

ראיתך – שמיעתך

אם הפליטים שייא וועידה "מגבית התגניות וההזהלה"

בבאים ה' בתל-אביב הייתה הופעתה של סטסיה שרשבסקי, מורה לשעבר בראש זהחינוך "בית יעקב" של "אגודת ישראל" בפולין, שזכה לתואר "אם הפליטים" בקבב שרים.

רטט עבר בין הנוכחים כדברי האש
הגבורה, בקולה הערב וב עברית הנפלאה
שלה, שהביאה בעקבותיה ממחנות הש-
מדה "המשוחררים" אלף ניצולים לאיטל-
יויה, החלו לעצב בפנינו את תמנת גאות
ווארשה, המתפלל במחתרת לשלוּס היר-
שוב, את העבר האכורי, את הר' הפגישה
אם נושאי חזון עצמאותנו.

היא איש בתווך הכהל המgowן, שמילא את האולם, לעזרת דמעותיו.
נואמה, המכחד בפשותו, המזעוץ בל-
בביוותו הקפיאدم בעורקים. קשה היה
אחריכך להתרכן בדברי הנואמים האחרים
יאפלו בדבריו היפים של מ. שרתווק.

סמל של אחوتנו הטהורה והקדושה — אמר מר שרטוק על "אם הפליטים". וב- פסוק קצר זה נתגלה כל הערצתנו לא-חות נפלאה זאת.
אנו זוכאים

לפניהם נזדמן לי להיות נוכח בשדי
זה עם ציוני וותיק מחוץ-ארץ, שתורת
אחד-העם הייתה תמיד נר לרגליו. וمعنى
זאת הייתה השתלשות דעתיו הפליטיות
הוּא הבהיר, כמובן, ובצדק הבהיר, שא-
זר-העם עמדו לא העיריך את הצד המדיני
שבבעיה הציונית, את עניין הרוב היהודי
(ברא)

אם עלי לבחור — אמר — בין תכנית
ביבלטמור" ובין מדינה דגלואומית, מעדייף
אני את תכנית-ביבלטמור. הוא עומד על הצוֹ
ודר בעליה — בכלל עלייה ובסמייה עלייה.
הוא גם נטה למאנדאט ביגלאומי, כיוון
שביעית היהודים היא בעיה ביגלאומית.

אנדרל פאטוֹן
מווזרים דרכי הגורל: לעبور את כל
שכנות המלחמה — סכנותות שעת י-מלחמות,
להשתתף במערכות קשות מאה, להתרשם
ואחד הgenerלים הנזעווים ביותר בשדה הקרב,

המשפידים כבר אמרו: כוחו של גנאל
לאונת-דרכים.

יאטונו היה בקרב. הוא התפרס כמצבי
ותקיף, סוער. פוליטיקאי לא היה... ואמנם,
ירגע שנסתימה הפרשה האבאית והחילה
ופרש הפליטית — נסתר. העתונים
ישרו תערות, שלא הוכיחו הבחנה מספקת

ויקודם למקומות שקס יותר. והוא עצמו היה מן המעתים בין המצויים האמריקאים, שלא הסתייר, כי אהבתו לאmericה הייתה מושלמת.

וילחמה. הצעיר, שהמלחמה הבאה תבוא לאחר שהוא עצמו כבר לא יכול להשתתף בה. עם זה היה טען, שאין לאבד אף חיל אחד יותר מאשר מן ההרוש: "זוהי פנקסאות רועה", היה אומר. והחילים היו מסורים לו:

רבה הירידה גם בתכניות ה"מלוליות", נשים מלונדון (אללה, היודעים מתי בא-אללה גלים לקלטן). ביחוד נדנד מדור פירושים הפליטים. הוותיק שברשנים, ייקם סטיד, עוד מוסיף להשמע את ערותיו הנמרצות בכל יום ו', אבל געל-ו פירושי-החדשנות היומיים, שאפשר היה שמוע בוקר-בוקר. עתה משדרים אותוiolsh פעמים בשבוע. ונעלמו גם הפרשי ים הטוביים, שעמדו על המשמר בשנות מלחמה ואלה שנשארו אין חשיבות יתרה לדבריהם.

מזרחה במיוחד עובדה זו: יש ונראה,
הפרשנים כאלו בבולים עתה יתר מש'
יו בימי המלחמה. בימים ההם היה עוז
בנייה המאורעות המדיניים שהמשמעות
יה מעוף בגישתם לעגינים, היה חווון
דבריהם על העתיד. כל אלה נעלמו. עכ-
יו שולט בפרשנות הלונדוןית ה"קו",
ויתר משיש בשיחות הסברה, ושבהן תע-
וילה. דווקא עכשו, לאחר המלחמה.
בגיא הרג'ן האינדיאן לא אמרה גם דבר

הוּא הַדִּין, בָּמִידָה לֹא מֵעֶתֶה, גַּם בְּנוּי
לְאָמֶרֶיקָה. אָמַנָּם, בְּשִׁידּוּרִים הַמְקוּמִים,
אָפָּשָׂר לְקָלוֹת אַוְתָּס רַק בְּאָמֶרֶיקָה גַּוְפָּא
גּוּלִי גַּם בָּאֲרֻצּוֹת הַסְּמוּכוֹת, רַבָּה הַתְּסִירָה
הַהְרָעִיוֹנִית כְּקוֹדָם. לֹא כֵּן הַשִּׁידּוּרִים,
אָפָּשָׂר לְקָלוֹת כֹּאן. זֶה חֲדָשִׁים רַבִּים שֶׁלָּא
מֵעֶתֶי אֶת קָרוֹלּוֹ שֶׁל רַיִימָונְד גְּרָאָם סּוּוִינְגָּ
מוּבָשָׂר-שְׁבָפְרָשָׂנִי-אָמֶרֶיקָה.

דרכי המשק
משהו משתנה במשקים. הם מתרחבים, תבגרים. והם רוצים, לאחר שנים רבות לא חיים קשים, גם קצר נוחיות. על כן

ללו המדרכות. מי הממעיט ומי המרבה. משק המעביר קו אחד ותו לא. בחינת מצה וחצי מרור. מן המדרכה הראית, מדריך המלה, תלך עד חזרך בבזע.

במהדרין, שמסעפים את המדרכות
במהדרין, שמעבירים צלב. ויש מהדרין
במהדרין, אורה לאבלחה לנטה נטחות גור

בקשר עם "הצ"יפות מנו הערית", בדירת בשכנת יי' שלא למועד.

בקשו עם "העיפוי" מון העברית, וובר עלייה במדור זה, נזכרתי באחד רופיסורים הראשונים אוניברסיטה של-

ר' ז'. בוד בשבת. :