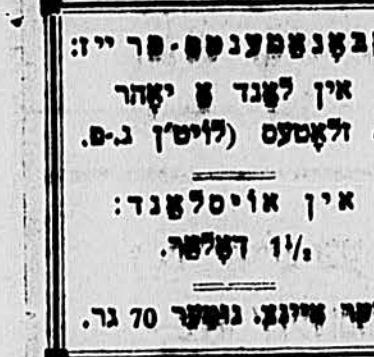


פר'יוו 1,200,000 מארק

ט' ג' אדר תרעא 1924. 6. 6. 8/11/1924

בֵּית יַעֲקֹב

ארטאדאקסישער חודש-זשורנאל.



Łódź, Kwiecień 1924 r. ROK I-szy № 4

דער "בית יעקב" זשורנאל איז געוועידמעט:
דאס פראגראם פון "אגודת ישראל":
האס פערטשרויטען דעם ווילגשען גולדזונ זורי.
שטע יי זוישע פולען איז פאנסער זוי אורך ד'
לעונג פון דער בונק-העפנות פאנקע איזם גיטס
זון פורה וסורה.

איינ האפט: די גאולה ארבײַט פון דער יידישער סרוּי — א. ג. פרידמן — פאָה-
געדאנקן — שרה שענירער; צער סדר בײַם פאנסער און טאָכטער
דער ייך. לְאָזֶוֹיְאָזֶן; ווער האט מִין צוּרְקָעְבָּרְעָגָט גומַיְדָעָטָם
— א. ג. ר.; פֿסְחָ אַזְרָעִישָׁרָאֵל — א. ג.; קְרָעָטָפָּגָנְדָעָגָעָטָם;
גִּילְדָּ פָּן הַרְבָּה הַלְּפָעָן זֶה; בִּלְדָּ פָּן הַרְבָּה דִּיר מַפְּחָמָן זֶה;
אנְגָּשָׁן: פּוֹלִישָׁן בִּילְגָּעָן "WSCHÓD".

די אין דער נאַנצָּעָר וועלט בעוּאָסְטָע מאַנְיְּשָׁעָוּרְטִיךְ-מְצָה

זענען אלע אַיבָּעַצְיָגָט, דאס זי זענען
די בעסְטָע אַזְרָעִישָׁרָאֵל גַּעַשְׁמָאַקְפָּלָסְטָע.
אוֹיךְ דִּי זענען **פֿשְׂרָסְטָע** האָבען בעשְׁטָעַיגַט
אוֹיךְ דִּי אַזְרָעִישָׁרָאֵל אַזְרָעִישָׁרָאֵל גַּעַשְׁמָאַקְפָּלָסְטָע.
די גַּרְעָסְטָע גָּאוֹנִים, צְדִיקִים וְחַסִּידִים.

דער אלְּיָזְנִיסְטִיךְ פָּאָר לאָדוֹ אַזְרָעִישָׁרָאֵל:

י. פֿרִישָׁטָה צְעַט זָהָן
ואַקְאַנְטָנָא 21.

מול טוב חמה וגלביה!

לְסֻפָּרְנוּ הַחֲשָׁבָה גַּעַלְהָ וְהַמְּזָוֵן
מר שְׁמוֹאֵל רְאַטְשְׁטִיךְ נִיְּזָקָה
הַנְּגָן מְאַחֲרֵי בְּרַכְתִּישׁ חַמָּה לְאַרְוֹשָׁה
מערכָת "בית יעקב" גּוֹדוֹ.

מול טוב!

הַהְוֹרְךָ הַפּוֹנוֹן, דָּעָר יְהָוָה
מר מְשָׁלֵם קְמִינָר נִיְּזָקָה
הַגְּנוּ שְׁוֹלְחִים בְּזַה אֶת בְּרַכְתִּינוּ הַעֲמָקָה בְּרַכְתִּישׁ מְזִוֵּת
יְהָוָה תְּהִנֵּת בָּתוֹת.
מערכָת "בית יעקב" גּוֹדוֹ.

מול טוב!

אָנוּ עַמְּדָר מִשְׁאַרְבִּיטְעָרִין
סְרִי דָּבָרָה גַּטְלָל בְּרַאֲדָעָר נִיְּזָקָה
וַיְנִשְׁעַן מִיר צַו אַיהֲרָ חַגְגָה טָבָן גּוֹדוֹ
שְׁמִינִי אֶת הַעֲזָבָלְכָן מְזִוֵּת טָבָן.
בְּרַכָּת יְהָקָב שְׁלָעָן
אַיִן בְּרַעְיָן.

את העסקן הנעלָה

מהו"ר שְׁמוֹאֵל זִינְרוּלָל בְּרַאֲדָעָר נִיְּזָקָה
מְבָרוֹן הַגְּנוּ מְבָרְכִים בְּבָרְכָת מְזִוֵּת
יְהָוָה תְּהִנֵּת בָּתוֹת
מערכָת "בית יעקב" גּוֹדוֹ.

פֿוֹן דָּעָר אַדְמִינִיסְטְּרָאַצְיָע.

מר פְּאַדְעָן אוֹיךְ דִּי אלָע אָנוּ קְוּמְנָדָע חַבּוּת,
וְאָס שְׁנָעַלְעָר צַו רְגָּוְלִירָעָן, וְיַי אַירְקָדְעָן אַבְּגָנָעָטָע,
וְאָס בְּקָוּמָעָן צְוָגְּשִׁיקָט דָּעָם "בית יעקב" זִשְׁוָרָנָאָל,
נִישְׁתָּאַוְיְצָהָלְטָעָן דָּאָס אַבְּגָנָעָטָס בִּיטָּרָאָגָּא.

צָהָן טָג אַיִן חַדְשָׁ נִיסְן עַרְשִׁינִינְט

בְּרַכָּת יְהָקָב-זִשְׁוָרָנָאָל

№ 4

מִיט אַינְטָרָעָסָאנָטָעָס רְיִיכָּעָס פּוּבְּלִיצְיִסְטִישָׁן
לִיטְעָרָאִישָׁן-בְּעַלְעָרִיסְטִישָׁן מְאַטְעָרָאִישָׁן
— אָן מִיט אַ פּוּלְיִישָׁע בִּילְגָּעָן.

פר'יוו 1 מִילְיאָן מְאָרָק.
סָאָר אַגְּדָות אַזְרָעִישָׁרָאֵל רְאַבָּאָטָן.

אַדְרָעָס פָּן רְעַדְקִיעָץ אַזְרָעִישָׁרָאֵל אַדְמִינִיסְטְּרָאַצְיָע:

Redakcja i Administracja "Bajz Jakow"
Łódź, Aleksandrowska 28.

סָפָר גַּעַלְהָ

L. G. Frydenzon, Łódź, Aleksandrowska 28.

סָפָר. רְצָדָה: א. ג. פרידענָזָהן.

אַרְיָבָן: י. פְּאַסְצָנִיק.

Odp. Red. L. G. Frydenzon.

Tłocznia "KULTURA" Łódź, Cegelniana 10.

Wyd.: I. Ptasznik.

ג-טהויט, זיין זונען פריי, אונזערע קינדרע אבער - זיין האט דאס געפיהּ געפעהּ, אין וויעדר זונען זיין פערקנעם און פערשקלאפט; זיין דיעגען די ניע געצען, וועלכע זונען פערדעם און איינגעעהּ לאט און ציוויליזאציע און כלומר שידיגען פראגרעס!
ニישט לייכט האט ביילא דעם חרוץ פערשטאנגען, אבער אין מאָןס וווערטער האט זי שטענדיג גענלייבט, און זי פיהּלט ווי עס וווערט איהּ לייכטער אויפֿין הארץ.
- יאָ, גאנט איז גערעקט און זיין משפט איז גערעקט זאנגט ביילא, און גיעסט אן די פּוּסּוֹת פֿאָרְן מאָן פֿאָר זיך...

אין שטעדטיל איז רזהיג און שטייל. עס איז שווין באַלד חצ'ות. די לעצטט פֿיִיעֶלְעָךְ זונען שווין פֿערלְאָשָׁעָן. דורך די געשלְאָסָּעָנָּעָן לאָדָעָנָּס העבען זיך נאָךְ די הגידה. ניגננים. וואָס ריסען זיך דורך זי אָרוֹסִים און גיעסען זיך צָאָמָעָן אֵין אָ שעהְגָּע סִימְפָּאָנִיעָ. זיי ווועקען אלטּעָ, אלטּעָ ערינגעָרגָעָן פֿונְגָּם יודישען עבר, און דערצעעהּ פֿוֹן יודישען צער איז פֿוֹן יודִי. שער שמחה, פֿוֹן פֿערצְוּוֹיְפֿלְגָּנוֹן און בטחון, פֿוֹן ייסורים און העל. דישקייט. אָ גאנצער יִם פֿוֹן זכרונות שוועימט אָרוֹיףּ פֿאָרְן זיך, און עס שפֿיעֶגְּלָעָן זיך אָבּ אֵין זינען כוּוָּאַלְיָעָס די יְזִידִישָׁע נְשָׁמָה. זיין הארץ, זיין בטחון און זיין אַמְּנוֹנה.
אויך ר' אשר פישל פֿערגָּשָׁט אֵין זיין אַמְּגָּלִיק, אֵין זאנגט די הגידה. יעדעם מָהָל רִיסְטָט זיך אָרוֹסִים פֿוֹן זיין הארץ אָשוֹעָץ רעד זיפּן. פֿוֹן ביילאָס אָזִיגָּעָן קִיְּקָלָעָן זיך הייסע טרעהָרָעָן אֵין זיך פֿאָלָעָן אָרוֹיףּ אָרוֹיףּ די פֿערגְּלָבְּטָעָ בְּלָעָלָעָן פֿוֹן אַיהְרָה הגידה. אָבער דער אלטּעָר טָרָאָדִיצְיָאנְגָּלָעָר נִיגְזָן הָעָרָט נִישְׁט אָרוֹיףּ צָוְקִילְגָּעָן אָרוֹסִים דֻּעָם לאָנְגָּעָן סְדָר-טִיש אָרוֹיףּ ווּלְכָעָן עס שטעהָעָן פֿיעָלָפּוֹן מִיט קָעוֹת, חָאָטָש אָרוֹסִים וִיצְעָן נּוֹר די אלטּעָ טָאָטּ-מָאָמָע אלְיַין, ווּלְכָעָן קוּקָעָן מִיט צָעָר אָרוֹיףּ די פֿערִיתְהָמְטָעָ כּוּסּוֹת פֿוֹן זִיעָרָעָ קִינְדָּרָעָ...

