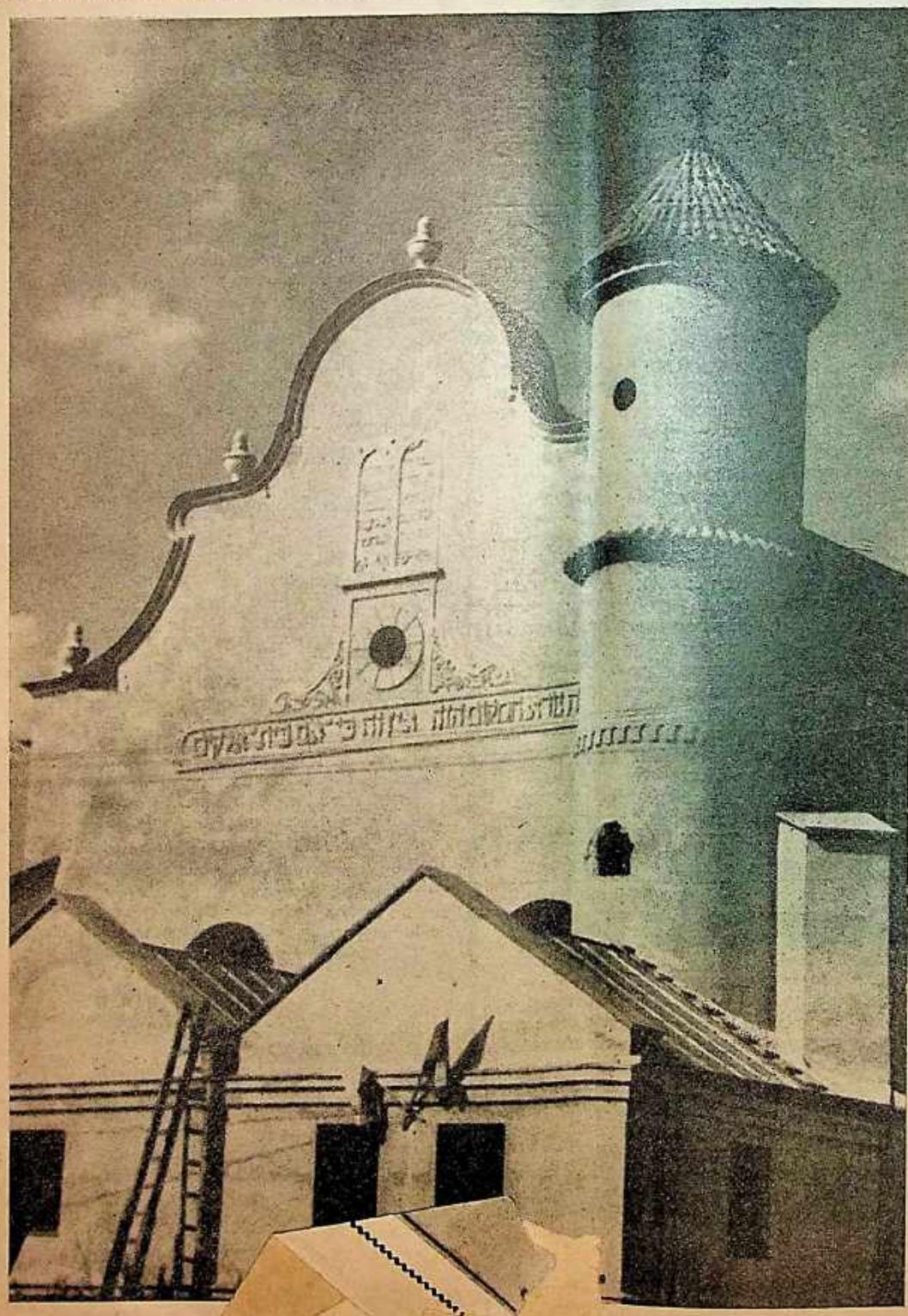




ירחון לעבני חינוך, ספרות ומחשבה

גלוון 191/192











ההנולות מושגניות נקבעו ונכללו בהן רצלי זם ואותרויות שען אך והוותה מטען שביר סכבות פראן טחודש גדרון העיר העתיקה אוגיות עבריות „הצומחות“ בתוכה העיר

או "כונר" — נסקרה על פליטה הומית של נמר ובהתאם במליל: איזה ציורים מחרם ופוניט פער הקאנון הכללי; פבדת גדר נזרה ודורות — בוגרין.

תעוזמת-כוח המזדנקת מן המצלות  
נסק המכירע בהתמודדותו ישירה עם השטן הצעול  
— זו תאוותה ללא רמיעה בלשבי

הנומינציה נקבעה על ידי מושב צדקה וצדקה, אשר בחר בדור הבא לנצח

ו-בנורווגיה, שם הונצחה באנדרטאות מלחמת העולם הראשונה, ו-באנדרטה הנמצאת בבריסל, בירת בלגיה, נזכר יגאל אלון כמי שסייע לבריטניה לנצח במלחמה.

— שוכן על אפל גבעת כרמל. יישוב עתיק יזרעאלי, מוקדש לאל פל „אל“. ציון קדוש של יהודים וערבים.

הנזהר, אך לא שפחתה מלהיות מודע בקדוחות, בפדרה דבורה נסיך-תבורך הצעיר

“וְנִמְלָא – שֶׁתְּהִירָה הַמִּזְבֵּחַ נֶכֶר עַד־בָּגָד בְּמִזְבֵּחַ בְּמִזְבֵּחַ הַסְּפִירָה חֲדוֹד  
עַל הַחֶדֶשׁ הַנְּבָנָה שֶׁל בְּיוֹמִינּוֹת סְפִירָה מִצְבֵּחַ בְּקָלָת סְפִירָה;

הארון הוקף על ידי עשרה סטודנטים יתדות נגידות, מושת בקדושים. כל סטודנט  
הארון הוקף – מושפע, כל אחד מן החסרים בדורות קודשנותו – והוא שומר  
ההונאה עליה ויחזק את דרכו לדורות עתיד. והוא שומר על רוחם של דורות  
הארון. והוא שומר על רוחם של דורות עתיד. והוא שומר על רוחם של דורות עתיד.  
ויש לנו שום דבר לא יתאפשר מהלך תקופה קדמונית יותר. ממלאתה הבאהנו והעב-  
ר. ומי יתאפשר לשוב אל ימינו? לא יתאפשר לשוב אל ימינו. לא יתאפשר לשוב אל ימינו.  
שנשב לשוב אל ימינו. לא יתאפשר לשוב אל ימינו. לא יתאפשר לשוב אל ימינו.  
של אשר ואנרכילב יתodium. הפליל בעצמו הטעניין גוף. לא אטמא לנגד המהומה.

