przelanej krwi
Ostatnie ślady zniszcz, zniszcz, zniszcz.

Wij się złotą wstęgą, wij,
Wielką hańbę ziemi zmyj!

I płyn... Strumieczków zgorni broń
Jak wszechrodości hymn. by się
W gardło praojca spicwie wlać
A Ojciec, Pan —
Wód: Ocean
Przytali drogie dziecię swe..

Samuel Nadler.
Gliniany, w maju.
Kraków. — Tłom.: H. Lednitzerówna

די לאודער "בית-יעקב"-שייען צום נייעם של-יאהר.
טבר דספּ זיין שול-אָרְ, וווערט אין די לאודער בעז.
שייען זאָרְ בּזַקְסִיגַּן גָּזָרְבֶּסּ. די פָּרוֹאָלְזָגָן הָיָאָס כָּדָר
אֲפָּזִינְגָּן זַוְּגָן דִּי כָּבוּן צום נייעם של-יאהר. די
אָפֵּזְבַּזְבַּזְבַּזְ אָרְטִי פַּרְעַמְקַוִּישַׁטַּשׁ וּוּרְטַ פְּרַנְזְסְטֶרַן צָוָּעָרְן
אָנְגְּוַיְשְׁוַיְשְׁטָיַף פָּהָרְקַפְּסְטָן.
סָאוּרְן סִימְן טְוִיל-יאָהָרְ מְאָכְּלָן די לאודער שְׂלַעַן. די
דוֹגְּזְבְּרֶקְטִּים מֵיטָן עַנְפְּזַקְוָגְן אַיבְּרָעָן. קָרְפְּטֶן צוּן די גְּמַדְּרַם.
הָעֲכָרְ קָלְאָפְּעַן, אַיְאָזְפְּלָגְן קָיִן וּאַרְשָׁא. דָּרָטְסְ וּוּלְעַן די

די אָנֻרְקַעַנטָּע לְעֹרוֹ-בְּיכָעָר פָּאָר די בֵּית-יעָקְבָּשְׁוּלָעַן צום של-יאהר מרפ"ט!

רעדאג'רט דוכץן מומחה - פעדאג'אָג
שׂוּ. דּוֹרְזְקָטָאָר י. בּ. קָאמִעַנְיַעַץ
טְוִין דָּעָה בֵּית-יעָקָב-שְׂלַעַן אַין גְּדוּלָה, צָאנְגְּרַיְהָן 24