נישט איזיגעטען זיין הארץ פאר'ן בזרא-עולם, ער זאל אונז חידער איזיפריכטען
אין אונזער אמאלונגער פראקט? ...
און די זונ, וואס שטעטה שׂוין העט נידרייג, גראיט צום פערגעהן, ווארסט
אייהרע לעצטט גאלדענע טריההעלען-בונגען אויף דער גראיסער גראפע מתפללים,
וואס איזו איזיגענטליך א קובץ-גלות אין קליענים מסטאט, און זי צינטלאן די
אוֹזֶב-בּוֹזֶמְלָעַךְ, וואס וואקסען אַרְזִיס פֿוֹן די שְׁפָאָרָעַס צוֹוִישָׁעַן די רִיזְוָעַג שְׁטִינְגָּעַ
פֿוֹן דער הייליגער וואנדן ...
מייט'ן זונ-אונטעראגאנג איילט דער גראסטער טיל פֿוֹן-די מתפללים צום
דארונגען אין די סוחלען אריךין; בלויו א קליען הייפעל יודען, שטענדיגע דאועז-
גער פֿאָר צוֹתְלָמְבָּרְג, בליבען דא איבער זו מערב. זוי שטייל און זוי שרוקליך
עס איז בי דער גאנט פֿאָר דער הייליגער וואנד, פֿאָר'ן שאַרְתַּה-הַפְּלִיטה פֿוֹן אַונְזָעַר
בֵּיתַ-הַמְּקֹדֵשׁ! ... די פֿולָע לְבָנָה שְׁפָאָצְרִיס אַיבְּעָרְץ זַיִמְעָל אָרוֹן בעניטס מיט אָ
מאָטָעַר לִיכְתִּיקְרִיטַּס די וואָנד אָרוֹן אלְץ, וואס גַּעֲפִינְט זַיִק נְפָעָעַן אַיהֲרָה... אָ, פֿאָטָעַר
איי הַמְּעָל, ווּפֿיל טְרָעָהָרָעַן, ווּפֿיל פְּרָגָאָסְעָנָעַ טְרָעָהָרָעַן די לְבָנָה האָס דָּעַזְוָן
געזעהן!
עס ענדיגט זַיִק דָּאָס דָּאָרוּעָנְפֿן, מעַן זַאָגַט אָדוֹן-עָזָל בָּאָלְד דָּעָרָהָרָעַן
זַיִק די יּוֹם-טוֹפְּ-ווּיְנוֹסְגָּעָן פֿוֹן די אַשְׁכְּנוּזִים אָוֹן סְפָּרוֹדִים.
די אַשְׁכְּנוּזִים זַאָגָעַן, ווי גַּעוּרָהָנְלִיךְ אָוֹן פּוֹילָעַן אָוֹן אַנדָּעָרַעַרְעַטְרַעַר:
— גַּוט יוֹם-טוֹב!
— אָוֹן מעַן עַנְטָפָעָרט:
— גַּוט יוֹם-טוֹב! גַּוט יְאָחָר! אַ פְּשָׁרְץ פֶּסְחָה!
די סְפָּרוֹדִים זַאָגָעַן אַנְשָׁטָטָט דָּעַם גַּאֲרַע עַפְּוִים אַנְדָּעָרַעַר:
— אָזָהָה לְשָׁנִים רְבוֹת!

וּוְגַּלְיָקִיךְ זַעֲנָפָן זַיִּי אֶלְעָדָמָאָלָס גַּעוּרְעֹזָן, וּוּפִילְעָט
בְּעַד אָוֹן צַעֲרְטְּלִיכְקִיטְה הָאָט אֵין דָעַם הַזִּיז גַּעהְרְשַׁט, וּוּאָס פְּ
אַ הַיְּלִיגְעָר יְזִידְשָׁעָר גִּיסְטְּה הָאָט אָזִיף דָעַם טִיש גַּעַשׂוּפְט,
הַיִּנְטְּ? ... עַלְעַנְד אָוֹן פֻּעַרְלָאָזָעָן זַעֲנָפָן דִּי טָאָטָע מַאֲמָץ אָזִיף דְּ
עַלְטָעָר, אָבָעָר אַגְּנָגְלִיכְיָיךְ זַעֲנָפָן אָזִיךְ זַיִּי, דִּי לִיבָּעָ קִינְדְּרָלְ
זַיְּעָרָע, וּוּפָרְ וּוּיִיסְטְּ, וּוּאָס פָּאָר אַ גּוֹרְלִ סְחָאָטְזִיְּתָן זַיִּי גַּעַטְרָאָפְּ
צַוְּשָׁעָן דִּי גַּרְוִיסְעָ וּוּעַלְטְּ-כּוּוֹאָלְיִיעָס שְׂוּיְמָעָן זַיִּי, צְזִוִּיתְאָן
שְׁפָרִיטְאָן אָזִיף אֶלְעָדָ פִּיעָר עַקְעָן פְּזַן דָעַר נְרוּיסְעָר שְׁטוּרְמִישְׁ
וּוּעַלְטְּ. זַוְּכָעְנְדִיגְגְּ גַּלְיִיק בִּיְיִ פְּרָעָמְדָע, וּוּעַרְעָן זַיִּי אֶלְיִין פְּרָעָמְ
פְּרָעָמְדְ פְּנוּנְסִים יְזִידְשָׁעָן עַבְרָ אָוֹן פְּנוּנְסִים יְזִידְשָׁעָן פְּאַמְּמִילְיָעָן-לְעָבָר
רְ, אָשֶׁר פִּישְׁלְ עַפְעָנְטָן זַיִּן גַּרְוִיסְעָ הַגְּדָה, אָוֹן הַוִּיבְטָ
מִיט אַ וּוּיְנְעַנְדִּיגְעָן נִיגְזָן "מָה נִשְׁתָּהָה".
— רַבְשָׁעָ! פָּאָר וּוּאָס זַעֲנָפָן מִיר יְזַדְעָן אַנְדְּרָשְׁ וּי
דַּע אָוֹמָה וּלְשָׁוֹן? פָּאָר וּוּאָס פֻּעַרְלָאָזָעָן אָגְנוּ אַגְּנוּזָעָר אַיְנָגְ
קִינְדָעָר, פָּאָר וּוּעַלְכָעָ מִיר זַעֲנָפָן זִיךְ מַקְרִיב?
— רַבְשָׁעָ! צַי זַעֲנָפָן אַמְשָׁטָאָנדְ עַלְטָעָרָן פְּזַן אַ נִּשְׁטָ
דִּישׁ פָּאָלָק אַזְוִי צַו לִיעְבָּעָן זַיְעָרָעָ קִינְדָעָר וּיְיִ מִיר, יְזַדְעָן?
רַבְשָׁעָ! פָּאָר וּוּאָס הָאָסְטָוְ דִּיְן לִיעְבָּפְאָלָק יִשְׁرָאֵל גַּעַם
בְּעַן אַזְאָ גַּרְוִיסְעָן יִם פְּזַן לִיעְבָּעָ אַיְן צַעֲרְטְּלִיכְקִיטְ אַזְיִצְגּוּיִעָס
אָזִיף זַיְעָרָעָ קִינְדָעָר, אָגְנוּ פָּאָר וּוּאָס וּוּעַרְעָן מִיר פָּאָר זַיִּי פְּרָעָמְ
פָּאָר וּוּאָס הַאָבָעָן דִּי קִינְדָעָר פְּרָעָשְׁתִּינְעָרָטָע הַעֲרָצָעָר, גַּעַנְעָן זַיִּי
צְרָעָ אַיְגָעָנָעָ עַלְטָעָרָן? ...
רַבְשָׁעָ! פָּאָר וּוּאָס לִיעְגָּט אַזְאָ גַּרְוִיסְעָר תָּהָום אֵין
שְׁפָהָנָעָ יְזִידְשָׁעָר הַיְּזָעָר. פָּאָר וּוּאָס פֻּעַרְלָאָזָעָן דִּי קִינְדָעָר דִּי
אַיְבִּיגְגָ גַּלְיִיק, אָוֹן זַוְּכָעְנְדִיגְגְּ אָלְמָוֹת אָוֹן פָּאַנְטָאָזִוִּיס? ...
רְ, אַשְׁלְ פִּישְׁלְ שְׁלִינְגְּטְ דִּי טְרָעָהָרָעָן אָוֹן בִּילְאָ, זַיִּן פְּ
וּוּינְגְּטְ יְאַמְּרָלִיךְ. פְּלִזְצְלִינְגְּ אִיזְרְ אָשֶׁר פִּישְׁלְסְ פְּנִים בְּפַאֲסָס
אָבָצָר רְזָהְגִּעָר, גַּעַוְאָרָעָן.
— יָא, בִּילְאָ אַט הָאָסְטָוְ דָעַם חַרְיצָ: "עֲבָדִים הַיְּנִינְ
קַדְעָכָט זַעֲנָפָן מִר גַּעַוְעָזָעָן צַו פְּרָעָהָן אֵין מַצְרִים, אָוֹן גַּ-
הָאָט אָגְנוּ פְּזַן דָעַר קַנְעַטְשָׁאָפְט אַיְסְגַּעַלְיִוִּזְט, דִּי, וּוּאָס פִּיהְלָ

די סדר-נאכט ביימ פאטען אונז טאקטער

(א) ל'עבענטס=ביבלד פון דר יצחק ג. לאזרוזהן.

זי האָט אונְנוּ צום סדר דאָס טישטוכ' געשענקט...

איך געדענְק זי, ווי זי וואָלט נאָך היינְט געשטאנְפֿן
פאר מײַינְע אָזִיגַען. צוועלַף יאָהָר אַיז זי אַלְט געוועזַען, זי אַיז
דאָס שעהנסטֿע, און בעסטע קינְד בֵּי אונְנוּ געוועזַען; קלְג און
שעהן ווי אָ פרִינְצֶעסְין, מיר דהָבָען דאָך זי געצְרָטָעלְט און
געהָטְשָׁעלְט, און האָבָען געהָאָפְט, אָז זי וועט זיין אונְזָעָר טרייסְט
אוֹיף דער עַלְטָעָר.