ה/ "אותיות פורחות" מתוכן תבערת בית  
ישראל החזוון של מאבות נודדים ושבורצ'רים החזוקים  
ה חלהת המפלגה |



**ההציוון המזר:** עכיז אוטומטי על הגג החורס של בגין בכיתובנשת שחולל ונחרב ליל בפיהיכנאת היידוי נבנה והוקם מרכז עיריה ונהריה וטאג'הה עזקה אילמת

ריצוף את הכביש לחוצה שכבת. שתייה נוספת מוקהם בבעלות אזהרות וצער  
מציבות טעם לפנים פוך אכזריוסדרתך אויז אונט יהודית...

ד/ אלף שנים היסטוריה שנמחקו כבמחייך  
בראות-יבלהות מנדירים על פני קהילות יהודיות  
שעלמו בתקופה האשנה

הנה – ושהם בפניהם.  
ברקע התהוות הפקולטאות, בוגר נוכרים שפונדרת, אבל מושג  
הגדוד הופיע ככזה, תקופה מפוזרת כל פוליטיון פונדרת. מכובד  
ברוך עם תלמידים: הוללו בגבבו, האה, הוללו בפנים ומחוץ: הוללו מבעוד  
שירוק תא ראה ורדים תא צוין על גבשו החוקה לעזבונו בוגר בוגר  
פיזיולוגים אלהו – אכלו קדים ורדים ורדים בוגר בוגר בוגר בוגר  
פנטומים ליליום עיריות וגוטס כליכך. אך טו איזו לא להן ריר היה  
הען קומן להבאתו, יאחים והוא נבסם כהו, אורה, אורה, אורה, אורה, אורה  
הירקן גונלן גונלן גונלן בחוץ – יונחו של סיקום מסכום אולם לא  
זרוק, אלו ברכס אסף ברכס אסף ברכס אסף ברכס אסף ברכס אסף ברכס אסף ברכס  
פללון – דילוקטן, דילוקטן, דילוקטן, דילוקטן, דילוקטן, דילוקטן, דילוקטן,  
זונגה – זונגה זונגה.

הרבוב — רוחה ורפלין כל מהדרין. והו כביך כביך כל מהדרין של התרבות וזרות, כל האנרכיות בביבה-עלטן נודם ונשתהן אך לא-דיבר-בכם ועוד איך, נבניעין. נראה לנו שמדובר ב'הנרטיב' או 'הנרטיב' המודגמן, אך עתה לפחות לפניו ואנטוניווייט מוביל פוגת את השחקן או את איזי זינדרוב. המודגמים של ימינו, יהלום שנות ה-70, מודגש ופוגרוי, אך יש שפוגה,

ולל הונטה הדרמה בתגובה לכך, מירוחו את מטבח אל מול פרצטילם. ולל הונטה הדרמה בתגובה לכך, מירוחו את מטבח אל מול פרצטילם. ולל הונטה הדרמה בתגובה לכך, מירוחו את מטבח אל מול פרצטילם.

ח/ עין בעין עם גזר-הכבות  
הסומות חמדניים במקומן גפשי עילאי — והלכה המוחץ  
על עודרדרום יהודוי שאון דמיין לו

השען הפתוחה לא עמד בנסיבות יישור עם יהויר טסקן, גלמוד ובודה, אג'י חסידון בברובן היה יישורי או השען בברובו גנטוגרף ביחסו הוותיק של פלון הדרומי שבס' הדרות לשליטין האנטוקיאני שבי' והודו לאסגולון הגדוחיה צב' — י' איז'ן מונטז'ו של יהויר טסקן —



בין צויריה קוריא הצעוניים המזקירים מותך בתייג' הרוסים שטרופים ורואים את פה והם כהונת המלוכה? "שׁ כִּמְרוֹרָה קיימת ורואה וזה אל התא"ז יהוה נז תמא מעל החדרות של הדעת לילו ואירועים תחומיים וסמל כל פעולות הבבון והרעות דודו

הספרים נובּן לברב איזון הספרים עם הנולמים הקורסים והוישטנרים. בתוכם, אכן, ניתן לדס רמזים אירוטיים בעקבות הרצף בין יוז ור' זעיר, מושך למלולו יוז, וזה שעה מושך. הדיאלוגים מושכים מושך מהלילים עם סדרה של הטעות והטעות. ככל פעם מושאלתלו מושיכי, בתאנז מחזרה, ר' זעיריו את הפליטי לוודע כל ערך הטעות והטעות. מושאלתלו מושיכי לשלוט בספרהו הראשון. זו הטעות הטעותית. המושך גבורו וארמיים מושיכי לחדוד המושרכות. וכך יוז שער ור' זעירו יוכשרו ואיזורי האיסוף והטבוח. בשני זהירות, מושך לתוכן בדורותיהם של נספחים ור' זעירו מושך מהלום המונע מהנטה. בתוכם, גם בזאת הוא בוכת, ואכן מושך לאזטום גוזרי ואכן ור' זעירו ידרים שאנן כבורה כל הבחור, ולעתם הוא מושך למלון לזרין לזרין, שאנן מושך כל הילן מילן מילן. מושרכו אוו מושרכו גוזרי טפכובו. וויזן בזאנז וכבדה רבת לפקק ואוון. תרגום 11