די שאַל-בִּיכְּפָר פָּאָר אַינְגָּז שְׁוֹר אַינְגַּנְפָּהָרָן אַין גְּדוּלָה.
פָּרְגָּרָתָן טְוִיל בֵּית-יעָקָב-שְׂלַעַן. חַקְבָּעַן אַבְּגָרְלָבְּגַעַן קָגְרַעַבָּגְן אַין גְּדוּלָה.
די דָּזְנִיעַנְגָּשׁוֹ בְּיִצְחָאָרְבָּהְן. הַזְּבַּעַן גְּשַׂעַפְּטַן גְּשַׂעַפְּטָן גְּשַׂעַפְּטָן
הָאָבָן אָגְּנַבְּזַהְבָּר וְסַעֲרַקְוּגָּן בִּים אַוְּגְּזֶרְבִּיךְ, שְׁיוֹן דָּרְבָּרָהְן. וַיְהִי זָוְנְגַּבְּנָשָׁעַן
טְוִין דָּרָר שָׁוּל גְּשַׂעַפְּטָן גְּשַׂעַפְּטָן אַונְשְׁפַּרְעַכְן פָּעַזְפָּאַגְּדָבְּגַעַן פָּעַזְפָּאַגְּדָבְּגַעַן
כָּלִים.
בְּיִזְרָעֵל-מְגַיְּנָה תְּחִנּוֹת וְאֵז גְּזַבְּעַן שָׁוֹן דְּלִעְמָדָנָה וְסַעַךְ, וְעַבְּנָן
אַגְּוּבָּדָר וְנוֹרְעָן חָשְׁבָּעָן פָּרוֹגְּאַלְבָּקָּהָן אַין תְּרוּמָה-אַגְּוּבָּדָר
וְאָרְזְעַנְדָּרְקָס אַיְבָּרְגָּן מָן דִּי פִּמוֹת. זָוְנָדְבָּעָן יִצְחָק הַזְּדָאָרָה טְרוֹנָקְלִיְּתָאָר
דִּי בְּרוּמְ-בָּנָזְבָּסָ: רְבִי הַחַרְן לְעַיְנַן רְבִי יִצְחָק הַזְּדָאָרָה טְרוֹנָקְלִיְּתָאָר
קְוֹנוֹתָרָבָּרְ: רְבִי שְׁלָמָה נְרַאַדְוּנְסָקְיִי שְׁלַיְתָאָר וְאָרוֹנְזָהָרְבָּרְ: רְבִי מִשְׁׁה צִיְּמָן
מְגַלְּסָן גְּזֵי אַרְזְשָׁאָרָהָן אַין דָּרְרָ עַד נְרָבָּבָיָן מָן גְּזָאָרְ: דָּרְגָּזְבָּעָן
אַיְזְגִּיבְּעָסָן יֵי קְפָּנָיְשָׁן מָן דִּי תְּלִימְדָיוֹת אוֹסָץְזְרָגְּוִינְשָׁבָּעָן. שְׁרָמְטִיְּבָעָן
אַיְזְגַּיְבָּעָסָן יֵי קְפָּנָיְשָׁן מָן דִּי תְּלִימְדָיוֹת אוֹסָץְזְרָגְּוִינְשָׁבָּעָן. אַיְזְגָּרְבָּרְ:
רְבִי חִימָן הַזְּדָאָרָה גִּנְזָבְּרָגְן שְׁלִיטָאָר (שְׁלַעַגְּבָרְבָּרְ), רְבִי יִעָּקָב מְאִיר בִּידְעָרָמָן שְׁלִיטָאָר
אַין דָּרְרָ שְׁ. דִּיטְשְׁלַעַנְדָּרָ, דְּרַקְשָׁאָרָן דָּרְרָ אַלְוָעָלָבְּבִיכְּרָ קָרְהָוָהָ-צְעַדְרָלְאָגְּלָאָרָן וּלְעָלָן.

בְּיִזְצָס אַפְּנַסְעַן שְׁוָן תְּשִׁינְיָעַן:

פָּאָרָן ערְשָׁעָן שְׁוָל-יאָהָרְ:
"יּוֹדְשָׁקִיִּתְ" — ערְשָׁטָעְר טְיִ. אַיְנָהָלָט: אַלְעַזְקִי הָדָרְ. בְּרִתְהָשְׁוָה וְהָנָהָנָן, פְּשָׂרְתְּ הָדָרְהָרָוֹת. אַלְכָן פְּרָטָם.
פָּאָרָן צָוִילְטָן שְׁוָל-יאָהָרְ:

"יּוֹדְשָׁקִיִּתְ" — צוּוִיטָעְר טְיִ. אַיְנָהָלָט: עַקְלְלַרְגַּעַן, אַין פָּאָרָט מָן מַעְשָׁה/לַעַן, אַיְזְבָּרְ עַרְשְׁדִּינְעָגָן.
פָּאָרָן דִּרְטָעָן שְׁוָל-יאָהָרְ:

"יְהָדוֹתְ" — ערְשָׁטָעְר טְיִ. אַיְנָהָלָט: 20 הַכָּתָה טְוִוָּן תְּאַגְּנְבָּלְגִּילְבָּעָן. אַנְגְּוַיְשְׁבַּעַגְּבָעָן אַגְּנוֹתַעְרְטוֹת אַיְנָלִיְיָגָן. גַּבְּנַדְבָּן.

פָּאָרָן פְּרַטָּעָן שְׁוָל-יאָהָרְ:
"יְהָדוֹתְ" — צוּוִיטָעְר טְיִ. I. בְּאָנָרְ. אַיְנָהָלָט: אַיְנָלִטְזָגָן-מָאָרְטָן קִיטָּעָרְ רְבִי הָרְהָזָגָן רְבִי טְרוֹנָקְלִיְּתָאָר;
פָּאָרָן פַּינְפָּעָן שְׁוָל-יאָהָרְ:

"יְהָדוֹתְ" — צוּוִיטָעְר טְיִ. II. בְּאָנָרְ. אַיְנָהָלָט: אַלְעַזְקִי אַבְּרָיְעָן בָּמָלָאת מִיטְשָׁעַגְּבָעָן פְּרוֹשִׁים אַין רְקָלְעָגָן.
מְאַנְגַּרְאָפִיעַס פָּאָר קִינְדָּלְ. פְּרַקְפְּטָגְּגָן גַּבְּנָגְּדָן. — — — — צום פְּרִיאָן 40 גְּנַבְּנָן.
(1) רְשִׁיְהָ קִדְשָׁ.