אה, פָּאָרוֹאָס האָט זי אונְנוּ אֹזְאָ בושה אַנגְגַּתְהָזָן? זי אַיז
חָאַמְקָע אַיצְט? שׂוֹין צעהָן יאָהָר האָבָען מיר פָּזָן אַיהֲר נִישְׁט
געַהָּרְט, זיַּיט אַיהֲר לְעַצְטָעָן בְּרִיף פָּזָן דער שׂוֹווַיְק, צַיְּכָעַט
זַי חָאַטְשָׁ? צַי ווֹיִיסְט זַי אָז היינְט אַיז פְּשָׁח? צַי געַדְעַנְקָט זַי דַי
סְדַר-נָאָכָט? אָט דָאָ נְפָעָן אונְנוּ אַיז זי דאָך גַּעֲזָעָן, אָז דַי
קְשִׁיוֹת גַּעֲפָרְעָגָט...

בִּילְאָ הערט יעדעַס וואָרט פָּזָן אַיהֲר טרייעַן מאָן אַין אָ
שׂוּעָרְדָּר זִיפְצָרְט וַיְך אַרְזָיס פָּזָן אַיהֲר אַנגְגַּוּעַהָטִיגַּט הָאָרָץ...
פָּעָרְטִיעָפְט אַין מְחַשְּׁבָּרְתָּ פָּזָן דער פָּעָרְגָּאַנְגָּעָנָהִיט זִיכְט
רַי אַשְּׁר פִּישְׁלָ מִיט זַיְן אַלְטִיטְשָׁקָע, אַין קְפָעָן מִיט צַעַר אוֹיְחָ
די פִּיעַלְכָּסָה, וואָס שְׁטָהָן יאָהָר-יְהָרְלִיך אַזְיִיט דַעַם טִיש, אָז
שׂוֹין זיַּיט פִּיעַלְכָּסָה, זַיְן זְנוּעָן זַיְן נּוֹר שְׁטוּמָעָן עֲדוֹת, וואָס דָעָר.
צְעהָלָעָן פָּזָן אַמְּאַלְגָּעָן גְּלִיק, דַּאמְאָלָס, ווֹעֵן אַלְעָ קִינְדָּעָר זַעַנְעָן
בִּים סְדַר-טִיש גַּעֲזָעָן, אַנְגְּעָתָהָזָן אַין דַי בְּגָדִי יוֹטָט, דַי זַיְהָן
אַין דַי סָאַמְעַטְעָנָע דַּהְיַטְעַלְעָר, אַין זַיְדָעָן קָאַפְּאַטְקָעַלְעָר, דַי
טַעַכְטָעָר פְּרִיש אַזְיְגָעְלִיְידָעָט, יַעֲדָעָס קִינְדָהָט בְּעַוְנְדָעָר דַי
קְשִׁיוֹת גַּעֲפָרְעָגָט, אָז דַי נְסִים פָּזָן הַקְּבָּה, וואָס עַר האָט פָּאָר זַיְן פָּאָלָק
עַרְקְלָעָר, דַי נְסִים פָּזָן הַקְּבָּה, וואָס עַר האָט פָּאָר זַיְן פָּאָלָק
יג'הָרְבִּי

אויף דעם הספה-בעט, אינגעזונקען אין די רײַגען, וויסע
קישעגעס, זיזט אויבען אָן ר' אשר פישעל, אָ יוד-כון אָ יאָהָר
זעכציג. אָ לאָגָע שְׁנִי-וּוִיטָע באָרד בעציהרט אָן בעשינט זיין
פֿאָטְרִיאָכְאָלִישׁ גֵּזִיכֶּת. זיין פֿאָרְמָעָט-פֿנִים אַיְזָצֶט אָ בִּיסְעָל
לייכטיגער, אָפּער דָּאָךְ וּעְנָגָן דִּי שְׁטָעְנְדִּיגָּע וּוּאָלְקָעָנָס, ווֹאָס בע-
דָעָקָען זיין פֿנִים נִישְׁת אַינְגָּאנְצָעָן פֿעָרְשָׁוֹאָגְדָּעָן. פֿוֹן די קְלִיגָּע,
שְׁוֹאָרְצָע אַזְּגָעָן קִיְּקָלָעָן זִיְּה, צִיטָעָנוֹווֹין, ווַיְיָפְרָיל, די טְרָצָה-
רָעָן, וּוּפְלָכָעָ ערָ וּוִישְׁתָ שְׁנָעָל אָבָּ, פְּדִי נִישְׁת צָו פֿאָרְשָׁוּפְכָעָן די
שְׁמָחָת יוֹטָ. זִיְּן פְּרוֹי, בִּילָא, אַנְגָּעָתָהָן אין ווִיסְעָ אָן צִיכְטִיגָּע
קְלִיְּדָעָר זִיזְט נְגָבָעָן אַיהֲר טְרִיעָן מָאָן.
אָ הַילִּיגָּע שְׁטוֹקִיקִיט הַעֲרָשָׁט אַיְנָסָ גְּרוֹיְצָעָן זָאָל. די זִיל-
בְּעָרְנוּ לִיְכְּתָעָר בְּלָאַשְׁטָשָׁעָן, אָנוֹן די לִיכְטָ גְּעָבָעָן אַרְזָיס עַפְעָס
אָ מִיסְטִיעָשׁ לִיכְטִיגִּיקִיט. אוּפָּה דָעַם לאָגָעָן טִישׁ שְׁטָעהָן פֿיעָל
זְילְבָּעָרְנוּ פּוֹסָות, אַנְגָּעָפְלָט מִיט ווַיְיָן: נְגָבָעָן יְעָדָעָרָ פּוֹסָה לִיגָּט
אָ הַגָּדָה - הַגָּדוֹת פּוֹן פֿעָרְשִׁידָעָן אַזְּגָּאנְבָּעָן, טִילָּה מִיט אַיְבָּר-
וּצְזָנָגָעָן אָנוֹן אַילְגָּסְטְּרָאַצְּיעָס.

אָלֶיךָ אַיְזָ שְׁוִין פֿעָרְטִיגָּ צִום סְדָר. פְּאָרָ ר' אשר פֿישְׁלָן
שְׁטָעהָט די קָעָרָה, אוּפָּה אַיְזָרָ לִיגָּט דָאָס וּוִידָעָן מְצָה-טִישְׁטוֹכְ'לָ
בְּעַפְגּוֹצָט מִיט פֿעָרָעָל. די ברְכָה "עַל אֲכִילַת מְצָה" אַיְזָ מִיט פֿעָרָ
שְׁידָעָן קָאָלְיָרָעָן אַזְּגָּעָשְׁטִיקָט, אָנוֹן יְעָדָעָרָ פְּאָרָב שְׁפִיגָּעָלָ זִיְּה
אָבָּ אָנוֹן דָעַם יִם פּוֹן דָעָרָ לִיכְטִיגִּיקִיט. ר' אשר פֿישְׁלָן בְּעַטְרָאַכָּט
אוּפְמַעְרְקָזָם דָאָס מְצָה-טִישְׁטוֹכְ'לָ אָנוֹן צְוּוֹיִינָט זִיךְ בְּלִזְצְלִינָג ווַיְיָ
אָ קְלִין קִינְד...
— בִּילָא! דָו גַּעַדְעַנְקָסָט זַי, אָונְגָעָר "מוֹזָגָעָע", אָונְגָעָר
הַבָּא אַתְּבָאָה/^א חַנְעָנָה, שְׂנָא אַתְּבָאָה גַּזְבָּה צְוֹוָתָה בְּתָרְבוּגָה גַּזְבָּה

פסח אין ארץ-ישראל.

ערבי-פסח מיטאָג-צִיָּש געהט מען סבילה און גאלד נאכדעם גרייט מען זיך
זום געהן זום פותל-מערבי. מיר לאזען זיך פון אויסטרוֹן שטאָרט איבערָן יטּוֹעֶר
שאָסעַן און מיר בעגעגענען אויפֿן וועגע גראָפֿעַס היגע שטענדיגע הוֹסְבִּים, וואָס זיך
דרער פון דער וועלט; אַ טַּילְפּוֹן זיך וועגען היגע שטענדיגע הוֹסְבִּים, וואָס זיך
אלעמען האָס אַחער גָּבְּרָאָלְטַּס אַיְן אָונֵן די זעלְבָּעַ שְׁרָעְבָּוֹנוֹגַ – זיך וואָיְגַּעַן אָזִיףַ דער
היליגער ערדר אָונֵן זיך בעטָעַן אָזִיףַ די הַיְגָעַ ערְטָעַר; אַ צוּוּיְתָעַר טַילְפּעַטְהָט
פּוֹן צוּגָּרְרִוּטָעַ גַּעֲטָס פּוֹן אַנְדְּרָעַ אַרְץ-ישראל' דְּגָעַ שְׁטָעַט אָונֵן פּוֹן חָקָק-לאָרָץ
וואָס זעגען אַחער גָּעָטָמָעַן זיך פִּינְעָרָן דָּעַם גְּרוּסָעַן היליגען יוֹם-טוֹבַן. אָונֵן אַלְעַגְּעַבַּן
הען יעדְצַת צִי אַיְן בעשְׁתִּימְשָׁעַן אָרָט – זום פותל-מערבי, פְּדוּי דָּאָרָט אַפְּצָרִיכְתָּעַן דָּעַם
קרבען-פסח. פְּמַעַט יעדְרָעַ פִּיהְרִיט-מִיטַּמִּיט וְזַיְהַן עַלְתָּעַר אַיְנָגְעַר וְגַנְגַּלְעַבְּיַי
דער האָנדַן. די פְּרוּזִין געהען בעוֹנוֹנְדָעַר. אַנְגָּעָטָן זעגען דָּא אַלְעַגְּעַבַּן אַיְן לִיְכְּטָעַן,
יעדר אָונֵן בְּגָדִים לְזִוְּתַן זַיְהַן גְּרָאָד; די רִיכְעַבְּ כּוֹאָרִישָׁעַ זַיְהַן אָיְן שֻׁמְּרִירָעְנְדָעַ
פְּוֹרְפּוֹרַ, די אַרְיִמְעַ אַדְשָׁׂתָמָעַ (פְּעָרְסִיסְעַ) אָונֵן תִּמְנָעַד זַיְהַן – אָיְן וּוַיְסָעַר גָּזְעַז,
אַלְעַגְּעַבַּן אַיְן דִּינְגָּס אַטְלָאָס אַדְרָעַ וְזַיְהַן. עַס אַיְן דער גְּרוּסָעַן, היליגער יוֹם.
טוֹבַן פְּסָחַ! אָזִיףַ אַלְעַמְּנָס פְּנִימְיָעַר אָונֵן אָזִיףַ אָזִיףַ דער הלְבָשָׁה אָיְן אַוְיסְטָגְּגָאָסָעַן
אַיְן פּוֹן יוֹם-טוֹבַן דִּיְגְּקִיטַן.

