

דאס בוך פארן יידיש-לימוד אין "בית יעקב" איז, יידיש לשון!

לערערנס!

לויטן באשלוס פון די צענט-
ראלע ארגאניז פון דער בית-
יעקב - באוועגונג, מוז צום
נייען לערן-יאָר אין יעדער
בית - יעקב - שול גילערנט
דערן יידיש פונים בוך

"יידיש לשון"

צוזאמינגישטעלש דורך
א. ג. פרידנזאן,
נ. בערלינער און
א. שינדלער.

לימוד יידיש
אונגן פאר די אינטערעסן פון די בית-יעקב-שולן
און ארגאניזאציעס בנות-אגודת-ישראל אין פוילן
רעדאקטאר: א. ג. פרידנזאן

ב"ה, לאדוש-קראקע-ווארשע. אלול תרצ"ב

צום נייען שול-יאָר

לערערנס, וועט דער שול-באדינעטע שולן בעסער ווערן.
עס מוז נאָרביט ווערן אין גאָר אן אנדער ריכטונג:
דער צופלוס פון תלמידות און אויסקלערונג ביי די
עלטערן ווען ווער חוב צו צאָלן דעם מינימאלן
שכר-לימוד, דאָס דאָרף ניטן ווערן!
איך האָלט אויך דריינגדיק פאַר נייטיק, אָז די צענט-
ראלע זאל צוזאמינרוסן האיעוואודוסע קאנפערענצן
פון די שול-ארגאניזאציעס, כּדי זיך אויסצושמועסן
אויך דער ראַקער באשלוס פון די צוזאנציק אינס-
פעקטארן פון אַללים ווערן אויסגערעט. מיר קענין
זיך נאָרנישט פּרשטעלן דעם גרויסן נוצן, וואָס עס
וועט דערפון ארויסקומן.
אסך, גאָר פיל אַרבייט, זי וועט זיך פאַר צום נייען
שול-יאָר און איך בין נישט אַענט העל מיט שותפות-
דיקע כוחות, מיט גוט-ארגאניזאציעס פאַראויסקער
ענערגיע, וועלן מיר, פאַרשטעלן דעם קיום פון
אונדזערע שולן און פאַרברייטערן די ביי אידעע
אין דער יידישער וועלט.

א. ג. פרידנזאן.

פירט א דורך מיט דערפאלג די
פרענעמער אנטן-אקציע אויף די
גיוואלטע שריפטן
פון שרה שענירער!

אין בית יעקב, פאַרשטעלן זיך מיט א פאַרברייטערט
פראראם. און אונטער א צענטראלער אָנפירונג,
וואלט עס נאך גיווען א שטיקל תרופה, אבער אויך
דאָס איז דאך ווייניק בנמצא און ווען שולן יא, איז עס
אן סדר, אָן אן אידעאלער נשמה און אן און שום
השגחה.
עס איז שוין כ-לעבן די העכסטע צייט דערצו עפּים
צו טון, אונדזער הינדער-צענטראלע שווינט שוין
צופיל!
אויף אן אנדער ארט אין הינטערן נומער גיפּוין
מיר א קורצן באַריכט פון ראַבע, אָז די ביי צענט-
ראלע אין קראַקע, גרייט זיך צו פאַרשידינע אַרבייטן,
כדי צו שטארקן די ביי באוועגונג.
לידער איז אויך דער מצב טאָק די נישט גיחזיבן.
עס איז אסך, גאָר אסך בקשר די לעצטע צוויי יאָר
פאַרנאָלעטיקט גיווארן, דאָס האָרן ווייטיקט אָן אָז
באוועגונג, זאל הלילה ווענעטורן און צוליב וואָס
צוליב צעלות און שוואַכער פאַרשטענדיגיש פון די
טוערס אויף פראווינק, וואָס לאָזן אַראָפּ די
הענט!

אין א שווערער צייט באַנעניגן מיר הינט דעם
אנהייב פון נייען שול-יאָר, דער נחמתדיקער
עקאנאמישער מצב פון יידן, וואָס שפּירט זיך אין אַלע
ווינקלעך פון לעבן, סיי פו יחיד סיי פון קלל.
שלאָגט זיך שטאַק אָפּ אויסן יידישן רעליגיעזן
חינוך.
יידישע עלטערן, וואָס ווילן געבן זייערע קינדער אַ
יידיש רעליגיעזן חינוך, פאַר זיי, איז דער עול שוין
פון לאַנג אַ צו-שווערער און אין דער יעצטיקער
צייט, ווען דער רוב יידן איז פאַראַרימט און מחוסר-
פּרנסה, איז די פּשא שוין גיווארן אומדערטרעג-
לעך.
דער פרומער ייד וואָס קאן נישט און וועט קיינמאָל
ביי זיך נישט פּוועלן אָפּצוגעבן זיין יינגעל אין דער
פאַרשווערע מיט אָפּגעבן זיין לעצטן ביטן פון מויל
— און פו ס'דאָס אויך — אָז זיין קינד זאל
בלויז ביי תורה און יידישקייט.
אין די גרויסע שטעט, וואו עס זענען דאָ חרדים
מיטן פראנראם פון אן אלגימיינע פּאלי-שול, קען
נאך דער פרומער ייד בייט ברענגן געלט-קריבנות
גיפּוין א תיקון פאַרן יידישן חינוך פאַר זיין קינד.
וואָס זאלן אבער טון די צענער-טיוונטער יידן אויף
פראווינק? זיי מוזן שוין אינגאנצן פּעדיק הדין זיין
אויסן גורל פון ווייערע יידישע קינדער, וואָס זיי האָבן
נישט קיין שום מעגלעכקייט צו געבן זיי אַ יידישער
דערציאונג.
וואלטן כאטש גיווען אין די קלוינע שטעטלעך אר-
באזירטע תלמידי-תורה-קורסן פאַר יינגלעך, ווי עס

פאר יודער באוועגונג, וואסארע זי זאל נישט ווין, איז אן ספק דאס שערלעכסטע — די גלייכ-גילטיקייט.

הייבן זיך נאר אן אונזערע נישטע מיקראבן צו פארשפרייטן אינים גינעלשאפטליכן ארנאניזם. און ווערן מיר נאר צוגעוויינט צו קוקן אויף זיי ווי אויף א נאטירלעכע דערשיינונג, איז עס בלתי ספק איינס פון די סימנים, וועלכע ווייזן אן אויף א קראנקער ארנאניזם, וועלכע באוועגונג און ווערן עס שטייט אויף דער וואך, מוז באַלד ביים אַנהייב ווכן הייל-מיטלן צו אט דער שערלעכער מחלה.

יא, דער ערשטער זעט עס, דער, וואס שטייט אויף דער וואך און אט דערוענען ווילן מיר טאקי דאָ וואָן א פאר ווערטער.

מיר ווייסן, דאָס אויב א באַוועגונג וויל אירע אַן-אירע אינים לעבן דורכצען, מוז זי דערצו האָבן א גרויסע מאָס מסירת הנפש. אָן איבערגעגענקייט קען עס זיך אפער האַלטן — אַלס נייע דערשיינונג אינים לעבן א גרויסע צייט, אבער דאָס זיכערע איס נישט קיין ווערנען קום.

וויל מיר די אַרביס אויסבויען אויף ספּאַרקע יסודות, קען עס אָן מסירת הנפש נישט גיין, בכלל ווען עס האַנדלט זיך אין אונזערע הייליקע און העכסט וויכ-טיקע פּאַלעסטינע. ווי עס איז למשל אונדזער חינוך און אונדזער באַוועגונג באַי.

מיר האָבן געזען גרויס מסירת הנפש מיט יאָרן צו-

וועגן מוסטער מענטשן ביי אונדז

פון רייזל ראזא

ריק, ביים אנהייב פון אונדזער אַרביס, אבער לעצטנס מערקט זיך א ספּאַרקע אַפּענשאַנטיקייט.

פּאַראַן אפּטימיסטן, וואָס טאָלירן צומירן מיטן אַפּענשאַנטיקן, אַפּענשאַנטיקן זיך דערמיט, ווי אַ קינד מיטן שפּילצייג. זיי האָבן נישט קיין נרעטערע פּאַר-אַפּענשאַנטיקן.

פּאַראַן פּעסימיסטן ווידער, וואָס לייגן ס'נווער אויב זיי זען נישט באַלד, ביים אנהייב פון זייער אַרביס, דעם העכסטן שפּיץ פון דערגרייכונג.

ס'איז אבער אויך פּאַראַן צווישן אט די ביידע דער רעאַלער בליק, וואָס מוז אַפּענשאַן דאָס לעבן, אַזוי ווי עס איז. מוזן מיר טאקי און וואָן, דאָס לעצטנס איז אין אונדזער גינעלשאפטליכן לעבן אַריינגערעטן א גרויסע ענדערונג.

די גלייכגילטיקייט האט פּאַרנאָמין דעם אויבן אָן. נישט-דאָ די באַנייטערונג צו אונדזערע מיט מיר און ספּאַרקע אריינגעוויינט הערק און פון מ'מירט נפש פּאַר זיי און דאך אַפּענשאַנטיק קאַלט און וואַכיקייט איז גי-ווארן אונדזער לעבן. כּוון פּאַר צו טאָן פּאַרמערט זיך די דעזערציע אין אונדזערע יועטן. מיט פּאַראַכטונג קוקט יעדער ציוויליזירטער מענטש אויף

א דעזערציע, וואָס אַנטלויפט פון צו פּאַרשיידן זיינע רעכט, אבער וואָס שטייט זיך אום פון די רייזע פון פּאַרשיידקער און מיר קוקן דערויף גלייכ-גילטיק.

דאָס איז פּאַר אונדז וויער שערלעך און ס-קען פ'ו ווערן נאך שערלעכער, אויב מיר וועלן זיך נישט נעמן ענעריגס ממשין צו זיין אונדזער אַרביס אויף אַלע פּראָנסן.

מיר האָבן גי'ה שיינע מחנות אידעאיש פּאַרנאָמין אַפּענשאַנטיק און אונדז אַנווייזונג און פּאַרנאָמין קיין דירעקטן שייכות צו אים און זיינע גימאכטע פּאַרנאָמין, ווינענדיק אפּסטאַל נאָך פּאַראַדאקסאַלע זענען זיי טאקי נאָך צוליב דעם באַוועגונגס סטולד דעם חשבון נאך קלאָרע צו פּאַרנאָמין אים אַלייטיק צו באַלייכטן.

א קעגן וואָס וואָן מיר דאָס — א קעגן דעם מאמר פון ה' הלל צייטלין אין פּאַרנאָמין נומ. 139 און 145 א. נ. חשבון הנפש ביי אייניקע פּאַרנאָמין פון אַגרות ישראל. ווי דער מחבר שטעלט זיך אָן אַרומן לעצטן העכט פון ביי זשורנאַל לכּוון יובל פון אגודת ישראל און בית יעקב.