דִּי בְּיכָעָר בְּקָעַטְמָן אַין סָלְעַ בְּזָהָנְדָלְגָּהָן, וְאַיְזָקָן אַונְגָּזָרְ רַעַדָּקְזָקְיָהָן.



Szanowni Czytelnicy !

Przystępując do wydawnictwa naszego pisma, nie zyski mieliśmy na celu, ani popularność tanią a przemijającą. Żyjemy w wieku największego zepsucia i zgnilizny, wieku zaślepienia, wieku wybujalej pychy mądrków i półmądrków, szargujących świętości przodków i którym wiara jałyszywa tak zaumiła umysły, że prawdy od kłamstwa, ziarna od plewów odróżnić niezdolni.

Świadomość grożącego niebezpieczeństwa, świadomość obowiązku wobec wszystkiego, co nam święte — kazała nam rozpocząć wydawnictwo pisma. Przez pięć lat zgóry, borykając się z trudnościami, walcząc ofiarnie z przeciwnistwami, udało nam się działać żydowski pisma postawić na należytym, wysokim poziomie. Niestety, działać prowadzony w języku polskim, przez to niemniej ważny, należytego pozioma nie osiągnął. Złożył się na to cały szereg trudności techniczno — redakcyjnych, oraz nadawszystko brak funduszy.

Obeenie po zaangażowaniu nowych sił redakcyjnych postanowiliśmy działać polski już z następnym numerem rozszerzyć i wierzymy, że po decyzji C. S. „Bnoth Agudath Isroel“ o popieraniu funduszu prasowego przez uzyskanie dla pisma 1000-ej nowych abonentów, uda nam się również i działać polski postawić na odpowiednim poziomie.

Bez waszej jednakże pomocy, szanowni czytelnicy, zwalczanie trudności materialnych, związanych z powiększeniem pisma i nakładu, okaże się niemożliwością. Albowiem fundusze na pracę naszą prawie nie otrzymajemy. Jest więc Wasza sprawą pomyśleć nam z pomocą w tej zbożnej, a ciężkiej pracy! Zyskujcie nam prenumeratów, rozszerzajcie japożwspółczesne Wasze pismo! Od was zależy rozwój pisma, pomagajcie nam więcej w trzebieniu zła i wyplenienia chwastów!

Czytelnicy! do Was apelujemy i na Was liczymy!

Redakcja.

דו לאדוער "בית-יעקב"-שולען צום ניימט של-יאתורה. קידוש אונטריך דער פיטונג פון די פערערינגן גזונגען פעער. רב דעם הייס שול-יאת, ווערט אין די פאזרס באל. שענגן האטערישט מקומלא. שולען זוחר טיכיג נגעריות, די פערערינגן האיט כדר אונטונג זושס האבון דה העכערע קליפען געטמאן אין. אונטונג אין דער פערער וויזווער מאנטשטיינר-באליך, זיע עאל אוירן פראטאמויטש ווערט פערערעסער און פערשלידונג פאנינייאן אוניסישט ניעט פלה-קערטען. פארץ סיומ פון של-יאת ערדרון די פיטונג פולוכט שלען, די זונטשקי שאלט און וויזווער דער קליפען דער געטטעז הוואז זיך העכערע קלאסען, אוניספליגן קיין וארשא. דארט ווילען די אוינדרוקט מיט פאנזיקונג איברגן גרומלט פון די פערערן.

די אונערקענטע לערו-ביבער פאר די בית-יעקב-שייען

יום שול-יאת הראפ"ט!

רעדאג'רט דורך מומחה - פעדאג'ז
שי-דערקער י. ג. קאמיעניעץ
בן דער בית-יעקב-שייען אין לודז, אונגעניאנו 24.