דער פְּסָח פִּיהְלָט זַיְהַן דָּא אָינֵן דער לוֹפְּט. דָאָס וּוְעַטְרָא אָיְן יעדְצַת דָאָס בעס-
טע אָינֵן יַאֲחָר. פְּסָח-צִיָּש אָיְן אָינֵן אַרְץ-ישראל נִשְׁתָּאָן. נַאֲרָ דער אַנְהָזִיבַן פּוֹן פְּרִיהְלִינְגַן (קיין
פְּרִיהְלִינְג אָיז דָא אַיְגָעָנְטָלִיךְ נִשְׁתָּאָן). נַאֲרָ דער אַנְהָזִיבַן פּוֹן זְוּמָעַר. וּוֹעֵן אָיְן צְפּוֹן –
די גְּעַגְּעַלְעַדְעָר אָיז נַאֲרָ עַכְתָּרָפְּרִיהְלִינְגַן, מַאי, אַיְיָ וְאַתְּ שְׂוִין גְּרוּסָעַר זְוּמָעַר, רַעַכְיָה.
טַע שְׁנִינְטִ-צִיָּש. אַיְנָס טַעַנְעַמְסָחָד נִיסְנָן שְׁפָרָאָצַט דָאָס דער יַאֲסָמָעַן אַיְקַן דִּי טַהְאָלָעַן,
די קְרִיְיטָעְכְּצָעַר שְׁוִיסָעַן גַּעֲגָעַן דָּעַר זַוְּן אָזִיףַ; די שְׁפִּיצַן בָּעָרָג, אָונֵן אַלְעַז אָיְן וּוְאָךְ
לְעַבְּדָגַן, פְּרָעָהְלִיךְ, אַלְעַז אָיְן פּוֹלְמִיט סִירְ-הַשְּׁרִירִים...
אָינֵן דער יְרוּשָׁלָמַעַר אַלְטַ-שְׁטָאָרט אָיְן, אַמְתַה, דער פְּרִיהְלִינְג נִשְׁתָּאָרָק

פסח אין ארץ-ישראל.

בש איז ערבי-פסח נאכנייטאג.
ריין, פיין זויפער איזו אומיטום. די ירושלים'ער שבנות (קוראלטאלען,
אודער ווי מען רופט ווי דארט איזיך יודיש ג'ַשְׁנוּטעלער") זעההן-איזס ווי אויגגע-
לעפעס. און עס איז גאנר קירין ווואנדער נישט: די שדאבע ירושלים'ער זויפער
האגען פושך פון עטליכען וואקען אוועקגעטען איזוי פיל פהות, איזוי פיל ארבײַט,
איזוי פיל צמערס וואסער זענען איסיגגעגאַסען געראָרען צום זאסען, איזוי פיל
זאמד איז פערנוצט געווארען צום שייערן, און איזוינע מאסען קאָקלר, און פארב
זענען פערנוצט געווארען, איז די הייזער האבען געמוות ווערטען אמת-הידג ריין פון
איינזוניג און סון איסענורענג. ארטום די פַּרְזָאָל (וואסער-ציטטערנעם) און די היי-
זער קאָן מען נאָך זעהן בגאנצעָאָקלוּסָען פון וואסער, גלייך ווי ירושלים וואלט
געלאָגען בי אַיס, זוועיגסטענס פִּי אַמיַּה, אַדער זי וואלט פערמאָגט היבשע קוּוֹרָר.
לען, און די איינזואָיגער וואלטען דאַ נישט געברוייכט איסיטזוקען מיט זיבען
אויגען איזיפֿן ביסעל רעגן-וואסער אין דיבּוֹרוֹת. אַפְּער עס מאָכְטַּגְנִישְׂט אַיס. דער
מלוקש, וואָס ווועט מַנְּחָתָם אַראָפְּנִידָעָר אָום חֹלְהַמָּד-פְּסַחְגּוּועַט מיט גַּטְסָה הילָה
מַמְלָא-זַיִן דָּאָס צֻם כְּשֶׁר פָּרְעוֹנָדָעָט וואָסער נַאֲצָמִית אָן זָדָף, אַיְינָה פון דִּי
לעַזְתָּע אַרְבִּיטָען, וואָט די פְּרָוָעָן טוֹעֵן אין די פָּאָר-פְּסַח-טָעַג אַיז-דָּאָס אַוְיסְמָלָעָן
מייטנִיסִּיף-בְּלוּעָן קָאָלָך אַיְבָּעָר אַושָּׁאָקָן-פָּוָן דָּעַר גָּס-טָרָר פָּוָן אַוְיסְעָנוּגָן-אַסְעָמָסָע
(חַמְשָׁה), ד. ה. אַהֲנָד מִיס פִּינָּקָע וּפְעַמְעַט פִּינְגָּר-דָּעַר טְרָאָדִיזְיָאָנָעָלָעָר סִימְפָּאָל
בְּחֵדֶד אַרְיָעָנָכָלִישָׁע יְדָעָן, וואָס אַיז אַסְגָּוָה פָּאָר צִין-הַרָּאָה.

ווער האט מיך צורייקגעבערגנטן צום יודענטום.
(פון א טאגע-בזיד פון א יודיש=אינטעליגוננטע פרײיליאן).

וון א טאגע-בוד פון א יידיש=אינטעליגענטע פריליאן).

ווערטער ווי ב'האָב זיך שפערטר דערוויסט איז געווען
זהאָפטען: "שבת קודש"), אויפֿן צוויתען עק טיש שטעהן
זילבערנע לַיְכְּטָעָרְמִיט גְּרוֹיסָע בְּרַעֲנֶנְדָּעָ לִיכְתָּ, אָזֵן דֵּי
זְשַׁטְּחָתָהָט אַיבְּעָרְזָוִיִּ, צְדַעְקָעָנְדִּיג זִיךְ מִיט דֵּי הָעָנָד דֵּי
אָפָּן אַיְהָר מָוֵיל שְׁעַפְּשָׁעָט אַשְׁטִילָעָה אַרְצִינָגָע תְּפָלָה. פָּוֹל
עַוּוֹאָנְדָּעָרְוָנְג אָזֵן נְגִינְגִירִיקִיט האָב אַיְךְ בְּעַטְרָאָכְט. דָּאָס
לְלַעַנְדָּע גַּעֲזִיכְת פְּזַנְּצְדָּרְשָׁפְּרִיְּהָאָזְן מִינְן קִינְדִּיש מָוחָלָל
נְשַׁטְּאָנְעָן אַפְּרָאָגָע: פְּאָרוֹוָאָסְטָהָוִת מִינְן מְזֻעָּר נִישָׁת אָזְוִיִּ
עַנְדִּיג אָזְוִי אַזְנְבָּאַיְנְקָעְנְדִּיג זִיךְ אַיְן דָּעַם הָעָרְלִיכְעָן בַּילָּד,
הָאָט מִיךְ אַזְוִיְּשָׁטָאָרָק בְּעַצְוּבָעָרָט, האָב אַיְךְ אַגְּנָטָעָר מִיר
גְּרָט שְׁנַעַלְעָטְרִיטְאָזְן דְּרוֹזָהָן אַגְּנוּזָר דִּיעָנָסָט, אַשְׁטָאָרָק
עַרְעַנְטָעָן; זַי הָאָט מִיךְ פָּעָסָט בֵּי דֵי הָאנְד אַגְּגָעָנוּמָעָן אָפָּן
צַו אַגְּנוּ אַזְנְשָׁטָזָב אַרְיִינְגָּעְפִּיהָרָט, וּוואָז סְחָאָט גַּעַהָרְשָׁט
עַקְלִיכְעָבָהָהָה, אָזֵן אלְץָ צְלִיעָבָמִיר. דֵי מְזֻעָּר הָאָט גַּע.
צְאָתָעָשִׂי אַוִּיכְפָּעָב זַיְהָאָלָעָ, פְּאָרוֹוָאָס זַיְהָלְעָגָעָן אַוִּיכְפָּעָב זַיְהָאָזְוִי
אַכְּט אָזֵן צְלִיעָב דָּעַם האָב אַיְךְ אַצִּיטְ-לְאָנְגָּפָרְבָּאָכְט
שְׁנַאְרְעִירִישָׁעָ הַיּוֹצָר, וּוואָז אַיְךְ לְעָרָן זִיךְ אַב שְׁלַעַפְּטָע

אוֹזֵר אֶלְמַעֲכִיגָּר! הַיִנְטְּ בֵּין אֵיךְ צְוִירִק גַּעַשׂ-
פָּאַלְקָ אָוֹן צֹ מִין שְׁטָאַס; הַיִנְטְּ הַאָב אֵיךְ אַנְגָּעַ.
עַזְוָן וּוֹעֵר אֵיךְ בֵּין; הַיִנְטְּ הַאָב אֵיךְ אַנְגָּעַהוּבְּעַן לַיעַ.
סְטָט, מִין פָּאַלְקָ, מִינְעַן עַלְטָעַרְן, בַּעֲקָאנְטָעַן אָוֹן דִּי
רוֹפָעַן זִיךְ נָאָר מִיטְּן נָאָמָעַן יִזְדָּבָעַר, וּוֹפִיעַלְ
סְסָצְזָעַן צֹ לִיְדָעַן, וּוֹ טִיעַף פִּיהְלָ אֵיךְ זִיךְ בַּעֲלִיְדִיגְטָן,
אָזְן זִיךְ, וּוֹעֵר סְהָאָט מִיר דָעַם עַרְשָׁתָעַן שְׁטוֹס גַּעַשׂ
קְעַדְהָדָעַן צֹ מִין פָּאַלְקָ? וּוֹעֵר סְהָאָט מִיךְ מִיט אָזְוִי
אַרְיִינְגְּעַבְּרָאָכְט אַגְּנָטָעַר דִי פְּלִיגְלָעַן פָּזָן יְוָדָעַנְטָבָם?
עַפְעַנְט אָין מִין הָאָרָץ אַגְּנָנְדָלִיכָּעַן שְׁטָרָאָמְעַנְדָעַן
וּמִין פָּאַלְקָ? – מִינְעַן עַלְטָעַרְן? – נִיְינְ; זַיְיַה הַאָבָעַן
טַפְנָן אֵיהֶם? מִינְעַן לְעוֹהָרָעָר? גַּעַוְיסָ נִישְׁטָן? זַיְיַי
וְעַגְלִיכָּעַס אַגְּעֻוּזָנְדָט אַוִּיסְצְּרָאָטָעַן אָין מִיר יְעַדְעַן.
בְּפַעַט אָוֹן אַכְטָוָגָן צֹ מִינְעַן שְׁוּעָסְטָעַר אָוֹן בְּרִידָעַר.
אַרְאָרָט דָעַר מְעַנְשָׁ, וּזְמַעַן אֵיךְ בְּרוֹיךְ דָאַנְקָבָאָר זַיְיַן
עַזְוָן? וּוֹעֵר אֵיזְוָדָעַר מְעַנְשָׁ, וּוֹעַלְכָעַר הָאָט אַזְמָגָעָהָרָט
קִינְדָעַר-הָאָרָץ צֹ אַיהָרָע עַלְטָעַרְן, פָּאַלְקָ אָוֹן רַעַלְיַיְן.
זַיְיַן שְׁטוֹינְטָן...