ה' צייטלין איז אין תּוֹך אַרײַן מסכים מיט אונדזער תּוֹכחה און שפּאַרקע קריטיק לגבי דעם קענעלעכען מצב פון נייען יידישן לעבן. וואָס דערווייטערט זיך פון פּאַרנאָמין אַפּענשאַנטיקייט, נישט מער ער גיפנט פּאַר נייטיק אונדז פּאַראַדאָקס, פּאַראַדאָקס אינגא-און-אין דער חינוך-אַרביס די-לויט זיין מינונג-נישט שלעכטע זייטן פון דער נייער יידישטייטער און העברעא-סטישער ליטעראַטור ווי א סטייגער ביאליקס נאציאנאַלער ווי, פּאַרנס חסידות וכדומה (יעבן דאָרף דאָ פּאַרנאָמין ווערן צוואַנגסמישט, ווייל זיין סטורה-גרייט ווערט נאָך באמת שטאַרק גינעצט ביים חידוש'ן (עלם). ער ווידערט זיך אויך פּאַר-וואָס מ'קען אין דער זעלבער צייט זיך לעריינין פּאַרנאָמין פּאַרשיינען נישט יידישע גרויסע שרייט-שטעלער, וואָס זענען דאך אַוודאי נישט יידישער פון די יידישטייטע און העברעא-סטישע שרייבער.

דאָס דאָזיקע ענין פּאַרנאָמין אַפּענשאַנטיק קלאָר גימאכט צו ווערן. ס'איז קיין שום ספק נישט, אָן בונגע די נישט יידישע שרייבער האָבן מיר נישט ווייניקער פּאַרנאָמין ווי בונגע ווערען לינק-יידישע אידעען-פּאַרנאָמין, נישט מער, אויב ס'דערלויבט זיך אַפּאַל אָן אַרטאדא. בלאָס סתם צו באַהאַנדלן די ליטעראַרישע קענטניש פון א פּרעמד-פעקטערלעכן שרייבער, סא נישט עס מיט דער בולטער כּוונה נישט שלעכט צו פּאַרנאָמין צו ווערן בונגע זיין נישט יידישקייט, ווייל וואָס קען מען דען פּאַרנאָמין פון אַ זעלען אין דער הויכקייט, און גוט אויך אַזאָ צייטנווייז פּאַראַמפּן מיט שטייגער?

הונדערט פיאנערן!!!

(נאך דער הפסקה אינים ארויסגיין פון בית-יעקב-זשורנאַל)

פון דער צווייטער זייט אבער, האט אונדז גישטאַרקט די צאלרייכע קאראסאנאדען פון גיטערע מרינטע. וואָס האט אונדז גיטער צו באַנייען אונדזער אַרביס און האבן דערפאַר צוגעוואַנגט צו פּאַרנאָמין וויער אַרביס בנים פּאַרנאָמין דאָס בית-יעקב-זשורנאַל. מיר באַנייען ווידער דאָס דערשיינען פון בית-יעקב-זשורנאַל! מיט שווערער, גאָר שווערער מי קומט אונדז דאָס אָן. פון קומיריקן חודש תשרי אָן וועט אײַה ווידער אונדזער זשורנאַל דערשיינען יעדע צוויי וואכן!

פרי אונדזער זשורנאַל זאל קענין מעסט זיך אַלעס מוזן זיך גיטערן כאטש הונדערט פונקטן וואו עס זאל פּאַרנאָמין ווערן פון יעדן נומער צו 15 עקע-פּאַרנאָמין ביי דעם איצטיקן פּאַרנאָמין פּריוו איז דאָס זיכטע אויסצופירן, עס וועט זיך נאר אין אַלץ גיטערע ווילן און גיטערשטע צו דער זאך.

הונדערט פיאנערן קען און דאָרף פון זיך אַזאָ באַ-וועגונג ארויסגעבן, אַלע די פיאנערן ווערן שוין אַנערקענט, די וואָס האבן במשך דעם יאָר ציב דאָס דורכגיפערט פון די דאָזיקע הונדערט פיאנערן וועט גישאַפן ווערן דער שוין לאַנג גישלאַנטער פיאנערן-פּאַראַמפּן פּאַר דער ביי ליטעראַטור, יעדער מיטגליד אין דעם פּאַראַמפּן באַקומט פון אונדז אַפּענשאַן קאַרטע אין 5 שפּאַרקע, די דאָזיקע קאַרטע וועט זי אַ סך נוצן, אַחוץ דעם פּרענען צושריט אין אַלע צום אידעאַל.

מאָכן מיט זיך אַ חשבון הנפש פון צייט צו צייט, איז דער חוב פון יעדן יחיד און נאכמער פון אַ בילד. אַזאָ אַרט אויפריכטיק-גימאכטער נשמה-בילדונג פון נישט בלוין אַנווייזן די גרויס פונט דערגרייכטן מאַרליש-גייטיקן ריחה, נייערע ער העלטט אויך בעיקר צו אַנצואַהייבן דעם וועג ווי אַזוי צו דערפירן דעם דאָזיקן ריחה צו זיין מען-לעכער שלמות.

ס'טרעפט אויך, אָן אַזאָ גימאכטן חשבון נעמט זיך דערווירן אַ ווייטיקער מענטש, וואָס האט נאָך נישט קיין דירעקטן שייכות צו אים און זיינע גימאכטע פּאַרנאָמין, ווינענדיק אפּסטאַל נאָך פּאַראַדאקסאַלע זענען זיי טאקי נאָך צוליב דעם באַוועגונגס סטולד דעם חשבון נאך קלאָרע צו פּאַרנאָמין אים אַלייטיק צו באַלייכטן.

א קעגן וואָס וואָן מיר דאָס — א קעגן דעם מאמר פון ה' הלל צייטלין אין פּאַרנאָמין נומ. 139 און 145 א. נ. חשבון הנפש ביי אייניקע פּאַרנאָמין פון אַגרות ישראל. ווי דער מחבר שטעלט זיך אָן אַרומן לעצטן העכט פון ביי זשורנאַל לכּוון יובל פון אגודת ישראל און בית יעקב.

ה' צייטלין איז אין תּוֹך אַרײַן מסכים מיט אונדזער תּוֹכחה און שפּאַרקע קריטיק לגבי דעם קענעלעכען מצב פון נייען יידישן לעבן. וואָס דערווייטערט זיך פון פּאַרנאָמין אַפּענשאַנטיקייט, נישט מער ער גיפנט פּאַר נייטיק אונדז פּאַראַדאָקס, פּאַראַדאָקס אינגא-און-אין דער חינוך-אַרביס די-לויט זיין מינונג-נישט שלעכטע זייטן פון דער נייער יידישטייטער און העברעא-סטישער ליטעראַטור ווי א סטייגער ביאליקס נאציאנאַלער ווי, פּאַרנס חסידות וכדומה (יעבן דאָרף דאָ פּאַרנאָמין ווערן צוואַנגסמישט, ווייל זיין סטורה-גרייט ווערט נאָך באמת שטאַרק גינעצט ביים חידוש'ן (עלם). ער ווידערט זיך אויך פּאַר-וואָס מ'קען אין דער זעלבער צייט זיך לעריינין פּאַרנאָמין פּאַרשיינען נישט יידישע גרויסע שרייט-שטעלער, וואָס זענען דאך אַוודאי נישט יידישער פון די יידישטייטע און העברעא-סטישע שרייבער.

דאָס דאָזיקע ענין פּאַרנאָמין אַפּענשאַנטיק קלאָר גימאכט צו ווערן. ס'איז קיין שום ספק נישט, אָן בונגע די נישט יידישע שרייבער האָבן מיר נישט ווייניקער פּאַרנאָמין ווי בונגע ווערען לינק-יידישע אידעען-פּאַרנאָמין, נישט מער, אויב ס'דערלויבט זיך אַפּאַל אָן אַרטאדא. בלאָס סתם צו באַהאַנדלן די ליטעראַרישע קענטניש פון א פּרעמד-פעקטערלעכן שרייבער, סא נישט עס מיט דער בולטער כּוונה נישט שלעכט צו פּאַרנאָמין צו ווערן בונגע זיין נישט יידישקייט, ווייל וואָס קען מען דען פּאַרנאָמין פון אַ זעלען אין דער הויכקייט, און גוט אויך אַזאָ צייטנווייז פּאַראַמפּן מיט שטייגער?

גיט פון שטוב צו שטוב, רעט מיט אייערע חברות, רופט אייערע דערוואַקסיע בית-יעקב-שילערנס צו קיפּן דאָס בית-יעקב-זשורנאַל ווייזט ארויס אייער גיטריישטע צו אונדזער אידעאַל און באַפעסטיקט די אייניקע טריי-בונגע פון בית-יעקב!!!

אַלס פיאנערנס ווערן אַנערקענט:

- 1) די וואָס נעמן אויף זיך פון יעדן נומער צו פּאַרנאָמין כאטש 15 עקעספּאַרנאָמין אָן אייך

יידיש חסידות אדער ליטעראַטישער מאַדע-חסידיזם ?

אַרט וואָס דערווער אַפּענשאַנטיק אָן אַ טיפּען יידישן אַפּענשאַן, איז לויט אונדזער מינונג היינט נישט באַ-רעכטיקט צוליב פּאַרשיינען טעמים אין אבער די השפּעה-שערלעכקייט דאָ נישט אַזוי גרויס, ווייל מע פּאַרשטייט גינעלעך אָן אַזוי איז נישט יידיש... אַנדערש אבער איז עס בונגע אַ יידיש-גיטערייניג שרייבער, דאָ פּאַרנאָמין זיך אַרומפּאַרנאָמין אַ קלאָרע און אַפּענשאַנטיק באַציאָונג צו יידישקייט און אויב ס'ואַל למשל גלאַדערישע ווערן אַ פּאַרנאָמין זיין, חסידות'ן א. ד. ג. סא דערפירט עס ממילא אויך צו די אַנדערע, שפּרייטלעך מעשיות פונט זעלבן מחבר, וואָס אין זייער בולטער סאמא-דיקייט וועט אַוודאי אַ צו אויך נישט צווייטלין, דער גי-וויינלעכער לייענער איז דאך אַוודאי נישט בנות צו אונטערשיידן בין טוב לרע און צו באַגרייפן אַזאָ טאַלעסע שרייבערישע בוכהאַלטערע...

וואָס שייך אבער אויך דעם עצם יידישן חסידות פון די פּאַרנאָמין גוטע טיילן פון דער לינקער יידישער ליטעראַטור, נא איסא, דאָרף טאקי קלאָר ווערן אָן ער אין אין דער אמתן כּוונה אַ מינימאַלער אויב נישט אין רוב פּאַרנאָמין אַ בולט-שערלעכער מילא וועגן למשל ביאליקס לעסטערנע שירי-זעם, וואָס זעלבן פּאַרנאָמין דעם נאציאנאַלן וויי, קען אַזאָ פּאַרנאָמין אויסדרוקן דעם נאציאנאַלן וויי, וואָס דאָס זיך קיין ספק נישט זיין ווי ווייס נוצלעך זי זענען פּאַרנאָמין יידישקייט, אבער אויך דער נעט חסידות פון פּרין בערדישעווסקי, בובער וכדומה איז אין דער אמתן נישט קיין ספק נישט צום אריגינעלן חסידות פון זיינע פּרייע מחברים, וואַרום וואָס איז דען דאָס איינציגע חסידות אויב נישט אַזאָ מיין גליענדע לאַזע פון רעליגיע-יידיש שיעור, וואָס האט גיפּלענט אין די פּאַרשיינענע צייטן פון אונדזער גיטערע אַרויסזעצן פון די טיפּען פון דעם אַלטן יהדות-מקור, כּרי צו דערוואַרמין און אַפּענשאַן דאָס יידישע לעבן, וואָס האט גימאכט ביי פּאַרנאָמין און פּאַרנאָמין ווערן. ס'קען דאך טאקי נישט זיין קיין מינימאַלער ספק, אָן דאָס חסידות איז אוממיטלעכער אַרויסגיטאַקטן פון דער יהדות-מסורה און האט צו אים מיט אַן איינזענער קאַנסעקוענץ צווייטלין. און אויב אַזוי וואָסערן איינזענער קענין אַזאָ האָבן צו אים אַזעלכע, וואָס האָבן מער אדער ווייניקער גיפּעלשט אין דעם מסירה-יידינטום און אים אַפּילו צייטנווייז פּאַראַמפּן מיט שטייגער?