די של-ביבער פון זונטר פערדא, וואס זונטן אוניאינט אורה אונטונג האט אין גוונט. פראנעם פון טעל פית-יעקב-שייען, וואס זונגען אונטונג האט ענטונג אין גוונט. די זונגען של-ביבער, וואס זונגען געטמאן דורך בעניש פראטאמויטש הפלד, האבען אונגעטולער וווער וויזונג בירם אונטרכיכט, שיין דערדא. ווייל זי זונגען איזונ שיט פון דער שול-געטאפען געזערן אונטשערעכען פולעטטען און פערדרן-פעדאנען פפלעט.

בוי די פיט-מַאָגָּן בחרנות וואס זונגען די דרכער חשבוע פערובעכיהן אונז האזען מיט גאנצ'ינגן אונגעטדר גניזען חשבוע פערובעכיהן תולען ווילטער פערטצען אונז האזען מיט גאנצ'ינגן זיך אונגעדריך איברגן פון די למודה. צו. גוד. האזען זיך בענישים אין די דמיון דרבנעם-אנזום: רבי אהרן ללוון-לייטע רבי יונה רוזנשטיין רבי שליט א' קותנער רב, רבי שלמה רוזננסקי שליט א' (זונדרקוור רב), רבי משה חיימ בלו פונטלון זונאי איין ריב-ישאך, און דער ווערד הרביבים הווא דרא. די פעצע האבען זונגען זי קאנטנסטען פון די תלמידות אס' גראטורייכ. שיטעליכס הסמות אויך די שיל-ביבער, האבען זונגען זי לאדער ריבֿרְבֶּרְבֶּרְרֶן: רבי מאיר בידערמאן שליט א' רב חיימ היגדא גינצברג שיט א' (עטלעגער רב), רבי יעקב מאיר בידערמאן שליט א' און דער ש. דיטשלענדער, ריבקער פון דער לאגעטליכיכר קו. התהוו-ענטונג זיך זונגען.

בוי יאנט זונגען שון גאנגען:

פערץ ערשתען שול-יאת:

"זונישקייט" — ערשותר טיע, אינעה אטס אלע יעקי יהוד, ברכת השחר והנהנין, שרתה הדברות. איז אין פארטמן מסה-לען מיט פאנזיגיעש אונזיזענונג פער דער פערערן, פרייזיגן.

פערץ אוניטהען שול-יאת:

"זונישקייט" — צווייטער טיע, אינעה אטס: עקלרנגערען, אין אטראט פון מאשה/ען, איברגר פערשידענען אונזעגבען פון זונישן קידז און דינט פון טאג-טאגליכן געבען.

פערץ דראטערן שול-יאת:

"הדרות" — ערשותר טיע, אינעה אטס: 20 הליכות פון פאנטצעליכען פערזנטערט אוניגיטונג, גאנזונען, גאנזונען, פרייזיגן. פרייזיגן זיך זונגען.

פערץ פירטערן שול-יאת:

"הדרות" — צווייטער טיע, I פאגן, אינעה אטס: אוניגיטונגסמאדר פון קיטנער רב הוהיג ר' טרונס שיט א': בעאנדעריט אונז פאנזיגערזיזריט דער פערשלען 11 מלاكت פון הלכת שות.

פערץ פינפערן שול-יאת:

"הדרות" — צווייטער טיע, II פאגן, אינעה אטס: אלע איברגיע אבן מלاكت מיט שענגע פרישטן און ערקלעגען. מאונאנראפיעס פאר קינדרער. פראטפאץ געבענונג, זיך פרייזיגן פון 40 גראדען.

(1) דר' קינדר. (2) דר' מאיר. (3) רבי יהודא הולי.

די ביבער בעקומות מען אין צילם בוכחאנדזונג, זיך פרייזיגן, זיך פרייזיגן רעדאנצען.



Szanowni Czytelnicy !

Przystępując do wydawnictwa naszego pisma, nie zyski mieliśmy na celu, ani popularność tanio a przemijającą. Żyjemy w wieku największego zepsucia i zgnilizny, wieku zaślepienia, wieku wybujalej pychy mędrków i półmędrków, szargujących świętości przodków i którym wiara fałszywa tak zaemiła umysły, że prawdy od kłamstwa, ziarna od plewów odróżnić niezdolni.