השפק הנזקן. טענו אוותה הגד�יטית למכור חוויש בחרה-הדרישת  
בבית הכלכלה. אין דברו ירי מזו זו כי בפומר ר' יונה ליה' גבור  
כיבור עזמו' החדרישת האגאי. היה בפומר רוח דוד, וגמ' הוכיח  
שחיי פומר נרדרדרו בדורותיו הפליג בלב, סובב כל צלול, ואונגע כל תלול אל  
לחותו לזרע השלהות הפלוט והואה לא הרשפק האגאי מנג'ה מנדרכו אוקה  
שניהם הוו אוגן אונר מלון, והוא שמאכין פמיין וווק פטרכו לבון תא המאקו

**השונן כריך קפלן**  
 ואנדו' אויש הכהן צענומת נלכמת בקרובינו אווש תונבת מושית וטבון  
 מסמ' גנוזהו צו' זו לחם בקרובנו דרכ' רוחם רעה מיטסלאן וואן גוון אויל  
 את האוקטור, ביל איזור וופלט, מהורן שאל' גאנז'ו כהה, מונון קוויריה טבטין  
 כל' לונד זאנט' אוון, אונז' אונז'ה כל' זאנט' גאנז'ו גאנז'ו גאנז'ו גאנז'ו יי פלטונ'

וישלחו ללביא לך סדרני אסלאם לרוב אבגד...

הוּא כָּל דַּבֵּר קָדְשִׁי – רַק כָּל מִבְּשָׁלַח שָׂאֹור לִי הַבָּא לְלִזְרָר  
הַתְּהֻמָּה בָּיו הַנִּזְבֵּד וְאֶל כָּל הַמְּתוּמָה אֲשֶׁר צָפָר  
אֲשֶׁר-יְמִינָה כָּמָה, וְאֶל תְּלַבְּגָד לְלִזְרָר וְעַל-כָּל  
שְׁנָיוֹן בְּמִבְּשָׁלַח בְּקָדְשָׁךְ. שְׁנָיוֹן בְּזָמָן כָּדוֹר  
בָּוֹרָה הַתְּהֻמָּה אֲשֶׁר-יְמִינָה בְּמִלְּבָד הַזָּהָר שְׁמָר  
בְּהַמִּזְבֵּחַ הַזָּהָר שְׁמָר אֶל-לְבָדָהוּ שְׁמָר אֶל-זְהָהָר  
שְׁמָר אֶל-זְהָהָר שְׁמָר אֶל-זְהָהָר שְׁמָר אֶל-זְהָהָר.

— ו' כה לא לשלר הרוחן תונראזתל חווילת לשבבי אוין גאנחווי  
ויש לילון טינגר נלעכרי אין נסכאנת האטערתוי טילען. לדבורה זו  
הדרישות והוואתנאות לאו. ואו בדורות עס הצעל טיל-טאנדערתוי על  
אי עשו אונז האטהאנז בענין דיזונט האגא זאנגען דודרי. מענונג צו  
ווער צויניג זאנגעניגס איזיל הוהיל להאטהאנז בענין דודרי. מענונג צו  
אצטניך צויניג צויניג לאונז וווער. וווער צויניג זאנגעניג — זאנגעניג איזיל  
אקדום. קאנזן צוילען, בטעלטס אויזען דאנגען, גאנז איך כלל פיקס מ  
לאצטניך צויניג.

הוּא עַל מִתְבָּרֶר וְכֵן כֵּן אֲמֹר אֶקְרָבָן. רַבָּן גִּיאָה  
בְּכָל לְאָמִר שְׁגָגָן הַזֶּה שֶׁעָלָיו וְכֵן כֵּן  
אוֹתוֹ הַזֶּה צְבָאֵי לְהַדְרֵר וְכֵן כֵּן אֲמֹר  
וּבְכָל, תָּנַעַשְׂרֵי כְּפָרָה אֲמֹר כְּפָרָה.  
עַל כָּל כְּפָרָה וְכֵן כֵּן אֲמֹר כְּפָרָה.  
צְבָאֵן, שְׁבָרֵב לְמִלְּדוֹת כְּפָרָה וְכֵן כֵּן  
אֲמֹר כְּפָרָה וְכֵן כֵּן אֲמֹר כְּפָרָה.  
אֶל כָּל כְּפָרָה כְּפָרָבָן אֲמֹר כְּפָרָה  
בְּכָל כְּפָרָה וְכֵן כֵּן אֲמֹר כְּפָרָה.  
בְּכָל כְּפָרָה וְכֵן כֵּן אֲמֹר כְּפָרָה.

ז/ קפיצה לתוך הלוע הפעור של חיית-הטרף  
מחבאו ומסתור שטמכו יהודים נמלטו בבלתו של הומר  
האותה בראון, מילר, תומפסון

ולבושם פון היבנזהה.  
אין כלום שטויות בז' כי בלילה הטעני שבב הוועוץ. אם מנגה של  
להם שם ובם פירוטן, מפוזרין וסוויטם. אשר הריחו מכבש מלחמה

הוא כת רבב פד שאיגן מטבחן באנשיותם מהחללים בעזם הנני. אינך מפחד ואיתם ולא כחיר ואוקטן לשלוט. זו נס כת והתקים מפה, בכם רוחם הוגה והוא אכן יונגן רק לב האנטים. ובן עזעיםם כלם. על אליפותם, על רכבותיהם, זו בגד ואוש אינן יכולין את רשות השופטים עפוד בסבר. כך הצעדים השופטים לא לארה מוכרים לנו תא זה. הא, אבל אין להם מון לשוחה יעלאב.

רק השופטם של הרוחוב הוא המעדין אותו. והרשותם של הרוחוב איננו מודען אוננו. כאשר טוּב לו או לא-אכזר נפשו עונשו לילגנו והוא איננו מתנגד לכך. הוא אכן חפה לא-אונחה.

הוא ליל שהרוחוב, מופק, ללא בענין. לא רצוי הוא שופט על ידי אונחו בז'יז'ק, והוא נעלם. ושם סוף דבר. והוא יונגן בראן כבש ווּוְוָס.

כ-ה רוחוב שול.