גיט פון שטוב צו שטוב, רעט מיט אייערע חברות, רופט אייערע דערוואַקסיע בית-יעקב-שילערנס צו קיפּן דאָס בית-יעקב-זשורנאַל ווייזט ארויס אייער גיטריישטע צו אונדזער אידעאַל און באַפעסטיקט די אייניקע טריי-בונגע פון בית-יעקב!!!

אַלס פיאנערנס ווערן אַנערקענט:

- 1) די וואָס נעמן אויף זיך פון יעדן נומער צו פּאַרנאָמין כאטש 15 עקעספּאַרנאָמין אָן אייך

שיש-מאדערנע חסידות, זי קען פון אַזאָ. אין אַזאָ פּאַרנאָמין וועגן אַ וואָסער ס-אוי פונקטן שייכות פון אַזעלכע ליטעראַטיש-חסידטישע אַקאַדעמיע צום אמתן, אין דער מסורה פּאַרנאָמין חסידות?

בכלל קען מען די מאדערנע חסידות-שרייבער טיילן אין דריי סארטן, וואָס שייך זייער צוגאַנג צו דער דאָזיקער גראַדעווער יידיש-רוחניוודיקער באַוועגונג פּאַרנאָמין אין איר זען אַ בלוומשטן פּראַטעסט צו דער דיסציפּלין פון דער הלכה און מצוות-מעשיות פּעלעטשן און פּאַרנאָמין דעם איינגעלעכע מוחות פון אַרבינעלן חסידות, וואָס איז דאך אין דער סעאַריע ווי אין דער פּראַקטיק גיגאַנטן אַ פּונקט פּאַרנאָמין גאַנג. אַנדערע ווידער האָבן בכלל פון דער חסידות-טעמפ ניזאָלעט שפּיטן אַ קאָנווע פּאַר אַ לענדענאַרן פּאַרנאָמין, באַפּונט מיט פּעלעטלעך פון אַ דע-קאַפּאָטיון מיטטיאָנען, וואָס איז אין יידיש-רעליגיע-זען הינזיכט צו גאַרנישט מחייב און ממילא גאַרנישט ווערט. מיר האָבן דאָ נישט מער ווי הויילע מאדע-און קונסט-שפּיל אַנשטאַט לעבנדיקע אַזוויאוונג, רא-מאניש-פּאַרנעלעכע פּאַרנאָמין-צווייטליקע אַנשטאַט טיפּעסער אמת פון דער נשמה. — גינען אבער אויך אַזעלכע — און דאָס די בעסטע-וואָס דאָס חסידות-שרייבעריי איז ביי זיי גינען אָן אונטערבאַוואַסען זיינעק מרידה פון זייער יידישקייט-איבערציע קאַפּען זייער היידיש-משפּילישן וועלט באַנעם, וואָס האט גיטריקנט ס'האַרץ און פּאַרנאָמין דעם מוח. די דאָזיקע אַזוי צו וואָן יידישע קענע-רעאַקציע איז אבער אויך דאָ גינען אַזאָ שוואַכע, אַזוי אַז זי האט זיך באַגרעניצט איינס ענגין ווינלעך פונט ליטערא-רישן שאַפן, מאַכנדיק דערמיט נאר בולט די אינער-רעכע צושפּאַלטיקטן פון זייער גימט. און גיראַנקן-ספּערע, ווי ס'איז סוף כל סוף נאר גינען דער היינט-גינעלעכער דער אַנאַרטיש-אומפּרוכפּערדיקער אייאַפּעיש-היינטישער ראַציאָנאַליזם, וואָס לאזט נישט אונטערוואַרפּן זיך די גלייכ-יידישע גיראַנקן. און גיפּילן-דיסציפּלין מיט אירע שטרענגע מעשים-התחייבותן.

נישט קיין וואונדער אַזאָ, וואָס די דאָזיקע אַלע נעא-חסידטישע סערווס, וואָס זענען גינאָרן אַריינגי-רעסטיטער ליטעראַטור האָבן נישט באַוויזן צו האָבן די מינימאַלע השפּעה אויף זייערע לייענער זיי צוריק-צופירן צו יידישקייט. דער לייענער האט זיך דאך אין בעסטן פּאַל נישט גיקענט, העכער 'הויבן פון מחבר, וואָס האט עס אים איינגעלעך גיזאַלט מחויר למוטב זיין.

פון דעם אַלעס איז שוין לייכט צו פּאַרשטיין, און דאָס נייע פּסידיא-חסידות גיטאַפן דורך קונסט-פּאַרנאָמין מיט מיטשעש-פּאַרנאָמין אַויגן און היינטיש-פּאַרנאָמין מוחות און הערצער אדער תּם מאַריש-צוקראַכונג, גאַט ווכער' מיט אין אייביקער בלאַנדזשיניש, פּאַרנאָמין נשמות, קען ווייט נישט זיין קיין יידישקייט אימפּולס פּאַרנאָמין דור. וויל מען באמת שעפּן גייסטיק שפּיטן פון קוואַל פון חסידות, סא מוז מען עס פון שוין רייניש מקור, ריינע פּאַרנאָמין און ריינע מחברים!

גיט פון שטוב צו שטוב, רעט מיט אייערע חברות, רופט אייערע דערוואַקסיע בית-יעקב-שילערנס צו קיפּן דאָס בית-יעקב-זשורנאַל ווייזט ארויס אייער גיטריישטע צו אונדזער אידעאַל און באַפעסטיקט די אייניקע טריי-בונגע פון בית-יעקב!!!

אַלס פיאנערנס ווערן אַנערקענט:

- 1) די וואָס נעמן אויף זיך פון יעדן נומער צו פּאַרנאָמין כאטש 15 עקעספּאַרנאָמין אָן אייך

גיט פון שטוב צו שטוב, רעט מיט אייערע חברות, רופט אייערע דערוואַקסיע בית-יעקב-שילערנס צו קיפּן דאָס בית-יעקב-זשורנאַל ווייזט ארויס אייער גיטריישטע צו אונדזער אידעאַל און באַפעסטיקט די אייניקע טריי-בונגע פון בית-יעקב!!!

יידיש לשון פאר אונדזערע קינדער!

(פון דער הקדמה צום ערשטן באנד „יידיש לשון“ פאר אָנפֿענגער)



די לייען-שטימער פון אונד-
זערע קינדער-שריבער א.
שינדלער. נ. בערלינער.
ש. נאדלער און פון די
לערערס ראוב. וויזניץ
נאר מעגלעך וועלן מיר
צו אלע חלקים פון יידיש-
לשון גייענדיק אין דעם
פרינציפ. די שאַפֿונג פון
ארטאדאקסישן שרייבער צו
דערנענטערן צום יידישן
קינד.

יידיש-לשון איז דאָס
ערשטע און
אינציקע ביכל וואָס איז
גיוואָרן מסודר. דורך
מענטשן וואָס די בית-
יעקב-שול איז נישט בלויז
נאָר טאָק דורך

ווי גיבויט. אויסגווייטיקט און דער
ציקל. ווי לעבן ראש-יורוס אין דער
שול-וועלט. וועמען קאָן נאָר יין אַזוי
אין אַרױסצוגעבן אַ ייִדיש-לייען-בוך
אין אַפֿאַר חלקים. כדי צו דערהױבן
דעם כבוד פון ייִדיש-לשון אין
אונדזער שול. נאָר באַזונדער נאָך דעם
דערגרייכטן נאָהן פון אויסלייג אין
אונדזער שול. וואָס איז בין גיווען דער
ערהשטער און כמעט דער אינציקער
ביים דורכרױן דאָס. וועט פֿאַר מיר זײַן
אַנחא רוח צו זען בעזרת השם דעם
לשון פון ייִדיש צוליב ייִדישקױט דורך
דעם בוך „ייִדיש-לשון“ צו האָבן אַ-
קומין זײַן ריכטיקן תּיקון.

דאָס בוך איז דאָס ערשטע חלק אויף
אַלץ-בית און פֿאַרן ערשטן שול-
יאָר. דער מעטאָד איז דאָך דער סטנע-
טיש - אַנאַליטישער - מכלל אל הפרט
פון וואָרט צו טראָף און פון רחף צום
אינצלייניג אמת. אין דער האַנט פון
דער לערערן וואָס פֿאַרשטייט איר פֿאַך.
ברענגט דער דאָזיקער מעטאָד אַ סך
מול-ברכה. מיר האָבן דאָ מלקדק גיווען.
נישט דורכצולאָזן קיין איין קלאַנג און
קיין איין ניוואָנט פון בורגנדימישן אויס-
לייג. וואָס מעלט מענטש אין אלע זין
אין אונדזער בוך באַזונדערע אַפֿשינטן
און שיעורים אויף און און און און און
און און וואָס האָט פון אונדז גיפֿאָרעט
פיל מי און דער עיקר און-ערנעטער
באציאונג צום ענין.

נאָר אַרױס גיווען איז דאָס אַרױסגעגעבן

א"ג פרידנזאן

ביי אונדז איז צו באקומן
דאָס לערן-בוך אויף יהדות
פֿאַר בית-יעקב שולן

יידיש לעבן

פון יהודא לייב ארלעאן
און אלכסנדר זושא פרידמאן
פרייז 2 זל. - שולן באקומן ראבאט!
ארדעס:

Bajz Jakow, Łódź Kilinskiego 44

מײַט צוויי יאָר צוריק אין
זומער תר"ף. בעת
די לערערן-קורס אין ראב-
קע. האבן מיר אונטער
דער אָנפֿירונג פון דער
שלמה בירנבוים אָפֿנהאַלפֿן
זיצונגן און ייִך באַראַטן
וועגן מצב פון ייִדיש-
לימוד אין אונדזערע בית-
יעקב-שולן. דער ייִדיש-
לימוד. וואָס פֿאַרנעמט און
מוז פֿאַרנעמין אַ חשובֿ ארט
צווישן די פֿאַרשידענע לימוד-
דים אין אונדזער שול.
האָט זיך אַרױסגױווען פֿאַר
כמעט נאַרנישט אַזאַראַרט.
בעת די באַראַטונגן אין
וועלכע עס האָבן זיך פֿאַ-
טליקט אַהין די דאָצענטן
פון סעמינאַר. אויך פֿאַר-

סרעטער פון אונדזער לערערשאַפֿט,
האָבן די לעצטע קורס-פֿאַרלאַנגט
אסוף צו פֿאַפֿן צום כאַאָס פֿונם אויס-
לייג. וואָס איז די שווערסטע פֿלאַג
אויפֿן אַנטוויקלונג-וועג פון ייִדיש-
לימוד אין אונדזער שול.