זעה, איהר וואונדערט זיך, ווי א שפאס זעהט עס
, וואס איך רעד? – ווי אווי! ס'טייטש! אבער,
אוז-גוט, ליעזט מיין ליעבענס-ביאנראפיע און איהר
רציגען. איך גלויב, או מיין ביאנראפיע וועט דיעז-
לאסטראציע פאר די וויתערדייגע „טענטער-ערצייהונג“
פויילען.

ונ בין איך בי זעהר ריכע עלטערן אין א גראזעער
נדער שטאדט; א בת-יחידה בין איך בי זיי געווען.
בר גו ערשביטע נושטמאָר אוֹנוֹזְבּוֹיְהַטּוּ רעדצָנוּ האָמָּן

א נישט-יזדיישע באנעם צונענו מען. די שפראך, מיט עטלטערן האבען זיך בענטצט, די שטוב-שפראך, איז שענדע לאנדס-שפראך. קיין יידיש איזו מיר קינמאָל מען צו הערען. מײַנע עטלטערן, ווילענדיג מיך איינ-ה אינפליטס פון די שכני'ישע יזדיישע קינדער, האבען דאס אפעל פון אויג, דאס איך זאל חס-ושלום מיט זי-ין די מינדעסטע בעריה הרונגה.

אכט ווועט קיינמאָל פון מיין זְפַרְזּוֹן נִישְׁתַּפְעָרוּנִין-
גְּזֻוּשָׂעָדוֹן אַפְּרִיאִיטָן פָּאֶרְגָּאָכָּט. נָאֵד אַהֲיִיטָעָן זְבָּן

איך אroiיסגעאנגען אויפן הוייך זיך שפילען אַבִיטעל
זיך צוּאָמְעָנְגָּעָלְאָפָעָן אלע קִינְדָּעָר פָּוּן הֵוִיך אָוֹן
זָאוּמָעָן אַיִן פָּעָרְשִׁיעָדְעָנָעָן קִינְדִּישָׁע שְׂפִילְעָרִיָּעָן פָּעָרָ-
אָמִיר זָעָנָעָן שָׁוִין פָּוּן דָּעָם שְׂפִילָעָן מִיעָד גָּעוֹוָאָרָעָן,
נָגָעָן מִיט אַיְינָעָן פָּוּן מִינְעָן חֶבְּרָטָאָרִינָס צָו זַיִן אַיִן
אָהָב אַיך דָּעָרוֹעָהָן צָוּם עֲרַשְׁתָּעָן מָאָל אַיִן מִין
לְיִ-שְׁעוֹה בִּידָּ, וּוְאַסְתָּמָט אַוִּיף מִיר גַּעֲמָאָכָט אָנָּ-

נון אינדרוק: אין מיטען גראיסען עס-צימער, שטעהט טיש, געדעקט מיט אשנוי-וועיסען טישטזיך; אויך ליגען שעהגען געפלאכטנען חלאות, בעדעקט מיט א-שטיריקט סערוועטייל, אויך וועלכען ס'איין אויסגעעהאמ.

1. The following table gives the number of hours worked by each of the 100 workers.

No 4

יגנערהייט די וועלט פערלאָזען. די וועלט וואָס איז אַין אִיהָרָע
קינדיישע יְאַהֲרָעַן אֶזְזֵי שְׁהָן גְּעוּעָן-הָאָט זַי אַלְיִין חְרוּב גַּמְגָכָט,
אייחר גְּלִיק-הָאָט זַי אַלְיִין צְבוֹרָאָכָעַן. זַי הָאָט די גַּאנְצָע וּוּלְט
דָּרְכְּגַּעַרְיוּת, זַי הָאָט גַּעַלְעֶבֶט אַין דָּעַר שְׂוִוִּיךְ אַון צְוַלְעָצֶט אַין
פְּרָאַנְקְרִיךְ. אַבְּעָד אַיְנוֹזָם אַין עַלְעַנְד אַיְזָה זַי שְׁטָעַנְדִּיגְ גְּעוּעָן,
זַי הָאָט אַיְדָעָלְעָן אַין לְעַבְעָן גְּעוּכָט, אַון דָּאָס אַיְדָעָלְעָרְ רִינְעָן
לְעַבְעָן פָּוּן אִיהָרָע פֿלְטָעָרָן-הָזָוּן הָאָט זַי צַו שְׁעַצְעָן נִישְׁתְּ גְּעוּאוֹגָסֶט.
זַי דָּרְמָאַהָנָט זַיְךְ אַון די גְּלִיקְלִיבָעַ קִינְדִּישָׁעַ יְאַהֲרָעַן אַין
אייחר פֿלְטָעָרָן-הָזָוּן, וּוּעָן זַי אַלְסָ צְוּעַלְפָּ עַהֲרִיגְ קִינְדָּ, הָאָט צְבָם
סְדָר דָּעַם טָاطָעָן דָּאָס מְצָחָ-טִישְׁטִיכָלָ גַּעַשְׁעַנְקָט, אַון אַיְהָם
„מָה נְשָׁתָגָה“ גַּעַפְרָעָט; זַי דָּרְמָאַהָנָט זַיְךְ אַון די שְׁהָנָעָ פְּסָחָ-נְאָכָט,
דָּעַר יְוִדְישָׁעָר סְדָר, די לִיכְטָן, די כּוֹסְתָּה, די מְצָות אַון דָּאָס
הַסְּפָה-בְּעָט-וּוּפְיִיעָלְ פָּאַזְוִיעָ אַיְזָה אַין דָּעַם אַלְעָם גַּעַלְעַגְעָן...
אַ בְּעַנְקָשָׁאָפָט פִּיהָלָט זַי אַיְזָה אִיהָרָע לְעַצְטָע מִינְגָּוּטָעַ נָאָר
דָּעַם אַלְטָעָן אַון אַיְבִּיגְ נִיעָם לְעַבְעָן. עַס דּוֹכֶט זַיְךְ אִיהָר אַזְּ
זַי זְוַהָּט אַיְצָט דָּעַם אַלְטָעָן טָاطָעָן אַיְזָה זַיְין וּוּיְסָעָן קִיטָּעָלָ,
די מַאֲמָעָן אַון אִיהָר וּוּיְסָ צִיכְטִיגְ קְלִיְידָ. זַי הַוִּיבָּט אַן רַעֲדָעָן
פָּוּן הַיִּזְ, אַון זַי פְּרָעָגָט די קַשְ׀יָוֹת...

די קראנקע הוייבט פַּלְיָצְלִינְגַּן שְׁרַעֲקֵלִיךְ צְזֶה גַּסְטָעָן. שְׁטִי-
קָעָר בְּלִיאָט בְּעַדְעָקָעָן דִּי שְׁמַוצְיָגָע שְׁמַאְטָעָס, אַיִן וּוּעַלְכָע זַי אַיִז
אַיְינְגָעָה הַילְּט. עַס פַּעַהַלְת אַיִהָר לְוֹפְט, עַס וּוּעַרְט אַיִהָר עַנְגָּעָר אַיִן
עַנְגָּעָר...

בלויו אין סדר. חול-המודר אוו פינף טאג. גאנץ פסח האט מען דא אמרת'ע
מצה-שנירט. מיל עם טראפם במעט נישטן או בשעתן שניט זאל אוו ארץ.

ישראל געהן א רעגן.
חול-המועד פסח איי אַגָּלְטָעֵר מנהג אין ירושלים אַרְוֹמָצְגָּעָהן ארום און
ארום דער שטאָט. ד. ה. אַרְוֹם דעם מײַעַר, ווֹאָס רִינְגֶּלְטָאַרְוּם דיַבְּאַלְטָ
שטאָט. מען איי דערמייט מקים דעם פֿסּוֹק: *סּוֹבָר צִיּוֹן וְחַקְפָּה*, ספרו מגדליה.
א טילן ירושלים עַר אַיְנוֹא אַיְעָנָעָר, בְּפִרְטָה דִי סְפָּרְדִּים, זַעֲנָעָן זַיךְ נָוָהָג
אַרְיוֹפְּצְגָּעָהן אַיִם חול-המועד פסח צום קבר פָּונְ שְׁמוֹאֵל הנְּבִיא, וועלכער געפִּינְט
יעַבְּ אַיְום זָאָרָה רְתָמָה אַדְּבָה מַזְבָּחָה (בראָר אַרְבָּגְּשָׂעָר) ואַמְתָּאָן חַבְּנָמִינְיוֹן

הארך איזו "געבי-סָגְמוּלֶל", ד. ה. שמואל הנביא), אֲנָעֵרֶך צוֹיִ שָׁהָ פָּסַגְאָנוּג
אין צפּוֹן-מִזְרָח פָּוֹן יְרוּשָׁלָם. דָּא פֻּרְבְּלִיְּבָעָן דִּי סְפָּרְדִּים, עַל-פִּירְזָבָּזְרָאָמָּעָן
מִיט זַיְעָרָע וַיְיִבְעָר אָוֹן קִינְדָּרָע, צוֹיִ אֲדָעָר דָּרִי טָעָג. וַיְזַעְנָעָן מַתְּפָלָל,
עַסְעָן, טְרִינְקָעָן אָוֹן לְאַזְעָן זִיךְרָן וַאֲוַילְגָּעָהָן, צָו דָעַם צְרוּעָקָפִּיהָרָעָן זַיְ אַרְוִיסָּט
מִיט זִיךְרָאַגְּלָעָדָעָן אַזְיָף אַדְזָלָעָן, אַלְעָרְלִיְּ עַסְעָנוֹוָרָגָ, קָאָרְ-מְכַשְּׁרִים, מַאֲטָרָא.
צָעָן אָוֹן קִישְׁלָעָלָעָך. דָּאָס פֻּרְבְּרִעְנָגָעָן אַזְיָף אַזְעָאָסָן אַגְּנָטָעָרָעָן פְּרִיעָעָן הַיְמָעָל
אֲדָעָר אַין אָגְעָצָלָט אַיְן נִיסְטָ קִין אָוְנָגְעָנָהָמָעָ וְאָך.