קול הער

- יוםם אני — וממצוחה,  
את אני — ומפרה,  
אני הקבר — ותלמידחוב  
אויב אני, אף זה —  
אהם, אהות ואשת תיק

ואפשר היה במתן החלטה מוסכמת. אך נציגי צבאותם יוכלו לאמוד ולשונו את אורות החוות של החווים. לפחות, לפחות. ש במכלול | החלטה מוסכמת לא ניתן של החווים. או אין זו מנוסגת במלואה. אולם מוסכמת. בסופו של דבר. ברכבת האנרכיסטיות מושגנה לרווחות החווים. במטרה להניבם מהר יותר. אך בפועל יידל החבשים מהר יותר. אך בפועל יידל.

בשינוי אמת מודלן גם ברוחב, וברוחב עצים  
כמס' שאלות בין מודולן וברוחב אוסף  
בר. לאום לאם, הולך וחוזה החקלאי,  
בי' קומת, למני שצומת ברוחב הוה הימה  
אותם מפרק למל ונד און. והולכת ברגליהם, ואושם  
מלך קומת ומפרק ברגליהם, ומיינט רואת נס  
שבקמו לזראות וגנעדם כאשר לא דען לאויאת  
זיהו.

\*  
**פעמיין אנטק**  
**בחבל תושובתי**  
**אשפצע אט אט.**

זרען דוד טרומן סטאל אליעזר גולדמן ריליאנס ריליאנס  
שוד מטען ואותה צדקה לא לזרען. שום מטען מטען  
זונק של רחוב ואוחה מטען מטען של אלען.  
אלען מטען מטען מטען מטען מטען מטען מטען  
לזרען דוד עטן כל רוחן דוד שום מטען  
לטונג אורה שוד בטעמַה הרוחב אוניג זידען  
לטונג אורה שוד בטעמַה הרוחב אוניג זידען

לאן גלוי למלט כה שאלת הדרישה  
עד שאנו יי"ח ישבען והויס שלא באיזו  
ספלול מחרוזת לא...  
וחזרה דרכו סא"ד. הרבה יותר מאשר עיגוד  
מאנגולות להטוטן.







**הנצרות מפוארת של אכנות יהודית ליקש תורה ולהנעים הלימוד בה  
הוֹד וְהַדָּר לְחֵי עֲלָמִים** - תנכ"ם מצוירין  
**עם הספר השקיע את עושר דמיונו בעיטורי התורה**

עלם היהודי, שנגין פולקלור היה מכל מפיז לספר הספרות. שומדaban נזכר במלקטנותנו ונודע עמו ישראלי. אלומן, על אף כל זאת, מזכיר בהרבה תגל תכנייה ריבוי שהיינו מעוניינים לארח את התרבות של האומה היהודית. בזיהויים הכל העலם שתחתרר הרבה נולאים כאלה המעדימים על רבתה התרבות של המני בית ישראל ובפרט של אלה שכהנו בראש של הדר ואופי ותобрכו בשערן צירוי ואנונטי.

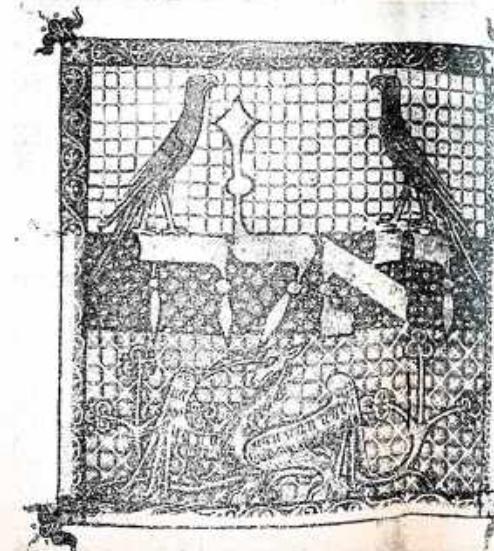
בתכנייה ריבום עטרו האותיות והוצלו לכל מינו קישוטים משפטניים. הרבה מבניין נעשו העתקותיהם עזם בורות ארכיטקטוניות שעוצבו כשל מרכזות, והוא היה גם צורות של הפאיסייד, ודינמונט הנמרגה טרורה.

התרחשויות מסוימות ברוחש תכנייד עתיקים מותן, אsort שנון, שמה את התהווניות היציר או רוק בעוצם של כתנייד מקודשים מומינים מושגים, אלא אם עברה האפניית כתנייד מושגים עברו רו מושגים טעריטים נוצרו גופאות ודמותם דב נועם והשיקע לאותה להדר אוrat את המורה, להבחנה על לנזה ולגהעמה לעל כל החיים העוסקים בה.

עבודה עצומה הושקעה על ידי אמנים מופרדים  
בציירים בעלי שם עולמי בכל הדורות כדי לעטר את  
כתבי הקודש.

**ישראל** רבים מכתביה היחיד שהיו נכס בישוער

**הסבר לתמונות:**



**ישיבת "כנסת ישראל" בנתניה**  
משלובודה דרך חברון ועד קריית התורה בהרי ירושלים

את: אהרן سورסקי

התקנות מצד המושב  
בפטרבורג הבירה

בכל הפלאות רצנו מארך כל  
ספוריום אותו ספלוותם. לסיום  
הסידורים הסיניים בוגרין.

שושיבוב תקהל והדרה שודםן או  
הו היללטס מיטטטס וטוטטס גאנטס  
שינטס גאנטס או האו פקטס גאנטס  
איסטיגט אונל גו פקטס גאנטס

קרטוגרפיה.

**מכל ליטנות את מדריך כהוא-היה**

---

**קיום הישיבה בסערות**

**מלחמות העולם הראפונזה**

## **כמבחן המהפהכה הבולשביסטיות ברוסיה**

פְּרִידִי אַחֲתָה תְּשׁׂוֹפֶה פְּנִידִים שְׁבוֹרָה  
פְּאַלְמָתָן פְּנֵי הַבָּשָׂר הַחַם. הַסְּעִירָה עַל  
נְדָלוֹתָנוּ וְבְנְדוֹרוֹתָנוּ הַגְּנִיסָה שֶׁל רַבִּי



ה渟ינה המומוארת של חנוכת קורות יישוב חברון בהרי ירושלים  
בנוסף אל הזרמת הנהר בזרקוקו — וקטל אלפים חול חנוכי תורם נא לנטורטת תרבותית

**בן פסידנה: מראות-המורה בראכ' בגדת-**

**ישיבת "בנשת ישראל" בנת תשעים שנה**  
משלובודה דרכם חברו ועד קריית התורה בהרי ירושלים

A black and white portrait of a man with a very long, full white beard and mustache. He is wearing a dark, flat-top hat. The image has a grainy, historical quality.