נישט פֿאַר קיין קלענערע צרה האָט זיך
אויך אַרױסגױווען דער דחאָס אין גוש-
לעבן. ביכער אויף ייִדיש. וואָס זאלן
זײַן. איז מיט פֿעדאַגאָגישער שלימות, איז
פֿאַר אונדזערע בית-יעקב קינדער מיט
אין דער עיקר. און די ביכער זאלן גי-
געבן ווערן פון מענטשן. וואָס לעבן
אַנאָניץ יאָר אין דער שול. און
קענען ווי זענען אייניגע צען מינער
דעם קינדער-עולם. וואָס פֿאַרנעמין די
שול-בעזק אין בית-יעקב.

בפֿוב-ראש האבן מיר דעמלט נן-גיווען
דאָס דאָזיקע שווערע אין פֿאַרקאָמפֿלי-
צירטע פֿראַבלעם און נאָך אַלאַנגן
ייִשובֿ-הדעת ניקומין צו דער סקנאַ. צו
באַשאַפֿן אַ פֿעדאַגאָגיש-פֿראַקטישן און
פֿילאָלאָגיש-אויסגאַלייניגטן אויסלייג
און בלונדע דעם. האָבן מיר אַלע זיך
גיאַיניקט אויפֿן טראַדיציאָנעלן אַפֿנעטישן
אויסלייג - מיט קליינע שינויים - פון
אונדזער ד"ר ש. בירנבוים. וועלכער
האָט פון יאָרן-לאַנג גיאָרביט דע-
רויף. (ווע זײַן בוך „ייִדישקױט און
לשון“.) אַלס אַנערקענטער מומחה-פֿילא-
לאָג און דערצו אַלס פֿיערדיקער רע-
ליגיעזער יוד. איז פֿאַר אונדז בירנ-
בוים אויסלייג גיווען ווי אַן אָבן-טובֿ.
פֿאַר די לעצטע צוויי יאָר. זײַנט דער
אויסלייג אַזוי ביי אונדז איינגעפֿירט. האָט

פֿאַרן צווייטן און דריטן לערן-יאָר ווערט גינצט אין אַלע
בית-יעקב-שולן נאָר דאָס אַילוסטרירטע בוך
יידיש לשון - צווייטער באַנד
צוזאַמנישטעלט דורך
א. שינדלער, נ. בערלינער און א. ג. פרידנזאן.
אין בוך אַ פֿולער קורס פון ארטאָגראַפֿיע דרכינענען דורך
ד"ר שלמה בירנבוים.
פרייז 2 גילדן מיט 25 גר.
- שולן באקומין גרויסן ראבאט! -

היימישע שמועסן

דייטער און דאָ לינג די הויפט צרה. די עלטערן
פֿאַפֿן אַזוי נאָך קאַלע בידים דאָס. וואָס די בית-
יעקב שול וויל דערגרייכן.

נאָך רעגער. פֿאַרשטייט זיך. איז עס ווען די עלטערן.
באַזונדערס די מוטערס. ווייזן אַרױס אַ קאַלע פֿאַ-
ציוונג צו דער דערמולונג פון די ייִדישע מצוות
און דינים. צו צונויפֿדיקע קליידער א. ד. גל. דאָ
שטויסט זיך שוין די שול אָן אַן אַפֿנים. אַזוי
צו זאָגן קענער אירן. וואָס פֿאַכט צו נישט איר
גאַנצער מי און אַרביט.

באַקלערט אירן. דערפֿער. ייִדישע מוטערס. און די
דערציאונג פון אירערע ליבע סעכטערלעך איז אויך
אַפֿגעניק קודם-כל פון אירן אַליין. איר מוזט אומ-
פֿאַרניגט די קינדער געבן אַ לעבדיקן ביישפּיל פון
אירער באַניטערטער באַציאונג צו ייִדישקױט. איר
מוזט אויך די קינדער געבן צו פֿאַרשטיין. און די
ייִדישע לימודים אין דער שול זענען אומבאַדינגטע
אין מוין שטענדיק זאַרמאַפֿטיק באַהערשט ווערן.
איר מוזט איר מוזט כסדר שטיין אויף דער וואָך און
מיטהעלפֿן דער שול אין דער ייִדישער דערציאונג
און מוין שטענדיק זאַרמאַפֿטיק באַהערשט ווערן.
קורץ: איר מוזט כסדר שטיין אויף דער וואָך און
מיטהעלפֿן דער שול אין דער ייִדישער דערציאונג
און מוין שטענדיק זאַרמאַפֿטיק באַהערשט ווערן.

איר מוזט איר מוזט כסדר שטיין אויף דער וואָך און
מיטהעלפֿן דער שול אין דער ייִדישער דערציאונג
און מוין שטענדיק זאַרמאַפֿטיק באַהערשט ווערן.
קורץ: איר מוזט כסדר שטיין אויף דער וואָך און
מיטהעלפֿן דער שול אין דער ייִדישער דערציאונג
און מוין שטענדיק זאַרמאַפֿטיק באַהערשט ווערן.
קורץ: איר מוזט כסדר שטיין אויף דער וואָך און
מיטהעלפֿן דער שול אין דער ייִדישער דערציאונג
און מוין שטענדיק זאַרמאַפֿטיק באַהערשט ווערן.
קורץ: איר מוזט כסדר שטיין אויף דער וואָך און
מיטהעלפֿן דער שול אין דער ייִדישער דערציאונג
און מוין שטענדיק זאַרמאַפֿטיק באַהערשט ווערן.

און איר ליבע לערערנס פון אונדזערע שולן. איר
דאַרפט אויך נישט אַפֿשטיין אין דער אַרביט. נישט
אַפֿקליין זיך חי ווען איר אַפֿמעקט גיוועט שווער-
קייטן אין אירער דערציאונג-אַרביט. פֿאַרקערט. איר
זענט אין אַזאַ פֿאַל נאָך מחויב צו פֿאַרשפּילן אירער
ענערגיע און סוף. כדי צו דערפֿילן אין אַגיווער
מאָס די סטרוקטור פון רע אירם און גאָט. איר דאַרפט
אבער אין אַזאַ פֿאַל זיך באַמיטן קודם כל אַליין צו
דיינן פֿאַר די תּלמידות אַלס מוטערס אין הינוכט
פון ייִדישקױט און אַזוי זײַן געבן אַ לעבדיק ביי-
שפּיל פון ייִדישער אויספֿירונג אין אַלע פרטים. און
נאָר אויף אַזאַ אופן וועט איר אירער פֿאַרנאָטוואַר-
לעכער ראל בשלימות דערשטיין.

שרה שענירער

איר זיין אין ראבאק אין קרייז פון מינע ליבע
בית-יעקב לערערנס. זיי טיילן זיך מיט מיר
מיט זייערע איינדיקן און מחשבות איבער זייער
דערפֿאַרונג אין דער אַרביט אין שול. טייל זענען
ב"ה פֿולשטענדיק צופֿירן פון די פֿירות פון זייער
אַרביט. זיי דערציילן מיר מיט אַ באַזונדערע פֿרייד.
ווי אַזוי די זעלבע קינדער. וואָס זענען אַפֿאַל גיווען
אינגאַנצן. רויף אַין הינוכט פון ייִדישקױט און
איצט און מיט זיי פֿאַרניקומין ממש אַן איבער-
עקריניש צום גוטן. אַנדערע אבער האָבן שוין נישט
ליידער די זכ"ר צו ווען אַזוי צופֿירן. דאָס זענען
גיוועלעך די לערערנס. וואָס זענען אַנגיקומין אין
אַ שול מיט נאָך נישט קיין אויסגאַרביטער טראַדיציע
אַין דער אַרביט. זיי מוון אַלץ אַנהויבן פון דאָס ניי
מיט די עלטערע שילערנס. וואָס האָבן נישט די
עכטע צוגיוואוינטע צוגיבונדנדיקייט צו ייִדישע דינים
און מנהגים.

סראַכטנדיק וועגן דער דאָזיקער שווערער דערשיי-
בליציקער גידאַנקן-פֿאַרשטיקט. רבי נחמן בראַס-
לאַווערס ספרים מעשיות מיט זייער קינטיגערשער.
געניאַל-פֿשטותדיקער חנוּוודיקייט. צי די פֿילאָזאָפֿישע
אויסקריסטאָליזירונג פון אַרבי אַהרן מאַרקוס. א. ד.
גל. אַלע אַנדערע ספרים און מחברים. וואָס האָבן
עס גיהאַלטן פֿאַרן גרעסטן גליק צו קענין נאָר אַנט-
פלעקן. יעדער אויף זײַן שטייגער. דאָס פֿאַסטענצאַלע
אין-ספרדיקע ליכט פֿונם אַלטן יהדות און אויסצו-
דריקן אין דער אדער יענער פֿאַרם זײַן טראַדיציא-
נעל-געקייטעלטן סיני-פֿאַטאַט

אין די אַרעבן פון גייטטיקע ייִדישע וועג-אויבער מו
עס סאָקי רוישן דער אומאָבערגיהאַקטער בלוט-
שטראָם פון דער סיני-מסורה. און נאָר אַזעלכע קענין
זײַן מסוגל אַרײַנצוטימין ייִדישע וואַרימקייט און
אויסדער און אינדזער ייִנגן דור און אים צו פֿאַר-
אַנקערן אין דער אַטמאָספֿערע פון אַלטן. היסטאָרישן
יהדות.

אין דער פֿאַרשפּילונג פון קינד
די פֿאַמיליע-נעסט. ווי ס-קינד
נישט ווייניק זײַן השפּעה.
ס-טרעטט סאָקי למשל. און די עלטערן. באַזונדערס
די מוטערס ווייזן נישט אַרױס די גינגדע פֿאַר-
שטענדיגט פֿאַר די ייִדישע לימודים אין דער בית-
יעקב-שול. זיי באַמיען זיך נישט איינצופֿרעגן אין
די קינדער די איבערצייגונג. און זיי זאלן די ייִדישע
לימודים באַטראַכטן אַלס אומבאַדינגטן חוב. דאָקענן
צו די אַנדערע לערן-קענטשנאָנדן באַציען זיי זיך
שוין מיט דער גאַנצער ערנצט האַלטנדיק. און דאָס
איז אַ שטערונג צום לעבן. צו פֿרנסה. די וועלט-
לעכע בילדונג ווערט אַזוי נאָך פֿאַרניצט פֿאַר דער

דאָס אַנציקע לערן-בוך אויף אַלץ-בית און און אַנפֿאַנג ייִדיש
איז דאָס אַנערקענטע אַילוסטרירטע בוך:
יידיש לשון
רעדאַקטירט דורך א. ג. פרידנזאן, א. שינדלער און נ. בערלינער
— פרייז 1 גילדן מיט 30 גראַטש —
— שולן באקומין גרויסן ראבאט! —
די יידישע נשמה
פֿאַרן 4 און 5 לערן-יאָר. פרייז 1 גילדן מיט 50 גר.
— שולן באקומין ראבאט! —

לייענט און פארשפרייט, דאָס יידישע טאגבלאַט!