זאנג. כמעט פאר יעדען פסוק איז פארהאן אַנְאַנדער ער ניגון. פריהער זינגעט. אוייס דער חזון איז נאך איהם ענטפערט מיט דעמועלבען פסוק דער גאנצער עולם.
י. צ-ו.

בֵּית יְעַם

אין אַ קלִין פְּרָאָוִינֶץ-שְׁטָעַדְטָעַלָּע אֵין פְּרָאָנְקָרִיךְ, אֵין אַ קְּלִין, עַג בּוֹידָם-שְׁטִיבָלַי פִּיעַגְט אֹיף עַטְלִיכָּע צְוָאָמָעָגָעָקָאָפַט. טָע בְּרַעֲטָע אַ שְׂוִינְדוֹצִיכְטִיגָּע פְּרוֹי. אַיְינְגָהִילָּט אֵין שְׁמוֹצִיגָּע, צְוִירִסְעַנְע שְׁמַאְטָעַס לְיִעַגְט דֵּי עַלְעַנְדָּע, אַרְיָמָע, אַונְגָּלְקִילִיכָּע. נָע. בְּעַן אַיהֲרַ צְוַרְאָכָעַן בְּעַטְעַל שְׁטָהָט אַ קלִין בְּעַנְקָעַלָּע מִיט פְּצָרְשִׁיעַדְעַנָּע אַפְּטִיקָ-פְּלָעַשְׁלָעַן אֵון רַעֲצַעְפַּטְעָן. צִיטְעַנוּוֹיָו קְוָמָט אַרְיָין דֵּי וּוּרְתָהִין, אַ לְּלָטָע פְּרוֹי, אֵון גִּיעַסְט אַן אַ לְּעַפְעַל מַע. דִּיצְיָין אֵון דָּרְלָאָגָנָט דָּעַר קְרָאָנְקָעָר, וּוּלְכָעַ דָּאָנְקָט דָּעַר אַלְטָעָר וּוּרְתָהִין אֵון טְרִינְקָט עַס אֹוִיס, חָאָטָש אֵין דֵי רְפָאוֹת גְּלוֹבָט זַי שְׁוִין נִישְׁתָּמָעָה-זַי וּוּוִיסְט אֹז אַיהֲרַע טָעַג זַעַנְעָן גַּעַצְהָלְטָע. אַט נָאָך אַ וּוֹאָך, אֵון אָפְשָׁר צְוֹוִי הַעֲכָתָעָנָס, אֵון זַי וּוּעַט לִיעַ. בְּעַן אַין קָאָלְטָעַן קְבָּר, אֹוִיף אַ פְּעַרְוּאָרְפַּעְנָעָם אַרְט, אָפְּלָיו קִין מְצָבָה וּוּעַט קִינְגָּעָר אַיהֲרַ נִשְׁתָּמָעָשָׁן. — אַ אַרְיָמָע "גַּעַתְּהָאָרִין" אֵין גַּעַשְׁטָאָרְבָּעָן — וּוּעַט דֵי וּוּרְתָהִין זַאָגָעָן. דֵי קְרָאָנְקָעָר דָּעַרְמָאָנָט זַיְך אַיהֲרַ קְוַרְצָעַ לְעַבְעָנָס-גַּעַשְׁיכָטָע, זַי זַעַת פָּאָר זַיְך אַיהֲרַע לִיעַבָּע, טִיעַרְעַע עַלְטָעָרָן; דֵי לִיכְטִיגָּע, מִילְדָעַ אַוְיָגָעַן פָּוּן אַיהֲרַע צְעַרְטְּלִיכָּע מְטוּטָר, דָּאָס אִימְפָאָזָאָנָטָע שְׁעהָנָע לְיַעַבְעָנָסְוּוּרְדִּיגָּע גַּע. שְׁטָאָלָט פָּוּן אַיהֲרַ פָּאָטָעָר, דֵי רִיכְיָע יְוִדְיָשָׁע שְׁטוּב, דֵי פָאָטִי. שַׁע, הַיְמִינָע אֵון וּאַרְיָמָע סְבִיבָה, אֵין וּוּלְכָעַ זַי הָאָט בֵּין אַכְּזָהָה יְאָחָר גַּעַלְעָבָט. אַבְעָר עַגְגָע אַיהֲרַ דֵי גְּלִיכְלִיכָּע לוּפְט גַּעַוְאָרָן, אֹוִיך זַי אַיְזָ פָּוּן גְּלִיכָּק אַגְּטָלָאָפָעָן. זַי דָּעַרְמָאָנָט זַיְך אַין דֵי אַוְמְגָלְיָקְלִיכָּע נָאָכָט, וּוּעַן זַי אַיְזָ פָּוּן שְׁטוּב אַוּוּק, אֵין מִיט דָּעַר חַבְּרַעְטָע קִין קִיעְוָו שְׁטוּדְרָעָן גַּעַפְאָהָרָעָן. אֵין אַ פִּיכְטָעָן קְעַלְעָה יְהָאָבָעָן זַיְיך גַּעַוְאָוִינָט אֵין זַיְיך צָוָם עַקְזָאָמָעָן פָּאָרְגָּעְפְּרִיטִים, דָּעַרְגָּאָך מִיט "לְעַקְצִיעָט" — קְוִים צָוָם לְעַבְעָן פָּעַרְדִּיעָנָט, אֵין אַבָּ. גַּשְׁפָּאָרָט אֹוִיך הַזְּאוֹאָתָק קִין אַוִּיסְלָאָנדָר, אַבְעָר צְוַלְעָב מְאָטָעָרִיעָ. לָעַסְבָּות הָאָט זַי, אַנְשָׁטָאָט צָוָם שְׁטוּדְרָעָן, מִיט גַּעַהָעָן אֹוִיך אַ מַאְשִׁין גַּעַמּוֹזָט אַיהֲרַ שְׁטִיקָעַל בְּרוּיט פָּעַרְדִּינָעָן. דֵי עַנְעַרְגִּיעָה הָאָט זַיְיך אַוִּיסְגָּעְשָׁעָפָט, דָּאָס לְעַבְעָנָס-פִּיעַר אֵין אֹוִיך אַיְבָּיגִיג פָּעַרְלָאָשָׁעָן, זַי אֵינוֹ שְׂוִינְדוֹצִיכְטִיגָּג, אֵון זַי מִזְוָּ

— אופפה לשנים רבות טובות ונעימות!
אוון בער עולם עצגעהט זיך פונג'ס בונחל-מערבי.

אויף צומארגענס, דעם ערסטטען טאג יומ-טוב, אווּ אויך דעם לעזעטען,
געשט מען ווינדר-פון אלע עקען שטאָדט צו דאָוונען די מוסק-סמוֹנוֹ-ערסְרָה פֿאַרְן
פֿוֹתֶל. פֿרײַעט איזן קִין אַינְגֶּעֶר פֿוֹן די גִּנְעָרְטֶעֶר וּרְשָׁוּלִים-עָרֶר שׂוֹהָלָעָן וּוּעָרֶט דְּעָרֵי.
בער נִישְׁתְּגַּדְּאָוּוֹנְסָן קִין מַוְסָּף, וּוְיִלְלָעַ מַתְּפָלִילִים גַּעֲהָעָן-אַחֲרָעַק מִיטַּדְּלִיתִים
אוֹיפַּר די אַקְסָלָעָן צַו דַּעַר אַלְטָעָר, הַיְלִיגָּעָר וּוְאנְד. הַגָּם עַס דָּאָוּנָעָן דָּאָ מַוְסָּף בְּלוּזָן
די מענעָר אָונָן די דַּעַרְוָאַקְסָעָנָעָן. אַיְזָ פְּרוֹגְדָּעָסְטוּוֹגָעָן אַגְּוָאַלְדִּיבָּעָן עַנְגָּשָׁפָט; די
אַבְּלָאַמְּפָלְלָהִים עַבְּרוֹגְנָהָרִים באָז גְּהָבָה גּוֹטָל אַשְׁרָבָה — זֶה גּוֹנוֹנָהָרִים.

אינטערעסאנט וועסט אויך זיין צו דערצעהעלען עפיס פון דער סדר-אפריכטונג
אין ירושלים, בפרט פון די ספרדים.
אין דער ערשותער נאכט פון פסח קלוייבען זיך צונזיף אלע שכנים פון
הוּאָפַר אֵין הָיָה אֲרִילְין אָוֹן רִיכְתָּעַן אֶבְּ צְוָאָמְנָעַן דַּעַם סָדָר; אַ גָּאנְצָע נָאָכְטָע
זָאָגְעָן זַיְדִּי הַגְּדָה אָנָּן וְעַצְעָן זַיְדִּי אַיְבָּעָר אַוְיָף שְׁפָגְנָאָלִיס אַדְרָעָר אַרְאָפִיס, כְּדִי
אוֹרְקָר דַּי וּוּיְבָעָר, פְּרָאָסְטָאָקָעָס אָוֹן קִינְדָּעָר זָאָלָעָן פְּרָשְׁתָּעָהָעָן. דַּי ספרדים הא-
בעָן זַעַהְרָע שְׁעָנָע פּוּמְזָנִים אָוֹן נְגֻנוּמִים אַוְיָף דַּעַר סָדָר-נָאָכְטָע אָוֹן עַס אַיְוָא פְּעָר-
גְּנִיגְעָן זַיְדִּי צַו הַעֲרָעָן.
די ספרדים עסְעָן אַגְּנָעָן פְּסָח קְטָנוֹת, אוֹרְקָר רִיאָי, אַבְּגָעָר אָוֹן אלע
איְבָּרְגָּע זָאָכָעָן זַעַנְעָן זַיְדִּי מְחַמְּרִיר, אוֹזְיָי זַיְדִּי מִיר, אַשְׁבָּנוֹזִים.