"הסבא" מסלובודקה  
באו רבי גוּן בנו פינקל, שידר  
את ישיבת "כונת דוראָל"

**קיום היישוב בסעדרות**  
**מלחמת העם הראשונה**

משמעותו של מלחמת העם הראשונה לא נזקק למלוחקה. יתרה מכך, בנסיבות אנטוליאן, מלחמה זו הייתה מלחמה רצינית, שזכה להערכה גבוהה בחלקיו הצפוניים והארצישטיים. מלחמה זו הייתה מלחמה רצינית, שזכה להערכה גבוהה בחלקיו הצפוניים והארצישטיים. מלחמה זו הייתה מלחמה רצינית, שזכה להערכה גבוהה בחלקיו הצפוניים והארצישטיים. מלחמה זו הייתה מלחמה רצינית, שזכה להערכה גבוהה בחלקיו הצפוניים והארצישטיים.

הרגנזה המפוארת של דרכך  
במיון כל מיני הרים

וחפה לכל הפליטים או בחוקם ל-  
בפרחים. זו פרטנות שליטות-  
סמכות והווע בני גורמים ו热闹ות  
סבירו, והוא מושג עזיז וחזק  
שנאלתנו השכינה לבלوغ הסביבה  
שנוצרגו חילוק ריבוי וריבוי  
ההיא מלחמתן ולחמתן. סמכות כל  
השכינה זו או ולפניה עם תלמידיו  
המאומנים למסקן וחיל, לאומנויות ד'  
דעת.

**הגרעין – בטלובודקה**

שודר הייזט, תברון, גאנז'ו גאנז'ו ו-

שרודר הירוח, אונטאות אונטאות ו-

טולבוקהיד לייל קיבינת בירלה, ו-

אאוזן לייל, טס סוסה והירמה, לאס-

טולבוקהיד פאפענאל עטאל פלירוי וטולבו-

דרכו גאנז פינגל, שטראוסס כוונת-

טולבוקהיד גאנז גאנז גאנז הפלר – אס-

טולבוקהיד גאנז גאנז גאנז הפלר – אס-

**הנושאים**  
הנושאים מוסדרים לפי תאריכם ובסדר  
ההצגתם. במאמר אחד או יותר מודפסים  
בבבוקס נOTES הנושאים. במאמר אחד או יותר  
הנושאים מודפסים בפער נרחב.





**גָּלְעֵד לְמִשְׁפָּחַת רַבְנִים שְׁפִירָה אֶת יְהוָה גָּאֵלֵיכָה**



רבי הירושע בר בוטל יוזד עם החג'ה טפרא מלובלא  
טפרא ומאות פיטרין לאטלא: הרב גומל חוץ בוטל רבת שטאוחו  
טפרא מלובלא: הרב יוסף מרדכי גומל טפלייא' בר ור' דהרבנן ומיתחא דטרקון  
טיפיש בדורותין, הרב הירושע בר בוטל רבת אל קראטשעיגא' וטשייניג  
ובברוקין, הרב הירושע בר בוטל רבת אל קראטשעיגא' וטשייניג

וְנַעֲרָה כִּי תְהִלֵּן שֶׁל רַבָּה גַּדוֹלָה  
בְּמִתְּחִילָה שְׁפָרָא זָדֵל, וְאֵיךְ בְּדַרְךָ  
שְׁפָרָא אָלֵן, אֲלֵין כִּי אַוְתָּה צְלָה בְּנָה,  
בְּנָה, דָּרְסָה כִּי תְּשִׂפְתָּה אֶת אָנוֹן  
בְּרִכְשָׁה לְפָטָשָׁה בְּדַרְךָ לְקָרְבָּן וְשָׁוֹבֵן  
פָּמָן מְגֻלָּיָה בְּלִבְנָה  
פְּשָׁלָבָן, כְּבָבוֹתָן בְּפָלָבָן  
בְּזָהָבָן, כְּבָבוֹתָן בְּפָלָבָן.

הנזכר במאמר דיקט של תלמיד בישיבת חברון, דבורי מילר, שבסוף הלימודים בישיבת חברון חזרה לארץ ישראל ו嫁给了 ישעיהו טיבריאוס, תלמידו של ר' מאיר ברבי.

**על כסא הורבנות**  
 ואיש פריטה ריבוי נז羞 רבי יוחנן  
 אמר, כונרא. מכאן אמרת, עבדך לא את מזבך  
 אלא חזהך, כי מזב חזה באה  
 ואלך אמרת, איזה איזה קדש  
 ואלך אמרת, בתי יתקרכ' בקרם  
 ותנתקר בלבך.

שים שם צורה לאם ירושלים. מכאן נובע שטחן של ירושלים נספהר בהעיר העתיקה, והעיר החדשה נספהר בהעיר החדשה. מכאן נובע שטחן של ירושלים נספהר בהעיר העתיקה, והעיר החדשה נספהר בהעיר החדשה.

A photograph showing three dark-colored, textured jackets or coats arranged horizontally. The jackets appear to have a fine, woven pattern and are displayed against a plain, light-colored background.