עמיל לווין איז נישט בלויז א גרויסער שרייבער, ער איז אויך א רייזער, פאר עקסעלענטער ער האט שוין אויסגיאסן אלע ער-טיילן, דורכנישפאנט אן א שיעור לענדער און שטעט - און אין ווין לעצט בארימט בוך די מחנות פון לעבן' גיקומין צו דער אינטערסאנטער באאבאכטונג, אז כאטש בכלל גינטיק, וואלט עס גיווען אן אומ- גליק פאר א מענטשן צו זען זיין צו- קונפטיק לעבן, דהיינו, ער זאל פריער- אים וויסן גליק וואס עס וועט מיט אים פאסירן - איז עס אבער בנוגע ריוון צביסל אנדערש.

בנימין מינץ

אין דער ציגיינער- שטאָט אין גראַנאַדאַ

(פון מיין ריזע איבער שפּאַניע)

וועלכע איך האב מיך גיגרייט מיט כוונה ווי צו באטראכטן, איך וויל נאר דאָ דערצוילן וועגן אַ קליינע קעמפּ, אַ זעלנע, וואָס איך האב באקומן צו זען אין גראַנאַדאַ. איך בין גיטשטיגן אויסן שפּאַניע באַרג אין וואונדערלעכן גארטן וואָס אין „בנער-אליף“ דעם סולטאַנישן וועג-שלאס, איך האב מיך גיטשטיגן אין בשמים, אַרום און אַרום לארבעט-בו-מער, הייסט, רויזן, ציפּיריס און אַנדערע שמעקדיקע גינטיקע, איך שייך זינלעבט אויף אַ באַרעכע, וואָס ב' ס גרענעץ פון אַר-ג-אַרפּ און קוק אַרבעט אין די ווייטקייטן, גרענעץ בליקן עפּ-פּוין זיך פאַר די אויגן, ביים ברעג פון הימל זאָמלין זיך שפּיצן פון בערג, דעס-ווייט האט זיך גיגריינט דער מעסער סאָל פון גראַנאַדאַ און דאָ באַלר- ווי אויף דער האַנט, די אַלהאַמבראַ. - ון וואָס איז דאָס פאַר אַ ב' רג קעגן איבער, פּרעגן איך מיין פּריער, אַרטישן ויננערמאַן - וואָנענער. - דאָס איז - דער סאַקראַנטע, איר זעט ווי אים צוזעגן - ענטפערט ער - דערפון זיך ארויף מונטער שטעקדיקע קאקטוס בוימער און צווישן ווי זעט איר קליינע לעלעך? דאָס איז די ציגיינער-שטאָט.

איר קוקט אויף אַרטישן פּרייט פון זיך, אבער איבער דעם אומ- דערווארטעטן ווערט מיין אנטציקט, זעלטן מאַכן מיר זיך קלאָר, אז נישט דאָס בילד, וואָס דער בעדעקער זאָגט אונדו צו, האט פאַר אונדו אַזאַ רייך, ווי דאָס צופעליקע, אפילו ווען עס איז אַ קליינטיקייט.

אין טאַלעדאַ, למשל, האב איך שוין פון פריער-אויס גיוואוסט וואָס צו גיין אַנקוקן: דעם פּאַלעץ פון ר' שמואל הלוי, די צוויי שלחן, די כוודעריא, יעדעס פיר-בוך רעט וועגן דעם, איך האב דעריבער עוין פון פריער-אויס גיוואוסט: דאָס און דאָס וועל איך, בכלל גינטיק, זען, וואָס פאַר אַרטישן האט אויף מיר אבער גימוט מאַכן דאָס „ניהיג-נעל“, דורך וועלכן מע האט גפירט צום פאַרברענין די פאַרמשפטע דורך דער אינקוויזיציע, און וועלכעס איך האב צופעליק, אַנטדעקט, אדער למשל, די הונדערטער קייטן, וואָס הענגן אויף די ווערן פון דער קירכע, סאַן כאַנדע לאַס רעיסע, וועגן וועלכע קיין שום פיר-בוך רעט נישט, דעם אמת און אויף וועלכע מע האט לעבדיקע-הייט גיהאנגן און סאַרטורירט די אַנטיס.

אין באַרצלענאַ האט אויף מיר יעדע יודישע זעענשווידיקייט גימאַכט אַ טאַפּלען רושם דווקא צוליב דעם, וואָס איך האב גי- ליענט, אַז אין באַרצלענאַ איז גאַרנישט דאָ, וואָס צו זען „יודישע“ שפּעלט אייך פאַר דעם גרוילעכן איינדרוק, וואָס עס האבן גימוט זיך מיר מַזְכֵּן יודישע מצבות, וואָס האבן אַרויס- גישיינט פון זי וועגן פון אַ פּאַלעץ, אין וועלכן סהאט זיי אייני- גימערט קייער קאַרל דער פּופּטער, איך האב זיי דערוועגן פּלוצלינג, נישט גרייכט זיך אויף זיי, און דעריבער האבן זיי זיך מיר איינגיקריקט אין זכרון מיט יעדן פּרט.

פון גראַנאַדאַ האב איך מיר זייער פיל צוגיזאָגט, אַ קליינטיקע גראַנאַדאַ! רמון האט מין זי אויך אַנגירופן אין לשון-הקודש, און באמת זע: ווי אַ מילגרויס מיט קענדלעך איז זי אַנגיפאַקט מיט חנה'לעך, הימלישע שטאַט, וואלט איך זי אַנגירופן, ווייל נישט ערדיש איז איר פּר. כס, דאָס איז די מלכה פון פּאַנטאַויע, אויף יעדן שריט קען מין זיך דאָ אַרטיקלומין אין עפּיס אַ- דערש.

קודם דער עלטסטער שטאַט-קוואַרטל אין גראַנאַדאַ, דער אַלבאי- צי, דאָ האט זיך גיפונן די רודעריא, דאָ איז באַשריבן גיווארן איינס פון די גלאַנצפולסטע פּלעטער אין דער יודישער גיטשע, דאָ האט גיקיינט דער גרויס-וויור פון קאַליף און סולטאַן, דער

גרויסער ר' שמואל הגדול, ווייל אַל- טערטימלעכן ון פאַרמאָנט דאָ יעדער שטיין.

און דאָן אַלהאַמבראַ: אַ חלום וואָס איז מקיים גיווארן אויף דער וואָר, איז אַס דער פּאַלעץ, אַסאַרבישווסט מעשה'לע, וואָס מיר מיינן אַז אַס אט און זי ווערט צעשווימין אין דער בלאַזער דורכ- זיכטיקער לופט, אבער נישט וועגן אַל- האַמבראַ וויל איך יעצט רעדן, זי איז דאָך גיווען פון די „גרויסע“ זאַכן, צו וועלכע איך האב מיך גיגרייט מיט כוונה ווי צו באטראכטן, איך וויל נאר דאָ דערצוילן וועגן אַ קליינע קעמפּ, אַ זעלנע, וואָס איך האב באקומן צו זען אין גראַנאַדאַ.

איר קוקט אויף אַרטישן פּרייט פון זיך, אבער איבער דעם אומ- דערווארטעטן ווערט מיין אנטציקט, זעלטן מאַכן מיר זיך קלאָר, אז נישט דאָס בילד, וואָס דער בעדעקער זאָגט אונדו צו, האט פאַר אונדו אַזאַ רייך, ווי דאָס צופעליקע, אפילו ווען עס איז אַ קליינטיקייט.

אין טאַלעדאַ, למשל, האב איך שוין פון פריער-אויס גיוואוסט וואָס צו גיין אַנקוקן: דעם פּאַלעץ פון ר' שמואל הלוי, די צוויי שלחן, די כוודעריא, יעדעס פיר-בוך רעט וועגן דעם, איך האב דעריבער עוין פון פריער-אויס גיוואוסט: דאָס און דאָס וועל איך, בכלל גינטיק, זען, וואָס פאַר אַרטישן האט אויף מיר אבער גימוט מאַכן דאָס „ניהיג-נעל“, דורך וועלכן מע האט גפירט צום פאַרברענין די פאַרמשפטע דורך דער אינקוויזיציע, און וועלכעס איך האב צופעליק, אַנטדעקט, אדער למשל, די הונדערטער קייטן, וואָס הענגן אויף די ווערן פון דער קירכע, סאַן כאַנדע לאַס רעיסע, וועגן וועלכע קיין שום פיר-בוך רעט נישט, דעם אמת און אויף וועלכע מע האט לעבדיקע-הייט גיהאנגן און סאַרטורירט די אַנטיס.

אין באַרצלענאַ האט אויף מיר יעדע יודישע זעענשווידיקייט גימאַכט אַ טאַפּלען רושם דווקא צוליב דעם, וואָס איך האב גי- ליענט, אַז אין באַרצלענאַ איז גאַרנישט דאָ, וואָס צו זען „יודישע“ שפּעלט אייך פאַר דעם גרוילעכן איינדרוק, וואָס עס האבן גימוט זיך מיר מַזְכֵּן יודישע מצבות, וואָס האבן אַרויס- גישיינט פון זי וועגן פון אַ פּאַלעץ, אין וועלכן סהאט זיי אייני- גימערט קייער קאַרל דער פּופּטער, איך האב זיי דערוועגן פּלוצלינג, נישט גרייכט זיך אויף זיי, און דעריבער האבן זיי זיך מיר איינגיקריקט אין זכרון מיט יעדן פּרט.

פון גראַנאַדאַ האב איך מיר זייער פיל צוגיזאָגט, אַ קליינטיקע גראַנאַדאַ! רמון האט מין זי אויך אַנגירופן אין לשון-הקודש, און באמת זע: ווי אַ מילגרויס מיט קענדלעך איז זי אַנגיפאַקט מיט חנה'לעך, הימלישע שטאַט, וואלט איך זי אַנגירופן, ווייל נישט ערדיש איז איר פּר. כס, דאָס איז די מלכה פון פּאַנטאַויע, אויף יעדן שריט קען מין זיך דאָ אַרטיקלומין אין עפּיס אַ- דערש.

קודם דער עלטסטער שטאַט-קוואַרטל אין גראַנאַדאַ, דער אַלבאי- צי, דאָ האט זיך גיפונן די רודעריא, דאָ איז באַשריבן גיווארן איינס פון די גלאַנצפולסטע פּלעטער אין דער יודישער גיטשע, דאָ האט גיקיינט דער גרויס-וויור פון קאַליף און סולטאַן, דער

קומין אַהער פון אַלע עקן וועלט אַנקוקן די מערקווירדיקע צי- גיינער-שטאַט.