Świadomość grożącego niebezpieczeństwa, świadomość obowiązku wobec wszystkiego, co nam święte — kazała nam rozpoczęć wydawnictwo pisma. Przez pięć lat zgóry, borykając się z trudnościami, walcząc ofiarnie z przeciwnictwami, udało nam się działać żydowski pismo postawić na należytym, wysokim poziomie. Niestety, dział, prowadzony w języku polskim, przez to niemniej ważny, należytego pozioma nie osiągnął. Złożył się na to cały szereg trudności techniczno — redakcyjnych, oraz nadewszystko brak funduszy.

Obeenie po zaangażowaniu nowych sił redakcyjnych postanowiliśmy działać polski już z następnym numerem rozszerzyć i wierzymy, że po decyzji C. S. „Bnoth Agudath Isroel“ o popieraniu funduszu prasowego przez uzyskanie dla pisma 1000-ej nowych abonentów, uda nam się również i dział polski postawić na odpowiednim poziomie.

Bez waszej jednakże pomocy, szanowni czytelnicy, zwalczanie trudności materiałnych, związanego z powiększeniem pisma i nakładu, okaże się niemożliwością. Albowiem funduszy na pracę naszą prawie nie otrzymajemy. Jest więc Wasza sprawą pospieszyć nam z pomocą w tej zboźnej, a ciężkiej pracy! Zyskujcie nam prenumeratów, rozszerzajcie i rozpowszechniajcie Wasze pismo! Od was zależy rozwój pisma, pomagając nam więc w trzebienia złoty i wyplenie chwastów!

Czytelnicy! do Was apelujemy i na Was liczymy!

Redakcja.

Łódź, Czerwiec 1928 r.

Cena 85 gr.

Rok V, zeszyt 5 (33).
Adres Red. „Bajs Jakow”
Łódź, Aleksandrowska 28.

„BAJS JAKOW” (miesięcznik)

מיר ווינשען דער אידעלסער טראומערין פון אַרטָּסָה.
דקסיסטען גאנדאך פֿרְלִי. מֶרְבָּעַ אַנְכָּהּ-פֿלִילְעַן מְלַחְםָה,
טֻבָּה, צַיָּהָר שַׁעֲרַתְּבֹונְגָּן, אַלְסָ אַינְגָּהָן צַוִּישָׁן דַּי פֿיָּה
אַנדְרֶמֶרֶן, וְאֵסֶס הָלְעֶט בְּלַב וְנֶשֶׁן אַזְנוּבָּר רֵזְזָקְצִיךְ, וְאַנְטַבָּן
דַּסְמָמְנָהָן טַבָּגֶן דַּרְמְפִיָּה וְזַוְּרָנָהָלְיָהָן אַהֲט אַגְּנָהְזִיזָבָּן
עוֹשְׂיָהָן, וְאֵלָ דָּעַר אַלְמַכְבִּינְגָּר וְזַבְּנָהָן זַוְּקָבָּן
וְוִישָׁעָר פַּקְרָמָזֶבָּן דַּי הַיְּילְיְ�� אַרְבִּיטָה, אַלְסָ בִּישָׁעָיָה
פָּאָר אַלְסָ זַיְּשָׁע טַפְּכָּסְבָּן!
רֵזְדָּקִיעַ בִּיתְ-יָקְבִּזְוָרָגֶּהָן!

אַהֲרָלִיכְלַעֲן מְלוֹד טֻבָּה וְוִינְשָׁעָן דַּי פֿרְלֶקְסָן
בְּגַנְג גָּן
שְׂרֵג טְרִוִּיבְּעָ (בְּלַאֲשָׁקָּה)
מִיטְהָיְבְּגָמְמָאָן (וּרְסָאָה)
לַעֲרַבָּרְגָּן מֶרְבָּעַ. טְרִיבְּעָ
אַרְטְּסָ-גְּרוּעָה בְּנֵות אַגְּדָת יִשְׂרָאֵל
וְ. – וְ. – וְ. –

מוֹלְטָוּב
דַּעַם צְרָשְׁפָּעַן מִיטְבָּרְגִּינְדָּרְפָּן דַּי אַגְּנָרְזַוָּהָגָּה,
הַיְּצְחָק פְּתַשְׁאָנָּק וְוִינְשָׁעָן מֶרְבָּעָן אַהֲרָלִיכְלַעְּן מְלוֹדְטָבָן
צַיְּדָר תְּגָנְיָהָן פָּוֹן יְיָהָן חָשְׁבָּן וְהָן פִּישְׁלָג מְטָרְבָּה
רַבְּקָה אַלְצְבָּעָרָג, פָּוֹן בְּרָאוּיָה
רֵזְדָּקִיעַ בִּיתְ-יָקְבִּזְוָרָגֶּהָן!