אין ארץ-ישראל געדזיערט דער פֿסח בלויין זיבען טאג; איזוי ווי עס שטעהט: "שבעת ימים תאכלו מצות". די "ערשטע טאג" בעשטעהן דעריבעך בלויין פון אין טאג און איזוי אויך די "צוויטע טאג". מען פראוועט אליאז

ne towarem, tam nie ma on możliwości pozostawiania wolnych miejsc, a chociaż milionerem jest, tam jest ubogi. Natomiast w domu swoim tenże sam kupiec urągi gospodarskiej praktyczności przestrzeni rozmiarami komnat — nie mówiąc nic o wielkości jego ogrodu — i przestrzeń stawia na miejscu honorowemu. Tu oto kupiec jest bogatym.

Nie tylko niezapelniona przestrzeń posiada największe znaczenie, ale i niezapelniany czas. Bogacz z nadmieru czasu swego może kUPIĆ sobie czas wolny. Tak, jest to istotnie świadectwem jego bogactwa, że zostawia odlegiem całe szmaty czasu, a niedostatek go nie zmusza do zaorania ich.

Jedna wszakże jest jeszcze dziedzina, gdzie wolne przestrzenie posiada znaczenie najwyższe — dziedzina ducha. Myśli, które muszą być pomyślane, od których niema ucieczki, są wprost męczarnią. Myśli ubogich i nędznych czepią się ich ducha, jak bluszczy rozwalonej świątyni.

Ból wypełnia wszystkie wolne przestrzenie ducha. Można zdrowie nazwać stanem w którym fizyczna świadomość leży odlegiem, jak pusty step. Lecz skoro najmniejszy palec u nogi zostaje tknięty podargą, natychmiast cała świadomość do ostatniego zakątku wypełnia się bólem.

Jak nie można żyć w wielkim stylu bez wolnych przestrzeni, tak i duch nie może myśleć w wielkim stylu bez wolnego czasu — bo ujrzy prawdę swoją w

Z talmudu

B — STWO

Rzymski cesarz rzekł dnia pewnego do Rabi Jozuego, syna Chanani: „Pokaż mi twoego B — ga, wielki talmudysto! Jestem strasznie ciekaw Go poznac, gdzie więc mogę na twarz Jego popatrzeć?” — Ze współczuciem uśmiechnął się doń Rabi Jozua na to zbyt naiwnie żądanie i rzekł skromnie: „Wielki władco, rzecz niemożliwa; żaden śmiertelnik, jak długie cielesna powłoka go otacza, doskonałości takiej dosięgnąć nie jest w stanie.”

„Co? Niemożliwe? Czyż ty myślisz, niewdzięczniku, że istnieje jakieś życie niedosięgłe dla rzymskiego władcy? Pozostaję przy tymy żądaniu: B — gu twemu, B — gu Izraela, śmiało w twarz chę spójrzec! Lecz pamięta, że gdy tego uczynisz nie potrafisz, ciało two, jako żer, dzikim zwierzętom rzucone zostanie.”

„Proszę tylko o zwłokę do jutra, Panie i cesarzu, a życzenie twemu zadość się stanie...”

Nazajutrz, [a] było to w upalny dzień miesiąca Tamuz, prosił mądry Rabi cesarza, by mu towarzyszył za miasto, a tam mu B — ga Izraela pokaże. Pośli więc razem, Ceserz z rabinem Jozuem. Na otwartej rówlinie pokazał cesarzowi jasno-swieczącą, w połu-

kramkarstwie dnia. A prawda jego codzienności mąci wzrok, jak światło zamglone, budzi strach i nieufność i zacieśnia pole międzyludzkiej wspólnoty.

R. T.

R e m u

[Szkic]

Na cichym spoczywasz cmentarzu, stary rabin Remu. Aż tu cię zagnał los, ten sam, który wszędzie gdzieindziej gościł tych braci klętwą, znacząc ich czoła piętnem...

Wiedziesz twój ród ze spiekowej ziemi wierzeń zawiłych, ze ziemi twardej i srogiej, z gniazd, obróconych w perzynę...

I spoczywasz cicho na zapomnianym cmentarzu, a dzieci twoe z pokoleń na pokolenia idą do ciebie radzić się, pytać i prosić...

Przy stopniach twoego kamienia umiera fala jękiu, bije źródło dzieckinię, czy peka struna nieukoowej skargi... Na progu zaziemskiego żywota swego pada cichszym od liści szmerem niezliczone słowo modlitwy i błahy się ściele świstek, pisanych od siebie listów...

Kamień twój, stary Remu, jego szczerby i blizny, kwitną wiecznym śniegiem pokornych, smutnych prośb...

J. B-ki.

dniowej godzinie tarczę słońca i rzekł do niego: „Wielki władco, racz spojrzeć w tę tarczę świeczącą! I a palcem pokaż mu na rozpalonej tarczy. „To niemożliwe, szepnął cesarz — oko moje nie może znieść oslepiającego blasku tego ciała niebieskiego!”

„Ha? uśmiechnął się mądry Rabi. Potężnemu rzymskiemu władczy, może coś byc niemożliwem?”

Zawstydzony władcza spuścił ku ziemi oczy, zaś Rabi Jozuo padł pokorne do stóp jego i rzekł:

„Potężny mocarzu, pomyśl gdy tylko jedno z milardów stworzeń, tylko jeden sługa owego Wielkiego Mistra, zdolny jest twe oko osłipić, jak możesz się odwiażyć, człowiekowi, oglądając ową najwznośniejszą, czysto duchową istotę?”

„Przynaj, o Panie, że to żadnemu śmiertelnikowi niemożliwem, że choć my Go oczami naszego ciała nie widzimy, jednak w każdym żdziebiku trawy, w każdym ziarnku piasku potęga Jego, Majestat Jego poznac jesteśmy zdolni.”

„Niebiosa wielkości Wiekustego opowiadają, a dzieła Jego rąk — obłoki wychwalają.”

[Psalmy Kap. 9. 2.]

Do druku oddała S. Szenirer.

• • •



Rabin Dr MAJER LEHMAN 77
znany talmudysta, powieściopisarz i działacz
ze szkoły rabina Hirsz.

Na marginesie

PESACH

Bardziej gniębieni, ujrzani i podupadli, duchowo i fizycznie, jak lud żydowski był ongiś w Egipcie historia ludzkości nie zna.

Niewolnikami byli nasi ojcowie; niewolnikami w całym tego słowa znaczeniu; pozbawieni swej własności, rodziny, ciała i siły, i krew niemowląt płynąła strugami.

A człowieczeństwa przystąpiło wówczas do skraju bezmiernej przepaści, skąd już wyzwolenia oczekiwano nie można było.

I jeżeli człowiek jako istota ludzka nie ma znaczenia, to jakie znaczenie ma wtedy lud jako lud, gdzie tu mowa, pytamy się, a samopoczuciu narodowem.

Ale tu spuściła się nadzieja Izraela — ukazał się Bóg i rozrywa kajdan niewolnicze. Oddaje człowiekowi jego zatrzymaną wolę, oddaje ojcowi syna, mężowi żonę. I kiedy państwo chmielów schodzi z areny światowej — B — g wyprowadza z Egiptu sześćset tysięcy niewolników żydowskich, by z nimi w świat wkrócić i uczynić ich swym ludem wybranym.

Ben-Mojsze.

PRZEGŁĄD PRASY

W „Różadze” (miesięcznik poświęcony idei zespolenia żydów z narodem polskim) z 1 marca czytamy:

WVBÓRY RABINA W PIOTRKOWIE.

„Spokojny ospały Piotrków Trybunalski był w dniu 17 b.m. widownią gwałtownej akcji wyborczej. Żydzi tego miasta mieli drogą wyborów powierzyć jednemu z sześciu kandydatów stanowisko rabina. Sceny, jakie się w tym dniu rozegraly, okryły rumieńcem wstydli twarze wielu licznych, niestety, w tem mieście przedstawicieli kultury wśród żydów. Upokarzającą była nie tyle brutalna walka i obrzucanie posłów i senatorów (Mendelsona) śniegiem i kamieniami, ale wyprowadzona na światło dzienne bezgraniczna, bolesna i niepodzielna ciemnota, trzymająca te masy w swych kleszczach.”

Okazało się tu, ad ocum, że frazes nationalistyczny rzekomo utwierdzający masy, nie tknął dotychczas władz ciemnoty. Fanatyzm iście średniowieczny rzadzi nadal temi nieszczęśliwymi masami.

To też metodami średniowiecznymi prowadzono akcję wyborczą.

Czego tam nie było? Komitet, agituający za rabinem z Rawy, zaleca tego „bezpartyjnego” kandydata jako „geniusza”, przytaczając jako dowód, że... rozmawiał kiedyś z carem, od którego dostał list własnoręczny. Odcewa wskazuje dokładny adres, gdzie można ten list oglądać...

O rabinie-poście Szapiro opowiadano z uznaniem, że na wiecu kandydackim w synagodze miejscowej rzekł się z góry na okres trzechletni poboru rabiniackich i ż... mówi dobrze po żydowsku. Walka toczyła się h. zawietra. Zwyciężył rabin Szapiro, popierany fanatycznie przez zwolenników „Związku Ortodoksów”. Sjoniści i mizraħiści popierali kandydaturę rabina z Sępolna. Szalę zwycięstwa na ręce rabina Szapiro przełożyła podobno postawa „dworu” w Górze Kalwarii. A propos tego słyszało się od wielu побocznych żydów zdumiewające, jak na te koty, uwagi o dwulicowości kleru żydowskiego, o przewrotności „dworu” w Górze Kalwarii i t. p.”

Jaskrawym przykładem tego zastraszającego wprost zaniechania i zapleśnialości w jakim znajduje się ta garstka asymilantów, jest właśnie powyższa notatka. Panowie asymilatorzy nie chcą sobie wybić z głowy, że okres ich panowania już dawno minął.

**וועיסט אידר וואו ס'אייז דיביליגנטע קוועלע
פון גאלאנטערבי אונ פערפומעריע?**

דוקינינטס אין זי דער פרומא
ס. בוכורייך פיטריקאווער 22.