זענן אַהערניקומין מיט לאַנגע יאָרהונדערטער צוריק מחנות צי- גיינער און גראַנאַדאַ האט זיי גיטשטיגן מיט איר כישוף, זיי האבן אויסגיהערט צו וואַנדערן, זיך דאָ באַזעצט און גיבוט פאַר זיך אַ שטאַט, אַנדערש אבער ווי אַלע פּלעקער אין דער וועלט, נישט קיין הייזער האבן זיי גימערט פון האַלץ אדער שטיין, שטאַק אויף שטאַק מיט פּענצטער פאַר זיין און לופט, ניין, היילן האבן זיי גיהאַקט, טיף צו פּוסטס אין דעם פאַרג סאַקראַמאַנטע, היילן שורה אויף שורה, מיט סדר און אַן סדר, גרויסע, פּאַלעצן און קליינע שמוציקע לכּכּער, די גאַנצע, שטאַט, חוץ די הייט-גאַס ליגט באַהאַלטן אין אַ וואַלר פון קאַמטוס-וויילד-גיוויקס, אין דער ערשטער רגע זעט מין מער גאַרנישט ווי די גרינע שטעקדיקע קשאַקל, און וועגן פון קוקט זיך נישט גוט איין, וואלט מין זיכער נישט גיגנט אַז דאָ באַזעצט זיך אַ גאַנצע שטאַט.

פּאַלעצן זייען מיר איבער דער הייט-גאַס פון דער ציגיינער- שטאַט, רעכטס, איז די גאַס נישט דאָ באַבויט, לאזט מין זיך אַראַפּ אין סאָל, וואָס פירט צום טיך און דער בליק פירט ווייטער צו דער אַלהאַמבראַ, לינקס אבער הויבט זיך אויף דער באַרג מיט זיינע אומצייליקע היילן, אויף דער הייטס גאַס שטייען די גרויסע, גי- בידים, זעלטזאַם איז דאָ די פּאַרבינדונג פון רויזע בוי-קונסט און געסור, אויף דער גאַס וואוינט דער קעניג פון די גיטאנאַס (ציגיינער), דער קאַסימאַנאַ, ווי מע רופט אים.

זיין, פּאַלעץ איז טיף אויסגישעשט אין באַרג, דריי קליינע פאַרקאַטיוועס פּענצטערלעך מיט אַ טיר, אַרויסגיווארפן אויף אַ גיטקווייטע וועג, נאר קיין הויז זעט מין נישט, די טיר פירט אין דער טיף פון באַרג, עס איז אַ הייל.

דער קאַסימאַנאַ, אַן עלטערער ברוי-הויסיקער פּענט-גיבויטער מאַן זיצט פאַר דער טיר, אַרום אים די „סוויטע“ עלטערע צי- גיינער און ציגיינערנס, זיי וועגן אונדו נישט אַנצוגרייפן אין דער גענוועזענער פון „קיניג“.

דערפֿעלך און צערעמאניעל בעטן מיר דער ערלויבניש אַרײַנצוקומין אין זיין פּאַלעץ און פאַר אַ פּענצטאַ (זאָג טעבע) פירט אונדו שאין דער „קאַמערדינער“.

די ערשטע שטוב האט נאך אַביסל ליכט פון דרויסן, זי איז גי- נוג גרויס און אַנגישטעלט מיט אַלט-מאַדיש מעבל, פון איר פירן טירן אין די ווייטערדיקע שטובן אין דער טיף פון באַרג, מינצ- טער, נישטאָ קיין פּענצטער, נישטאָ קיין ליכט, קיין טריש, לופט, אבער זע: פּלוצלינג גינט זיך אַן אַן עלעקטריש לעמפל, אויך אהער אין דער משנה'דיקער הייל, האט אַרײַנגידרונגן די עלעקטרישע ציוויליזאַציע.

ווייטער צו אויף דער גאַס, ווערט עס ראמאַנטישער, פאַרביקער אבער גיפערלעכער, ווילדע פנימער בליצן פון ווינקלין, מעסערס שאַרמע רופן אין טאַשן; מיואטע פרויען-פנימער, און שיינע גלי- ענדע אויגן, שרעקלעכע אַלטע מכשפות, האַלב-גאַקעטע, אין שטוב זיך וואַלנענדיקע קינדער, פאַרביקע קליידער סאַטעס, גי- סאַרן-קלאַנג, נאַנדיק אדער שטורמיש גיזאַנג, ווילדער טאַנץ, און איבער אַלעס סאַקי טענצערנס, בעטלנדיקע קינדער און שמוץ נישט רוחניותיקער, נאר פּשוטער, געמוותיקער שמוץ, בלאסע און קויט, דאָס איז דער קיצור פון דער ציגיינער-שטאַט.

ווייטער אויף דער גאַס גיפנין זיך „קאַפּען“, היילן ספּעציעל פאַר דער פּאַרווילונג פון טרויסטן, היינט אבער איז אַ קרויס אויף דער וועלט, טרויסטן איז דאָ ווייניק, איבערהויפּט די פּונטיקע און דאַלערדיקע ענגלענדער און אַמעריקאַנער, שטייען די טענצערנס אינדרויסן און ווי נאר עס באַווייזט זיך אַ טרויסט, ווערט ער באַפּאַלן פון אַ ווילדער מחנה, אַנגיטן אין זייער פאַר- ביקער, נאַציאָנאַלער טראַכט מיט פאַטשורקוס און בלומין אויף די קעפּ, טאַנצן זיי אייך פאַר אַ פּענצטע מיט דער גיטשע- קייט פון ווילדע קעץ אין אַ משאַליגים ווירבל און גלאַם, אור- טעכע ציגיינערישע טענץ.

מיט אַ ווילדן גישריי איז מיך באַפּאַלן אַ באַנדע גיטשונאַם, ציגיי- נערס: סעניאַר, לאַ באַליע! סעניאַר, על פּאַרטונאַ! (הער, אַ טאַנץ, הער, גליק!) ליגן זיי מיר פאַר וייער סחורה, איינע וויל מיר פאַרטאַנצן, און איינע וויל מיר נביאות זאָגן, הצלחת און כל-טוב קען איך מיר דאָ קויפן פאַר אַ פּענצטע.

און פון דער אַנדערער זייט ציפן מיך אַ חברה קליינע ציגיינער- לעך, איינגייריסטע, שמוציקע, זינגן זיי אויס וייער בעטל-גיזאַנג, זיי ווערן צו דעם ספּעציעל דרעפּירט, צו וועקן רחמנות ביי די טרוינער-טרויסטן, וואָס קומין אַהער, סעניאַר, מיט סימפּטיקאַ! מוז גראַציאָז: וויער סימפּטישער הַר, וייער באַחנאַצער! שרייען זיי צו ס ר און ווילן מיך, נעמיין.

איך קוק מיך אום אין אַ פּאַרלענגעהייט, בעט מיך מיט אַ שטומיגן בליק ביי מיין הייטשן פירער, ער זאל מיך אַרויסרעשוויוון, קיין פּאַליצאַנט זעט מין פּונקט נישט.

פּלוצלינג פּאַלט מיר איין אַ גליקלעכער גידאַנק, מיין באַרג איז אין גראַנאַדאַ גיווען אַ אַרטישט און אַרויסגירופן אויסמערקוואַם קייט, איך האב גיהערט, ווי אויף דער גאַס האט מין אונטער מר גימורמילט: עסטאַ פּראַליע! דאָס איז אַ ברידער, אַ גלח אַ גייטלעכער! אַשער וועט דאָס פּעלן, איך בייג מיך צו צו מיין דייטש, און ער רוימט איין אַ ציגיינער אין אויער: עסטאַ פּראַ- לע! און איין מינוט ווערט אַ שינוי, מע באַפּאַלט מיך נישט, מע באַלעקטיקט מיך נישט, נאר מע גייט מיר נאָך מיט כבוד.

דאָס קול איז גילאַפן פאַר מיר עסטאַ פּראַליע! מע האט גיבויגן די קעפּ מיט דוך-אויך, מע האט מיר גינעבן די גילענגהייט אַז צוקוקן די שמוציקע, פּינצטערטע, אַרימע היילן, אבער אויס- גיטן האב איך גאַרנישט, פאַרקערט, איך בין נאָך ענער אַרייני- גיפּלן, צוריקגיפּנדיק, האט שוין אויף מיר גיווערט אַ שווערע מחנה ציגיינער און ציגיינערנס, פאַרצושטאַנצן און נביאות צו זאָגן גיטן האב זיי שוין נישט גיוועגט, אבער נבבות און ברכות אויף אַ סגולה האבן זיי פון מיר פּאַרלענגט, עס כּוּ עפּיס פּאַרט זיין אַ וו כּטיקער, פּראַליע, ווען ער האט אַ באַרג.

עסלעכע הונדערט שריט איז מיר די מחנה נאַכטליסאַן, איך האב מיר נישט גיקאַנט קיין עצה געבן, מיין רייטש איז שטום גיווען פאַרצווייטלט, צו-וואָס האט ער מיך דאָ אַהערנישטעלט, וואָס האב איך גיוואלט פון? איך האב פּונקט גיהאַט גיענדיקע די ערשטע „ברכה“, ווען צוויי פּאַליצאַנטן האבן מיך אַרויסגראַטיוויט פון באַגייסטערטן המון.

איך האב מיך אפילו מער נישט אומגינקוס אויף דער ציגיינער- שטאַט, נאר פון דערווייטנס האב איך נאך גיהערט, ווי די מחנה שרייט מיר נאָך:

אַדיאַס פּראַליע! (מיט ג-ט, אדיע!) אַדיאַס פּראַליע!

אַליעזר שינדלער

שבת מלכתא

עונג פון גן-עדן
גיבענטשטער טאַג,
פרייד פון אלע פריידן,
שבת הייליקער,
גלאַנץ פון שמש גיצעלעטן;
ריינער, לויטערער,
קרוין פון אלע וועלטן.

אלימלך שטייער אין הונגעריקע טעג (דערציילונג)

אין מענדל בלאך, דער אויסגארטער, שוויגערדיקער גאליצישער בחור - האט זיך אזוי ארומגעדרייט, ס'איז אריין טאגאויס אין דער גרויסער פרעמדער שטאט בערלין און דער הונגער האט שוין אויסגעדרייט די קישקיס, האט ער זיך מיט א מאץ דערמאנט אין ענינים אויסטערלישן יוד מיט די טריבע אויגן און קופערנער פארד, וואס האט אים אויף אזא האנדערלעכען אופן אנגיטאסט אין ערשטן טאג פון זיין קומן אהער, ס'איז גיווען אין ענגן גרענא-דירגעסל, וואס שמעקט מיט א שטיק אלטע היים, וואו אלטע מעוברתדיקע הייזער מיט ברודיקן אפגרייטניגס טונק האבן זיך ברייט צוהיינט ווי אלטע ווידעוואס מיט פארוואיניטע האר און אויסהאקטע ציין.

ער האט אזוי שפאצירט אויפן שטאט און אויסגעשטערבטן טראטאר נעפן וועלכן פארקויפערקיס אין טיכער האבן הויך מיט אויסגי-שטערביטע קולות אויסגירופן זייער סחורה, א וועגן פול מיט קריגלעך מירן האט מיט א שטעפערקן טורקאט זיך גישלעפט איבערן ברוק און גיילאנצט מיט אפגרייטקייט אויסשטייט .כשר, און אין זיין אויסגיהוילטן קאפ האבן גייריצט אלע אויסגישטע סולות פון גיטמל און דאס מירל האט זיך אנגי-פולט מיט עפס א ווידעלעכע שלינגע, אויס א ברייטע וויטרונע פון א בעקעריי האט ארויסגיווינקן א לענגלעך אויסגיריינט ברויטל מיט משופעדיקע שפיצן.