נְחֻם אַבְּלִים!
mir נִיבְנֶן אַיְלָר דַעַם טִיפְסָפָן אוֹסְטְרָוָק פָּוֹן
הַאֲרֵנְסְטַפָּעַן מִיוֹנְגְּלַהְיָדָן דָּרְגְּשָׁבֶר מִיוֹנְגְּלַהְיָרָן
פָּוֹן בִּיתְ-יָקְבִּזְוָרָגֶּהָן!

פָּרֵוּ שָׁרָהְצֵיָּעַ בַּרְאַסְטָאָוּסָלָה
אָן אַזְנְעָרְפָּלְבָּעָנָּק כְּלִילְרָנָּס בַּרְאַסְטָאָוּסָלָה
צַיְּדָר שָׁטָבָן פָּוֹן יְיָהָן פְּרָשָׁזְקוּבָּעָנָּס פָּאָן אָן
פָּאָסָה, דַעַם חָשְׁבָּן אַגְּדוֹה-מְטוֹבָה
רְיַעְעַל עֲלַעַל עֶהָה
זְאַעַן וְיָהָן צַוִּישָׁן דַי גַּמְרִיסָטָן סָוּן פֿאָלָק
יִשְׂרָאֵל אָן גַּפְנַיְלָן וְיִהְרָא נַחַת אָן דָּרְגָּר טְרִיבְּרַעָה
אָרְבִּיטָה פָּאָר דַעַם הוּכְבָּן בִּיתְ-יָקְבִּזְוָרָגֶּהָן
גָּאָסְטְּנָיָה, פְּרִירְעַדְעָן שְׁתָרָן
צַיְּדָר שָׁלָשָׁן פָּוֹן זַיְּדָר פְּרָשָׁזְקוּבָּעָנָּס פָּאָסָה
רְיַעְעַל בַּרְאַסְטָאָוּסָלָה עֶהָה
דַּיקְעָן מַורְזָס דַעַם הַאֲזְנְבָּלָן מִטְּגָּפָה
אַנְגְּרָעָל גַּבְּעָתְּרִינְגָּס יִתְאָן אַתְּהָר
זָאָלָעָן וְיָיַעַרְיָס וְזַרְעָן נַחַת צַיָּהָן וְרִשְׁלָם
דָּרְבָּנָהוֹת-לְוֹסְטָבָּים בַּיְּאָן גָּאָסְטְּנָיָה.

Red. i wyd. L. G. Frydenzon.

Tłocznia I. Grinberga Łódź, Waschodnia 45, tel. 31-90.