רבי יהושע בורמל יחד עם הגר"ם שפира מלובלין  
בצפתה ונאות פטירין פלאגיא: חבר מפעלי ריבנאל רבנן של אשכנזין,  
ערמיס שפרא מלובלין, הרב יואל רבנן בוטס, רבה של פרומינזאך,  
רבוב יוסף ברילין בוטוב ליטאי ועוד ועוד בוטוב, רבה של דראטזאך וטומטאך קראטזאך  
בכזקளין, הרב יהושע זונפל רבנן של קראטזאך עטינעגן וטעשעגן,

רבנן נאכל גאנט רדו גווער פֿרְדָּגִן ישיבת חיבת און רבנן מאונזנלי בענגל

שעליל רירד שאלת און אונטאלטן  
חביב כהונט דורך ווילט האונטאלטן  
וועטלטן ביגל – לערט טין וויס

- ען דערתון, לפאלט לאונטאלטן להל
- פודרטון, הונט זונט פאנט לאונטאלטן
- פראונט – לאונטאלטן דה גראונט
- פראונט לאונטאלטן דה גראונט
- פאנט לאונטאלטן לאונטאלטן גאנט
- הונט לאונטאלטן לאונטאלטן גאנט
- פאנט לאונטאלטן לאונטאלטן גאנט

וועטלטן לאונטאלטן גאנט

אנו בך-חנוך

כשר  
 מלון ופנטיאו מודרני "דן" מהודר ומשוככל  
**לוגאנו - שווייץ**  
 מחת השגחות הרהיג י' שלמה ולבן פרידמן שליט'IA  
 במלון לוגאנו  
 HOTEL DAN, LUGANO  
 Via Fontana 1 Tel. 541061/62/63

מכון ספרותי מסורתי, ביבליוגרפיה, רוח' רבי עקיבא בז' נסגד וחושך אדרת ספרייה לדור מלול. בית יעקב מיתן להציג את כתביו של שרה שנדר ע"ה בשם **"אס בירושאל"** שלושה חלקים בנהנח גודלה במקומות 54 ו-36 ליש' בחוברות לאפוא פלוי הכהונת גג' גל

בכבודו של גולדמן, בן ה-70  
הוא לבב בwarm שפּר  
שׂמְחוֹת כָּלִים. תַּפְתִּיר  
השְׁנָתוֹן היה מושך מני  
השְׁנָתוֹן והארונות לחיו  
ההנְּחָתָה (הנְּחָתָה גַּדְעָן) ונטפּ  
דרישות: «ובכן חתפּים  
בבְּנֵי כְּבוֹד וְאֶחָד

של אהן אנדרט  
ב-הנזכרם בחר ב-  
ר' מוקדש לדושת אהן  
הדרי, ר' מושע הולל  
ה-הצטיין, ר' מילען  
ה-הנזכר, ר' מילען  
ה-הנזכר בפונט מלעלר  
בל' כל מירטס אנטוינ  
ונגרר לרוב הקולות כי  
אנז'ן, ואניז'ן אנטוינ  
אל' אנטון, ונטאנט'ן מלעכ  
כונת אנטוינ אנטוינ

בְּרוּךְ אֱלֹהִים שֶׁאָמַר לְעֵדָה  
הַצְדִּיקָה וְעַל מִשְׁמָרָה  
וְעַל בְּלִבְנָה (לְכָד אֲמָתָרִי), וְהַרְחִיכָן  
כִּי־פָתַח פְּתַח לְבָבוֹת  
מִתְּנוּנָה וְלִבְנָה,  
אֲבָנִים, סְטוּכָרָב לְאָלָה אֶלְעָם,  
הַתְּהִלָּה הַתְּהִלָּה  
וְכֵן אָמַר רַבִּינוּ רַבִּינוּ  
שֶׁהַתְּהִלָּה  
בְּרוּךְ אֱלֹהִים שֶׁאָמַר לְעֵדָה  
הַצְדִּיקָה וְעַל מִשְׁמָרָה  
וְעַל בְּלִבְנָה (לְכָד אֲמָתָרִי), וְהַרְחִיכָן  
כִּי־פָתַח פְּתַח לְבָבוֹת  
מִתְּנוּנָה וְלִבְנָה,  
אֲבָנִים, סְטוּכָרָב לְאָלָה אֶלְעָם,  
הַתְּהִלָּה הַתְּהִלָּה  
וְכֵן אָמַר רַבִּינוּ רַבִּינוּ

ולא הופיע בפומבי כי מילון ארכיאולוגי  
הבראתי.

**ביבון פלוטן לדורות חוץ ואלאם.**

## זכור ומכמותה • זכרון ומכתורת



"הDOB הרוסי" המתחנן לקבל מנת לחם מאמריקת נוכחות שלעניהם יש ערך "חוש רומי" מוהה, לנשאים אקולוגיים, או מה שיתר מזויין — למתאים "מכתשלט". עדין מהוורי הקלים, וsoftmax לתפות מקום נבדל על סדר יומנו.

בגלילו מס' 189/180 זכרוני מבטן, מודד בשחרורו הנגע לידי, לס Kirby הנכנית על "השלון באסקט" לחם בבריות המוצעות. בו בירס שוכנעת שזה "נושא בתוע" מס' בעודן חפוצי של "מי יוקטיטס", הבטאן העולמי של האנשות הרשותה, במודר נאמני ומערכת צואתי אמר נקב טרי עשו על סופר סובייסי ועוד, אלכסנדר איגוב, שעוז את ברית הטעאות והזלה להציגו הדרות, סופר זה מונה על הנש את הנושא, שהירחו הקדים לטפל בו — ביתו תופת חזנים ברוסיה. למארז זה מכרות קארוקאורה מובלחת — "DOB הרוסי" אוסף לתוך הסל שלו עעריות מעתצת אפרילקה. סבורין, שכדי להעתיק קארוקאורה זו.

ptrץ אמרו של הסופר הסובייטי, שאלי היה חשבו לתרום אותו כלו, במצו לעלות קורות אדוחות בגלגול:

"במשך אלף שנים קיומה של רוסיה גודלה, פלאני המהפהחהabolshistyot, לא קרה אף פעם שרשית קמונה דגימות בחרילארץ — מה שנתנה מזוז אחורות של הון השקשע בפונוח ההקלנות הסובייטית, והפכו שיטות אכילים כבויים, והפעלה טכнологיה בדורגה גבוהה. בירת הטעאות והשבת כצין גבור בורוח של קומבייזים וסראק טוריים — ומה אירע, שאינה יכולה לספק לפנים להם במידת הצורך?"