דעמלט אז צוראם צוגוקומן דער ייד, א דוקלעכער מיט א קו-פערנער פארד, גיקוקט אויף אים מיט טריבע אדערדיקע אויגן און גיוואנט-בחור, ביי מיר קענטטו קריגן צו עסן אז צו שלאסן, אויב דו ווילסט נאר... דאס און נישט מער.

און אז מענדל בלאך איז גיטשטאן צוטומלט מיט פארנעפריטע אויגן און א גרינגלעך אין קאפ און ווידעלעכע שלינגע און מויל - און גאר נישט גיענטפערט מחמת גרויס צוטומלקייט, האט דער ייד זיך שנער אויסגעדרייט און אזוי ארום און בלוזן פון דער וויי-טעס צווינאוואפן אויב ווילסט וועלן, בחור, וואלט דו קומן ביו גיין א וויגער ביי נאכט אויף לאטארניקע-שטראסע, א דריי שלינגע ביי דער טור הייטן שטאק...

וואונדערליך, ווי דאס דאוקע, משונהדיקע באגעניש איז אים אין גאנצן ארויס פון קאפ און היינט מיט א מאץ האט ער זיך אין דעם דערמאנט.

ער איז גיטשטאן ביי דער זעלבער ברויטער וויטרונע פון דער בעקעריי, פון וואגן ס'האט ארויסגיווינקן א רעגנדיקע אויסגירונט ברויטל מיט משופעדיקע שפיצן, און אין מויל, אזו גילעגן א וויערע שלינגע.

און אז מענדל בלאך איז גיטשטאן אויף לאטארניקע-שטראסע אכט אויף אויסגירייטע ווערוויקע שטיגן - האט ער א דריקל גיטן ביים נעקער איין מאץ און צוויי מאץ און דריי מאץ, האט זיך אינווייניק עפס הייזערדיקע-גרעלע צוקלינגן גלידן-גלידן גלאן... באלד האבן זיך דערהערט שווערע הונקדיקע טריט און אין דער אויפפראטער טור פון פאדער-הויז האט זיך באוויזן יענער ייד מיט דער גראלעך-קופערנע פארד, ער איז גיווען אין בלוזן קאפ, פון וואס מענדל בלאך איז גיווען א שפאר בוסל פארוואונדערט, און זיין אנטפיעקטע פאטאליצע האט גיילאנצט מיט א געלער פייכטלעכער פעקטיס און איינציקע גראלעכע האר האבן פון דארטן ארויסגיווינקן ווי זארגעניגע וואגן אויף אנ-אפגישנישטיגס אקער, אז מענדל בלאך מיט א פלוצים-אויפגוואכט אומהימלעכקייט אין הארצן נאכגינגאנגן דעם אלטן מיטן פליכעוואסן קאפ און די טריבע צוגאטינע אויגן.

דאס שטיבל ווי זיי זענן אריין איז גיווען א מאציאסקע אונטערן דאך מיט א נידריקן באלען, שפאל-אויסגילענגערט ווי א פודלע, און מענדל בלאך אומוואיקע בליקן זענן גיפליבן הענגן אויף די ווענט, וואס זענן גיווען באשלאגן מיט גרינלעכע אפגרייטע קעסן.

קוייטע טאפעטן, האבן זיך גייליטשט איבער א מאסיוון קאלעכי-דיקן טישל פארווארטן מיט א מאסע נל-עלליי שפירן, און זענן צום סוף גיפליבן הענגן צווישנלעכע איבערן רוטלעכן אבאטור גלאז טונים עלעקטרישן לעמפל וואס אין מיטן סופיס.

דער אלטער ווידער, האט אן ארויסצוגאנג א ווארט, אן ארויסצו-הייזן די מענדעסע סימנים פון פארוואונדערונג - אים אגיוויין אויף א בענקל נעבן טיש און אליין האט ער צוגיהאפטל צום קאסל-אויזן וואס אין ווינקל, פארליינט די הענט אויף הינטל און אגייטעלט זיינע טריבלעכע צוויטלעכע אויגן אויף דעם פרעמדן בחור.

און אז מענדל בלאך האט דערפילט אויף, זיך דעם דורכרינג-לעכן אויסגיהאלטניגס בליק איז ער גיפליבן צוטומלט און נישט גי-וואסט ווי אהינצוטון די אויגן, האט ער זיי אגייטעלט אויף די צוכראשטיטע שפיצן פון זיינע שידן און גינומן ארומפירן די בליקן איבער די פארוויכערטע נאקטע שטוקער ווענט, איבער די אנגיפלימטע בלימלעך אויף די טאפעטן פארשפיט מיט שווארצע שטרענקלעך, דערוען מיט א מאץ ווי אין אויוון איז א מיטלסטע קאפלע גיווען צושפאלטן אויף צוויי העלפטן און צום סוף האט זיך זיין בלאנדוונדיקער בליק אפגישטעלט אויף א בעטל און אגאפגישנידניגע צעראטענע קנאפע, וואס זענן גי-שטאנן איינס אנטקייגן אנדערן און פארנומן כמעט א העלפט פון שטיבל.

און פלוצים האט זיך א הייזערדיקע שטום אפגיריטן פון אייוון און... גונוואנגן ביטום, בחור?

דעמלט האט זיך מענדל בלאך שנעל אויסגעשטעלט מיט אנאיני-ווייניקטע צוטומלקייט, נאך אלץ גיפילט אויף זיך יענע גיטרע-אויסגיהוילטע אויגן און פארלעגן ארויסגידודקע-פון גאליציע-בין און... פון אקליין שטעטל... דער אלטער איז גיטשטאן גינלעט די קאפליס פון אויוון און מיט א מאץ גיונמי: און האסטיק זיך אזוען גיוועט אויף דער קאנאפע, מענדל בלאך האט גיהארט הענגן זיינע בליקן אויף יענימס געלן קאפ, און צוטומלט באמערקט, אז אויפן טיש זענן גילעגן צוקאנדערטע שפירן אין אומארדנונג, ס'ריימלעך מיט צופליקטע רוקנס צוואמן מיט עפס פרעמד-אר-טקע גראבדייכיקע ביכער, א קליין קעשענע-תוכנול אזו גילעגן אפן, אז דער אלטער האט באקומן עפס א מאדנע הוייע פא-סאלע טיטם - אזוי, בחור, וועט באקומן צו עסן, שלאסן און אפשר עפס געלט און קעשענע אריין אויך... המ... און די ארביס וועט זיין א לייכטע, גאר א לייכטע, אבער דו מוזט אויסהערן מיט קאפ, בחור, מוזט פארשטיין - האבן פארשטייטו מיך א ביסל בוימל און קאפ...

ער האט גיטשטאן מיט פארשוטפונע לויפן און אויסגישטרעקט א געליינענדיקע האנט מיט פלאע אדערליך ארומגיווייט, א קייגן טיש - און יודיש קענטטו שרייבן אבער ער האט נישט גיווארט אויף קיין תשובה, נאר האסטיק אויפגיהויבן זיך פון ארט און גינמיין שפרייזן אויף און אפ.

און מענדל בלאך איז נאך אלץ גיווען אזו צוטומלט מיט ארויפגישארטע בליקן.

— דו וועסט דארפן בלוזן איבערשרייבן, וואס איך וועל דיר דיקטירן... פארשטייטו מיך, איך ארביט איצט איבער א גרויס חבור, זייער א וויכטיק חבור, אבער די אויגן מיינע דניגן שוין נישט - מוז איך מיר מיט עמיצן ארויסהעלסן... יא, דו וועסט פארשטיין און וואס ס'האנדלט זיך - גאליציאנער האבן אפינע קעסן.

מענדל בלאך איז פארבליבן מיט אראפגילאזטע אויגן און אין קאפ האט זיך עפס א טומל אריינגעבויט, און דער אלטער האט זיך אוועקגיטעלט אין מיטן שטוב, נערוועו

גינמיין גראפלין מיט ציטערדיקע מינגער צווישן די שפירן, וואס איך וויל אויסזין ווילסטו וויסן?

ער איז גיטשטאן, דער אלטער און די פארד האט אראפגיהאנגן פארגלייכערט ווי א שטיק קופער, אריינגיווינגן אין זיך די צע-הארימטע דושנע לוסט און הויך ניטאפיט און אז ער האט זיך אפגישטעלט אין דער מיט פון זיין ים מיט רייד, וואס האט גימלאסן און גימלאסן מיט א סוסטין ווי אנ-אויפגיהוילטע טעפל האטער אויסן קויפן, האט ער הויך און שפאר זיך צוהאטט און שנעל צוריק-אגיהויבן, ווי ער זאל מורא האבן, אז עמיצער זאל אים נישט אויסכאפן זיינע רייד.

און מענדל בלאך האט גיפילט זיך דער טומל ווערט וואס א מאץ מער אין קאפ און דארט האט גיהושט גלייך ווי מע וואלט אויס-גיפילמפט-פון דארטן די גאנצע לוסט, דאך זענן אלע ווערטער גיפליבן קלעבן, ווי די צופינטלעכע פלינג-צוואה דארט אויף די טאפעטן.

— יא... מין אידעע וועט מאכן אנ-אויבערקריגניש אין דער וועלט, הערט, אגאנצע רעוואלוציע אנים היינטיקן לעבן... ער איז גיטשטאן, נאכן איינגיבויגן איבער מענדל בלאכס פלייצע און זיין שטום אזו איבערגינגאנגן אין א סודותדיק גי-פלייסער - האטט אורדאי אמאל גיווען אויף דער גאס גיין מענטשן, די פארשידנטע מענטשן, זיי גייען פארטוענע אין זיך, שטיקן זיך אן איינער אין צווייטן און אייזן זיך חמיר, גייערט זיי אייזן זיך... האטט זיך אמאל נישט פארשראכט, וואס זענן עס די מענטשן אזוי פארטוען, אזוי פארהאוויט, וואס הווערט עס דארטן אזוי פארביסן טונקל אונטער די שוועלן פון זייערע מוחות? ס'איז דער גינדאק וועגן ביסן ברויט, דער גינדאק דעם דאזיקן ביסן ארויסצווייטן פאר זיך אליין, באדאי פון יענימס מויל... יא, אבער צי גיפנט זיך דארטן אונטער דער שוועל פון זייערע טראכטן - איין גינדאק, איין-איינציקע בשותפותדיקע אידעע, וואס זאל אס די מענטשן-שטערעדע כאטש אויף איין מי-נוט, אויף איין-איינציק ברויטל פון ארגע כאטש אומבאוואוסט, זיניק פאראיניקן - צוואנטיקטויזן וויער אונטער-באוואוסטוין אין איין און דעמזעלעכן טונקלין טראכטיגיש? גארנישט מיט גארנישט... אלץ וואס הווערט אין זיי אינווייניק, צוטומלט זיי אויף טינגער חילוקים רייסט זיי אפ איינער פון צווייטן, מאכט זיי איינאנדער פאר דע-שוואים, און גארנישט... נישטא קיין איין-אין-איינציקער שפירטער וואס זאל זיי צוואמינגען, געבן איין ווענדונג דעם אויפבלויזן און זייערע מוחות אויף א סוף-זנסטל טייל סעקונדע... גייערט זיי די פארשטייערע מויערן און גאס שטייען זיי איינער אנטקויגן צווייטן, מיט אויפגרייטע קעפ, אייערער פאר זיך אליין - אייערער פאר זיך אליין... ווי די גיפאסקוויטע סופיס, וואס צום אויפגענגן די רעקלאמיס וועגן די בעסטע פאר זאקן און דאס בעסטע בור צו טרינקן - איינציק און אליין...