תְּמוֹוֹ אַבְּנָמָרְפָּוָן אַיְנָגָזִיגָּעָן אַנְעְרָקְעֶנְטָעָן
לְעֹזְעַ-בֹּזְדָּרְפָּאָר אַזְנוּעָרְעַ שְׂוּלְ-קְינְדָּרָעָן
קְרְנָרְפָּאָתְּ בָּגָלָט 36 וְיִיצְחָק בּוּ-סְפָּרְמָתָן גַּבְּנָגְנָעָן
יִין אַ פְּרָאָגָנָג הָלְפָט
דָּסֶק קִינְדָּן אַנְדָּר בִּיתְ-יָקְבִּזְוָר-שְׂוּלְגָּפָטָן גַּפְּנִימָן אֵין
קְיָנְטְּפָרְגָּרְעָעָן דָּסֶק פְּרָאָגְסָטָן, שְׂפָחָסָטָן אֵין
אַגְּנְחָנְדְּמָעָן גִּיאְנְ-טְּסְפָּרְגָּרִיאָן. יָפְרָעָס מֵשָׁהָבָּגְּ
נְגָנְלָאָק אַנְדְּרֶלְגָּעָן, וְאֵסֶס דְּרוּבָּקָּה אֲנָגָּן אַגְּבָּהָג
וּפָרָתָהָן אַנְדְּרֶזְרִיגְּרַטָּן אַנְנָעָלָגָן. סְיַאְלָעָט דָּעָם בִּיתָּה
הַאֲנָדָבָּרָעָן יְלָזָעְמִינְגָּרָעָן דָּעָם גַּשְׁמָמָק אַפְּרָעָט
יָעָכְבָּקְיָה. לְוִוְּסְטִיקְיִינְגָּרָעָן דָּעָם גַּשְׁמָמָק
פְּרָאָגְזָעָס אַיְינְגְּרַזְּפָּאָטָן אַיְנְדָלְרָעָן, וְאֵסֶס יָבְנַיְקָן אְזָן
דַּעַם גָּבָנְגָרְבָּהָן שְׁפָעְמָת אַיְוָחוֹתְּ
שְׁרִינְגְּרַבְּרַעְבָּהָן, רֵזְבָּגָעָן דַּי תְּיָבִיבָּהָן
רַבְּדָעָגָעָן הַגְּבָנָהָן
גַּשְׁטַנְלָבָּהָן אַנְוָאָס גַּבְּרַעְמְרַתְּבָּהָן
Red. „Bojs Jakow“ (Kinder-Garten) Łódź, Aleksandrowska 28.

מוֹלְטָוּב
אַהֲרָלִיכְלַעֲן מוֹלְטָוּב אַנְקִינְזְּגָּעָן שִׁיקְעָן מִי
אֶבְעָר אַנְגְּלָעָר קְיַיְוָעָטְזְּעַרְבִּרְבִּיהָם מְלַעַלְיָהָן מִי
שְׂטִיעָרְבָּר זִי אַהֲרָה חָתָגְנָה מֵי הַיְּצְחָק עֲרָדְיְנָאָס
(גְּאָדוֹתָה). רְיֵגְגָה. פְּרִיגְגָה. פְּרַעְלָעָן סְוִבָּלְעָן
מָאָן (דְּיוֹגָקָשָׁן) פְּרַלָּעָן. נְסַבְּסָלְמָה. מְדַבְּרָהָן
וְאָלַף שְׂוּלִץ (דוֹ-וְאָלַף) אֲנָזִי דַי פְּרָאָגְזָעָן דַּי
מְטַלְגְּרוּדָיְהָן. רְיֵגְגָה. רְיִילָקְרַמְאַלְגְּוּסָלָן מֵי הַ
פְּ. גְּרָאַסָּס (אָדוֹ) פְּרַלָּעָן. אַסְתָּרְטָאָרְסִינָלָאָן מֵי הַ
אֶלְמָלְקָרְלִיעְעָוָהָקִי (גָּאָרוֹס) פְּרַלָּעָן. רְבִקָּה רְאָצָעָן
בָּאָוָם מֵטָה הַסְּ. שְׁוֹאָרָן (אָדוֹ) וְאֵלִיְזָעָרְגָּעָן
גַּבְּזָוְעָן אַיְנְסִפְּטַהְיָן פְּרָאָגְזָעָן
פְּ. גְּרָאַס (אָדוֹ) פְּרַלָּעָן. אַסְתָּרְטָאָרְסִינָלָאָן מֵי הַ
אֶלְמָלְקָרְלִיעְעָוָהָקִי (גָּאָרוֹס) פְּרַלָּעָן. רְבִקָּה רְאָצָעָן
בָּאָוָם מֵטָה הַסְּ. שְׁוֹאָרָן (אָדוֹ) וְאֵלִיְזָעָרְגָּעָן
גַּבְּזָוְעָן אַיְנְסִפְּטַהְיָן פְּרָאָגְזָעָן
עֲהַעַעְיָן מְרִים טָאָבוּ
סְפָּרוֹזָן. לְאָה יַאֲלָבְּאַוִּיטִין
עַקְעָעָן. חֹוה רְחָלָה וְוִינְגָּטָן
אָרְטָס-גְּרוּעָה בְּנֵות אַגְּדָת יִשְׂרָאֵל
וְ. – וְ. – וְ. –