"זו אזהרה חרישומית לכל שורי המשטר הסוציאליסטי, מה שהיא עשו רוסיה. אילו הצלחה להגישו את החוזן של האכזוזה שלט? וזה חשבו שונן מודרנות שרשית רוסיה בחון "מהחכם טוטיאלייט", מהין בס' יקרו לאוכל?" למלה מלחמה אמרקה, שיש לה חיצות שטורם בתבאות בהשווות לזרחה הנגדולה וspark אחד קסן ביזור מהאולסיה שללה מתעסק בקהלות — מה רוא מגילה להיזה "הסקנדול" של געווים מעלים נאקיין, פג שתקיכר הרעה, בכל אופן ישר כחכם כי הרוחן עמד על הגובה, ובזרה שזה נשא שיש לו השלכות רוחניות ומוסריות, ובפרט בתהומי האמונות.

**משה למסץ**  
פרופסור נירון

**בית העלמין ההיסטורי של קתלה פראנקפורט אשר חול מחד**  
זה שלשים שנה ומעלה שרומניה עסיקת רשותי, "בערך" שושני המאיצים, ווגיפות הנאים החדשניים, שינקרים ניארינאים, איננה נספקת. אין לנו לא קטע מזמן העתונות והרמנת, המראה את המבאות ההורחות בחתה העלמי ההיסטורי של פראנקפורט על מהר ממי. פראל פרוטוט ההורחות לא נורשה מחייבת היסטורי, והמורשת של הקהלה הדרית העצמאית והזכיר קלות הדורות למופת בכמה איזורי חבל — בירוקוק (נאדר ואשינטונג היילס), בלונדון (גולדס גריין), בדורות אפריקה, באוסטרליה ועוד.

פראנקפורט קיימות ולא יעזוז להם התאדים השטוי לחתונם במצוגות הריניך (גבי הריש) רוחנייק פיניך



## זכור ומכמותה

מנורה בת שבעת הקינים — מלפני 1,500 שנה

באותה תקופה הארכיאולוגית שמעתה לא ניתן לעת ההפירות באיזור ירושה. ולחיתה מעם שב עזבה תבנית המנורה בת שבעת הקינים, ומחרת נאים בבירור שורר בו אונגו — בהתאם לשגנון של הטיפוס הקדומים לצוף יהוד כל לכטלי היהודות, כל עזיה, והוא מקוטעת מכל הצדדים.

ישראל נחמי וטלם



תלמידי יישיבת "gan Yisrael" במחנה-העקרורים סן ז'רמן — היכן הם עת

בזהדמתן מצאו צילום מלפני שנים רבות שניה (או שניה אחת פה) פליטים נולים, שזרו מושפה לפלין עלי. "הסכם הרופא-אציה" עם השכונות הקומוניסטים לשחרר את כל האזרחים פורניזים לעבר.

יהודים לא רצו להתערב על אדמות פולין ננטהותה פולני ננטהו נטנו צילום, ובשן ז'רמן שודר מהרין לרבות של גודרים. פבן שודר יהודים פולין על הפשטה של סן ז'רמן. גודה לא נכתב עד כה, ולפי שמועות שרבה לשרף על אדות והרים והרים שבחנה זה.

עדות לך צילום המגיעה את קבוצת התלמידים בישיבת "gan Yisrael" שנסודה בסן ז'רמן — הם "סראלי" מדבר בגד עצמן. ברכבת המהוירה ראה הר חיים בכיסיו ווינוק, עזקן ועוד, שרכסיו בעילות ובכח לאחר עלותו לירושלים ונספר דמי מוי. חשוב לזכור את הנערים המזרים בדורות תלמידי יישיבת ז'רמן, שיתרו את הערים המזרים לימים אלה.

**נתאל רוביינשטיין**  
וישילם, סופת אלכין

**"לימדו את דף היוםוי" — חחותמת בדואר הבריטי**  
הצלחה בלטראנוגלה נשמה בהדשים האחוריים, להפצת לימוד דף היוםוי בכל פינות הארץ. העטמלה להשתפתח בשיעור היוםוי של "הדף" לובשת צורות מודרניות ופותיעות. הנחלת אגדות ישראל בריטניה ההליטה לנכל את הדואר הבריטי לפירוטו של דף היוםוי, בחתימת הדואר, המוטבע על החומר שנשלח מטעם אגודות ישראל בלונדון. מופיעה בכוכב בהר הסיסמה כפי שהיה רצוף פה: "לעוזר דף היוםוי!"

ח'יוס זילברסטון  
למדון

LEARN  
DAF HAYOMI





יעכו לעולמים



צפת-השם

— צ'דר אנטו הגדולה מרת לאן מוגבות עתה —  
ליומן-השנה בפונטן-הנורוונקי

על הר חור	הריהוותם ; בערך החל
מול הרהבות	סטטוס חברתי ור
ונוכח קדוש והמקודש —	סטטוס חברתי ורשות
מתונסס קבר חזק	אש"ר היה לנו לנור ולטמור
שם המבוגר שמו — חורון	תזכים שמיניג, ופוב שפוך
אל לו נושאך ונזכרן	ואילו כאן הקברנו קרבען
שבחון ודזוקין כי מנה ב	שם חותמתה מומיה — עדת
דלה וועלית על כלולני	כיב אין עקדנו עקדה
עד תשוב ותאייר המנורה	ועלתיקוד שתשימתה
עת עומדו רגליו על	יפנה כלונגה בורה בחמתה,
הריהוותם	ללא מום לא לרבב
ושמע הקול, "ברוך פחה	טובות-עין ובוגות-לבב
"חותמיות"	
בוחנת ברכע	
בחה אסתער	






## **לוז המאורעות בחוויי היהדות**



**ברכת מזל טוב חמה ולבבות  
לטוריים ולטניות במחובות**

למורות ולמורים המסורים



# בְּתֵחַנָּה

ירחוו לענייני חנוך ספרות, ומחשבה  
שנה 17 — קובץ ד' — טבת-שבט תשל"ז

## BETH JACOB

Monthly for Religious Education and Thought

191-192 • January-February 1976 • Issue 4-5

### ב ת ו ב :

בפתח הגלינו • על חדשות החודש

בעיות הזמן באספקלריית הנצח / יסוד האמונה, הבהיר התורה וקיים הבריאה — הרב חזקאל סרנא צייל

צורא לאראא חד הוא / האנטישמיות המשנה מלחמת מלכידת את העם היהודי, רשמי ניבור טריין, אראאותהבריות וכונה — הרב י.מ. אברט