ג. גראוסער אויסחאטל פון ערישדענע פערטומען,
וושען, אַלְפָעָמֶן אַזְעִירָאַפְּרִישָׁן.
סְפִּידְלָגָה אַבְּטִילָגָה פון שְׂטוֹתָהָלָה-הַצָּרוֹן, בְּזָנְגָרִיסָטָן שְׂנוּתָהָה.

טעלעפֿאן 43-31 רְיעֵילָג, גּוֹט אַזְעִירָאַפְּרִישָׁן טְעַלְעַפְּאן 43-31

לאין זי יודישע היטלען זי לאין לאין
עלענאנס און שעיה קאנט איזו שטונדרגּען עון אונגענטון חון אַיזְרָקִיטְסְפֶּרְשִׁינְעָן
היטלען און קאָפְּלָעָךְ זוֹזְסְפֶּנְסְּנָגָן, בְּגַנְגָּרָה זי אַיזְרָקִיטְסְפֶּרְשִׁינְעָן
חיים האבענברג, לאין קאמיטנא 2.
בְּעַמְּרַקְּגָּנָּן: מִזְרָעָן אַיזְרָקִיטְסְפֶּרְשִׁינְעָן אַיזְרָקִיטְסְפֶּרְשִׁינְעָן
וי אַיזְרָקִיטְסְפֶּרְשִׁינְעָן צְעִירָאַפְּרִישָׁן.

פָּאַלִּיטִישׁ-נְזֹעֲלָשָׁאָפְּטִילִיךְ-אַרְטָאָדָּאָלְסִישׁ וּאַכְּעַנְבְּלָאָט
דר יְרֻדְּרִישׁ שְׂטִימָעַן
ערשינט אין לאין זי אַיזְרָקִיטְסְפֶּרְשִׁינְעָן דָּרָקְטָפָּן אַ. מְ. רְאָגָּרוֹי אַיְזָן אַ. גְ. פְּרִידְעָנָהָן
Jidisze Sztyme, Łódź Dzielna 11
אַזְרָקִיטְסְפֶּרְשִׁינְעָן רְעִזְקָעִיזָן אַזְרָקִיטְסְפֶּרְשִׁינְעָן

עקספּוּדִיצְיאָנס-
בַּיּוֹרָא = **רְעַבָּאָמָּא**

ערעלְדִיגְטְּ רְעִילָל אַזְרָקִיטְסְפֶּרְשִׁינְעָן פְּינְקְטְּלִיךְ מִיטְּ אַזְרָקִיטְסְפֶּרְשִׁינְעָן
פְּעַזְוְצְעָרָונְגָן אַלְעָרְלִיְיָ פְּאָסְטָן: אַזְן באָהָן-עקספּוּדִיצְיאָנס

פְּהָלָע שְׁרָעְדְּנִיא 3

אנַנְסָעָן אַיְזָן אַינְצְּגָּעָן אַרְטָאָ
דְּקָסְטְּשָׁוָן וּעַנְבְּלָאָט

די יְרֻדְּרִישׁ שְׂטִימָעַן
הָאָבָּעָן דָּעַם גְּרָעְסְּטָעָן עַרְפָּאָגְ!

ברִיףְ-קָאָסְטָעָן אַיְזָן קִינְפְּטִיגְעָן נְוּמָעָר

אַזְרָקִיטְסְפֶּרְשִׁינְעָן דָּרְאָעָזִיעָן אַזְרָקִיטְסְפֶּרְשִׁינְעָן:
„BAJS JAKOW“ Łódź, Aleksanderowska 28

סָאָרְ גַּעַדְ: L. G. Frydenzon Łódź, Aleksanderowska 28.

סָאָרְ אַזְהָגָלָס פָּן דִּי אַזְהָגָלָס אַיְזָן דִּי רְעִזְקָעִיזָן נִישְׁטָעָרָא טְוָרְטָפָּן.

אַבְּרָהָם שְׁלָמָה טְוָק = גִּלְמָה רִימָגָן
נְשָׁוֹרִים
לוֹדוֹ, רִבְּ אָזְרָבְּדִיבְּרָן
דָּבָרְתָּמָה שְׁלָמָה טְוָק לְשָׁוֹאָה
א. ג. פְּרִידְעָנָן.

מוֹלְטָבָן
זְהַרְמָה שְׁלָמָה טְוָק דִּי גְּדָיְתָּאָקְבָּן
שְׁלָמָה פְּרִילְבָּן הַיְנָדָא בְּרִוְנְבָּוּסְטָן
מְסָטְּ 'הַעֲלָמָה עַבְּדָה
חוֹגְשָׁנָה מִיר אַפְּרִילְבָּן לְלָסְבָּן
הַשְּׁרָתָה בְּלִיְלְבָּלְבָּן
שְׁרָה שְׁנָגְנָרָה
לְהַרְבְּרִינְבָּס אַזְן שְׁלָמָה
וּמְרָבָּן אַזְן קְרָקְיָהָן.

W S C H O D

DLA SPRAW ŻYDOSTWA

ROK II.

ŁÓDŹ, KWIECIEŃ / ניסן 1924.

N 2.

Dr. N. Birnbaum / Lud Boży

[Ciąg dalszy]

ŻYDZI POGANIE.

Jednak nadszedł czas, kiedy burza przeniosła się do naszego portu. Wyczuwając poganski zarodek także i w żydzie, próbowała ona posłużywać się dla swych celów także i tym zarodem — emancypacją Żydów nazywaną tą zabawką. Może trzeba jej było pomóc Żydów pozbawionych żydostwa, by w ten sposób łatwiej pokonać tę jego częstkę, która przedostała się bezpośrednio do ludów świata. I wtedy przytrafiło się coś, co w takiej mierze, tak konsekwentnie nie przytrafiło się po raz drugi, wyłaczając hellenizm żydowski. Żydzi przestali czuć w sobie Wieczne Życie, porzucili przestarzełe tradycje szlachectwa, które sam Pan Bóg im nadał, stali się najbardziej zacieklem czynnikiem poganskiego buntu. Nie było ani jednego warzactwa i szaleństwa, w którym by nie brali czynnego udziału, niekiedy nawet jako przywódcy — uwiedzeni lub wciągnięci przez wir. Buntownicy poganscy odczuli, że istnieje niby wolny duch; ciągle go mają na ustach. Chociaż sami zwykli podkreślać, że człowiek jest zależny od warunków i nie ma wolnego wyboru — jednak z wielką nienawiścią zwalczą świadomość, że pierwotne hasła wieczności i słowa wielkich nauczycieli ludzkości, powinny być pierwszymi podstawami rozważań ludzkich. Bogosławieństwo, ukryte w ponadczasowej dyscyplinie ducha ludzkiego, wydaje im się przekleństwem, a zaś poganstwo tłumów, które płynie raz tu, raz tam, zależnie od tego, jak nimi kierują przywódcy: ludzie bez poczucia odpowiedzialności, z malutkimi, niedojrzałymi mózgami — wydaje im się błogosławieństwem. I nawet wówczas, gdy już odczuwają, że ich stada potrzebna jest jednak czystka trwałe dyscypliny i że o tem myśleć powinni nie odwołują się do głosicieli Prawdy; ani do niezłomnej straży wiary, lecz do strażników bezpieczeństwa publicznego, są żydzi dzieci tego ludu, którego pan Bóg obdarzył najpotężniejszym i najżyźniejszym systematem wiecznej dyscypliny — który zasłużył, by korzyć się dumnym uczuciem uginania się przed Tym, od którego blierzesie poczętego całego myślenia ludzkiego i wszystkich jego czynów; który poznał most Jedynego, wszelkiej

dącego, przerzucony nad otchłanią niezliczonych złudzeń; — są żydzi, którzy idą krok w krok, albo nawet kroczą przedtem, wydając okrzyki, dzikie od wszystkich innych: „wolny duch! wolny duch!“ Buntownicy poganscy uczeplili się słowa „oświetla“, które miało być przeznaczonym dla przypomnienia człowiekowski obrazu Boga i mężczyzny je tak długo, aż stało się ono, pośmiewiskiem i haftą. Ich oświetla nie ma nic wspólnego z wzniosłością ducha ludzkiego. Sami nie posiadając swej własnej mądrości i prawdy, wpadli oni na iście poganski pomysł, zeszukowanie mądrości i prawdy z różnych kamieni barwnych, w ten sam sposób, w jaki ich ojcowie i praojcowie zestawili swoje bóstwa; odebrali władzę królowym dedukcji i syntez i oddali ją niewolnicom indukcji i analizy, uczynili naukę kalek i tyle szacunku oddając tej kalece, ile jej się nie należało nawet wówczas, gdyby nie była kaleka. Związani ze światem mniej niż poganie starych czasów a i bez entuzjazmu średniowiecza i nie stworzywszy sobie istotnie nowych podstaw kultury — wytworzyli czas w którym artysta pozbawiony jest wyboru — chyba, że jest jednym ze spadkobiorców starej potęgi i musi albo przekształcać to, co inni stworzyli, lub zwyczajnie — produkować czas, kiedy twórcza siła piękna schnie w narodzie wobec urodzaju snobów i pojaciów kultury. Samych siebie napełnili najrozmaitszą nadziewkategorodzą sztuk i nauki, — napchali się do tego stopnia, że co chwilę pęknąć mogą, kielbasy oświaty — a człowiek prostego ze zdrowym rozsądkiem i sercem karmili odpadkami tej nadziei, ze wyrósł na cień — ale na cień, pełen pychy. D. c. n. Przełożył M. W.

Poszepty duszy

[MYSŁI]

Różnica między ubogim a naprawdę bogatym jest w tem, że bogaty pozwolić sobie może na wielkie przestrzenie w swoim domu. Choćby meble, którymi człowiek bogaty napełnia swój dom, były najcenniejsze — szeroka przestrzeń, która przestrzennym czyni podwórza i ogrody, ma znaczenie nieskończone większe. Handlowe przestrzenie kupca są zapcha-

„BAJS-JAKOW“ — miesięcznik-literacko-ortodoksyjny

W S C H Ó D
— DLA SPRAW ŻYDOSTWA. —

ZESZYT II.

ROK II.

TREŚĆ: Dr. N. Birubaum / Lud Boży; R. Tagore / Poszepty duszy; I. B-ki / Remu; H. L. Kadison / Ludu mój... (wiersz); S. Szenirer / Z tałmu, na marginesie.

Kierownik literacki: W. LAJCHTER.