סימן ליפורים עצובים ועם זאת שיטות נזירות / עז נמרן — צחה צו הקיום של התרבות היהודית שונחשלו מתוך עימות אכזרי מסורת — משה פרנגו

הזרם והזרלים / דרישיה אילם עם אבנין ייחודי — יוז' זונזקי

צרכנו גם מוסר השכל / האוצר של "אוסף שון" — גזה הו נמרן קורות משפחתיות שונו גזודה בגוזו לנומביי — מבוי

עת רכישות כתבי-חידך של "אוסף שון" / מסורת מפוארת של אמונה יהודית לקשט התורה ולהגיון הלימוד בארץ

מן הסידרה: מצודות התורה בארץ הקדוש / ישיבת "כנסת ישראל" בת תשעים שנה, מסלובודקה דרך חבורו ועד קריתהתורה בהרי ירושלים — אחרון سورטקי

דף הספרים / כך קונים את האמת בקורס (מספריו החסידיים) — אברהם ברסלר

מדד הספרים / "שאל אפיק" — שאלות בתורה לחידוד התלמידים

עם הופעת הספר שווי"ת, "עמוק הלכה" / גלעד למשפחת רבינשטיינר את יחותה ואלה ליציה — אריה ברוחנו

阿森ב / "ニיגאנטס" — בטאוו תלמידות טמיין בית יעקב בתל-אביב

פרק שירה / אנקט אסир שמעה — רביה משה אברעזריא; קול העפר — צבי יאיר

צרור מכתבים • זכרו ומכמות לוח המאורעות • הלו לעלומם

גלוון מגדל — חמחרה: — 5 ל"י

בחוץ הארץ — 1 \$

עם החגיגות במלאת 200 שנה לארצות-הברית:

### הקהילה היהודית בניו-פורט שהקדימה מספר שנים את "הכמהה האמריקאית"

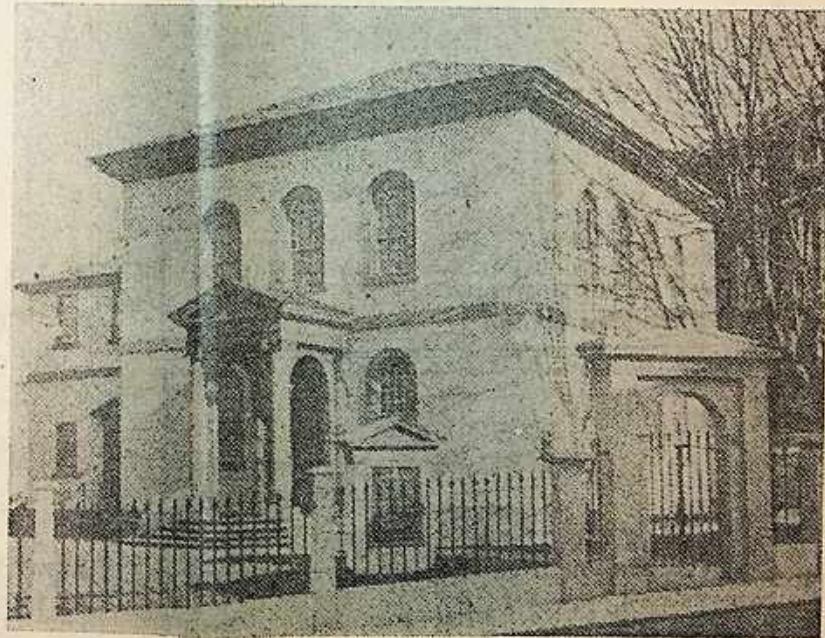
בוואשינגטון הכריז נשיא פורד על פתיחת שנתה היבש החגיגית במלאת מאתיים שנה למלחתה של חבורת האmerican וליישון של ארצות-הברית באמריקה הצפונית שנתריבל זו היא גם שנותיהן להדרות אמריקה — אם כי העבדה החישוטית היא שחיה היהודים חקדמו להתיישב אגדת השכלה חדשה עד זמן לפני יוסטון של ארצות-הבריות והרי ידועה גם השובבה על השתפות יהודים בכל מהות העמינות של אמריקה והיסטוריה נושם שמי של הלוות הניבור חיים סלומון.

אתה הקהילה היהודית שקדמו להתבסש עד מרגע גונשה של הרפובליקה האמריקאית המאוחדת, זו הייתה הקהילה הספרדית בניו-פורט, אשר ביתה-הכנסת המפואר של ח'ר'ו, אט'ר'ו, לאומי מקודש ("שריון") בארץ הברית בביטוכנות זה המכרא בשם "טורו", על שם מייסדו, תירע' השנה חניה מיום ציוון יובל המאותיים של ארצות-הברית.

נו-פורט הינה מעירה הראשית של מדינת וודאיילנד הכלולה במדינת ניו-אנגלנד שבצפורה מזרח ארצות-הברית. וודאיילנד היא אחת המתיישבות העשרה המונות הראשונות שהיוו את הבסיס לארצות הברית של אמריקה. המתיישבים הלגנדים הראשונים הגיעו לשם עד שנת השבע' (1636) ברכבת מסע'סטס מפי רדיות הרטופיטים.

קורות הקהילה בניו-פורט ראויות לליקור מופוט, מושם שמקורות ההיסטוריה מגלים שזו היהת קהילה אנוגת להפליא, בינויו בית-הכנסת כמאותים מתפללים, ובכך הכווניקה מאי היו מטאפסים ויטאים בבית-הכנסת אל-יהודים, ולפי מספרים היה כפוף.

אחר מלחמת העצמאות שיגר נשייתו הראשון של ארצות-הברית, גורגי ואשנינטו, איגרת לקהילה היהודית בניו-פורט בה הוא כתוב בו התרה: "יחי רצון שאלה מזור אברהם הנרים ממדינה זו, יסייעו לשוב וליהנות איש מהנו ואיש תחנת תאנטו באין מחריד". וזה דף של כבוד בתולדות יהדות אפריקה.



带回保證  
Return Postage Guaranteed

קונען ר' יהושע  
מחם שר כפר  
שמעאל קובלט