מיט איין ווארט, גארנישט פירט פון מענטש צו מענטש, נישטא קיין פריק...

און דער אלטער מיט דער קופערנער פארד האט זיך צוהאטט מיט אויסגיהוילטע לונגן.

און מענדל בלאך האט גיפילט דעם אלטנס אמיס דא איבער זיך, ווי ער ווערט וואס א מאץ הייסער און הייסער און די טריבע אויגן פלעמלן-אויף, פלעמלן-אויף. ער האט שנעל ווייטער גיצויגן תאסטיק און פארברופט - אז וואס גידרונגן דערפון? פארשטייט ס'איז גאר פשוט, ס'פעלט די צענטראלע אידעע וואס זאל די מענטשן צווישן איינאנדער פאראיניקן, און אט די דאזיקע-אידעע, איז זיין קול גיווארן א גיפליסטער - וויל איך געבן די העלט... פענדל בלאך האט אקוקגיוטן אין די אויפגילעמטע אויגן, וואס איבער זיך און אציטער גיטן.

— ס'איז גיווען אין זי אלטע צייטן, האט דעם אלטנס שטום מיד גיטאפיט - איינער אפילוואף וואס האט גיוואנט: גיט

מיר איין פינטס, וואס זאל זיין אויסער די העלט און איך וועל אויסהייבן די גאנצע העלט...

אין אט דעם פונקט האב איך אנטדעקט, ס'איז דער גלויבן, די אידעע, ס'ליינט איבער דער העלט, העכער פון דער העלט, ס'איז גיטיק אנ-אידעע, אפסטער יסוד, א הייליקייט אין לעבן - און מיר וועלן קענן ארויסהייבן די העלט פון אירע יסודות... ער האט שארף אפגיהאטט און דערנאך האט ער זיך האסטיק אזוען גיזעצט לעבן דעם צע-אגלטן פרעמדן בחור, אים כמעט פארירט מיט זיינע ביינערדיקע צוויטערטע פינגער און מענדל בלאך האט דערשפירט ווי א שוידער וואלט אים דורכגילאפן פון די פינגער-שפיצן ביזן קענעל.

— און אז הייליקייט טיילט אפ, אזו וואס? עיז גיטיק איין-איינציקע הייליקייט, איין-איינציקע אידעע, וואס זאל בלייבן שטעקן אין מוח פון יעדן איינציקן, ווי א פונדאמענט-סלופ פאר יעדע מענטשלעכע גיביי... און דאס קען נאר ארויסגיין פון אונדו זיין, די באשאפער פון אלץ וואס האט צו טון מיט גייסט און רעוואלוציע אין מוחות... און ווי אזוי מאכן מיר עס אונדע-רע גייטיקע אויסטרייסלונגן פאר א קנין פון כלל? אס דא שטעקט מין גינדאק, מין אידעע... נאר דורך זעלבסט-פארליי-קינגונג קומין מיר צו אנדערע ציל, דורך בטול-היש, דורך גיטשטוען... אזוי האבן מיר רויס אונטערגינגונגן פון אינוויי-ניק - אבער מיר זענן דעמלט גיווען אויס זיך אליין, די פארשטייט... אויך היינט גיטיקט זיך די העלט אין א פרישן, תוכן אלץ צואלט זיך ווי א קארטן-הייז, אייערער שאפט זיך זיינע אייגענע גיווען, יאן אט דעם גלויבן פאר א העלט קענין נאך מיר געבן, מיר זיין...

ער האט ארויסגיהויסט זיינע לעצטע ווערטער הארט אין מענדל בלאכס אויער.

— פארשטייט, מיר מוזן זיך אליין פארלייקניגן לטובת דער וועלט... דורך זיערן אים, זיך וועלן מיר געבן א גלויבן די וועלט, נאר דורך שליסלעך פון איידער נישט-ווערן, קען זי וועלט גיבויס ווערן...

און ער האט אפגיהאקט זיך זיין גאנצער קערפער האט זיך אויפ-גיטרייסט פון א פלוצימדיקן היסט-ספאום, מענדל בלאך איז אלץ גיווען אומבאוועגליך, די ווערטער האבן ווי זיידנע פליגן גי-זעטיג ארום אים אין זיין אינווייניק נישט דערגרייכט, אינוויי-ניק האט גיגרייט א פלאנצער אן אידעע און אן א סוף. אין דער אלטער האט א צייט ארויסשפרייזט אין צימער, אהן אין צוריק, אהן און צוריק איז האט זיך אפגישטעלט, די אויגן זענן ווידער גיווען טריב און אויסגיהוילט און זיין פירן האט זיך פייכטלעך צוגלאנצט אונטערן רוטן אבאטור פון הענגל-לאכ.

— האט עפס פארשטאנן, בחור, הא... אין מענדל בלאכס צווייפיקורטשטין מוח איז פלוצים א גינדאק דורכגילאפן און זיך אפגיריטן נישט פארענדיקט א מיטאנער... וויל מיר פאנגן אין זיין נעץ...

ער האט טעמפ גיקוקט אויפן אלטנס אויסגיבילעולטע פארלאזניגע ביו איוגן, גיווען די רויטלעכע פלעקן וואס האבן זיך איינגעסען ביז די קופערנע ווארצלען פון זיין פארד און גיהאט דעם איינציקן באגער, וואס שנעלער זיך צו לייגן שלאסן און פטור ווערן פון דעם אליס אויסטערלישן, מיט די פארפלאנטערטע רייד און מוט-נע בליקן... האט ער מיד צוגישאקלט מיטן קאפ און גיפילט א געיאמער האט גישפרייזט אין האלדז, אבער דער אלטער האט מיט א מאץ ארויסגירוקט א צושימליכע אונטערשטע לויפ, און ארויסניכאפט פון קעשענע א שווערן ניקלינגס וויבער מיט אן-אפגרייבן ציסער-בלאט - א ס'איז שוין ששעט האט ער גי-זאגט, איינס אזוינער נאך הצות, - וועלן מיר שוין מארגן פארענדיקן... ווארט-נאר און אפשר ווילסטו עפס עסן? פאראן ברויט און פוסער...

— אך, נין, נין, כ'בין נישט הונגערדיק... האט מענדל בלאך

שנעל גינותן שאקלין מיטן קאפ, כאטש דער הונגער פון אזוי פיל טעג האט גיטאשטיש די גירערים.
— גו. קענסט זיך גיין לייגן שלאפן... האט דער אלטער גינזמן ארוםשמייען, אפירנצייגן פון ערגיץ א הארדיקע קאלדרע און ארויפגיחארפן אויף דער צושינגינער קאנאפע.
מענדל בלאך האט זיך גישרט צו דער קאנאפע, גיטראכט אז ס'איז פארפאלן, ער וועט שוין די נאכט דא מוזן איבערנעכטיקן און דער קאפ איז גינען אזוי שווער און אויפן הארצן איז גינען אזוי קאלאמוטע.

ווען ער האט שוין גיהאט אראפגיזיגן די שיד, האט ער באוואו רגע דערנעבן אין א צושפאלטיגן פארשטויבטן שפיל אויף דער וואנט ווינס א האלב פנים — און זיך דערשראקן באלד האט ער שנעל אריבערגיזיגן די קאלדרע איבערן קאפ.
נאך א לאנגע צייט האט ער זיך גיראנגלט מיט די הויטע צו טאנצע רעדער, וואס אין זיינע אויגן גינען דורך א שווערן געפיל ווי דער אלטער האט זיך פאמעלעך גינזמן אריסטון אין אטאמעדיק גיהוטס, דערנאך איז גינזמן מינצער און שטיל, מענדל בלאך האט אין האלבן שלאף דערפילט ווי אין קאפ קריכט עפיש א ווארט, קלאמערס זיך און צושווימט, ער האט עס גינזאלט אַנכאפן און נישט גיקענט.

און מיטאמאל האט ער זיך ארויפגאפט מיט שרעק נישט גי, וויס וואו ער גימינט זיך און וויילאנג ער איז גינזאלטן, ער האט גיבען א שפרונג אויף די פוס און גיבליבן שטיין אין מיטן שטוב, איינגיטימט דושנע לופט און גיהאט חשק זיך צו צוואיינגן מיט א ביטער גינזמן און שרייען מאמע...

אויפן טיש איז גינזאלטן א קליין נאכט-לעמפל, א שמאלער אס ליכט איז גינזאלטן אויפן בעט, ווי ס'איז גילעגן דער אלטער מיט א טויטער פארגלייחער בארד, בולטע ווינקל-ביינער האבן ארויסגיטארט פון צופאלטן העמד און די הענט זענען גינען פארלייגט אויף דער אפינער, באוואקסנער ברוסט און פון דארטן האט זיך ארויסגיריטן א שווער פארטאפיש אטימין, אויפן פנים א צוקייטשט און איינגיטאלנט איז גינען צוגיזעסן א מאדנע צו-פלאטיגע בלייבקיט, מיטאמאל זענען אין די נאכט-שטיקלייט גי, פאלן אפגינזיגע שווער-ארויסגיטאפישע הערסער.
— די אידעע... ס'יבן איר... דער משיח...

א שוידער האט אַנכאפּט ביים נארגל, מענדל בלאך האט זיך שיעור נישט צושריגן.
— א משוגענער... א משוגענער... איז פלוצים גיבליבן שטעקן אין

7. ש"י "אלף בית"

מוז, ווי א מעסער אין א ווארים לעבל ברויט — א פרעדיקער סוף א טרישן גלויבן... און אינגאנצן צונויפיקורטשט האט ער שנעל אַנגיטן די שיד אין פינצערניש און ארוםגיזיגן דעם פאליטע, אויף די נעגל, מיט אַנכאפּט פלייגט אַרומס און ער זיך גילאזט צו דער טיר אויפגיריגל מיט אַ ציטער אין הארצן און צוצי-טערטע פינגער און אַן אַטום זיך אַראָפּגייקליט איבער די צו-סקרייטע שטיגן, דאָס טויער איז גינען פארשלאָסן האט ער זיך גישטעלט אין א טונקל ווינקל אין גינזאלט.

די שעה זענען גיקראכן אין דער פינצער, א קאלטער שוידער האט זיך גיראפיש אויף די ווענט, פארקראכן אין אלע איכרים, פון א וויטיקער טיר איז עמיצער ארויס, גיקלאָפּט מיט א בונט שליסלן און א קוקגיטון מיט חשד אויף אים, אויף דער גאס האט מענדל בלאך אריינגיזיגן אין זיך א שארפע קילע פארטאָגס-לופט און אַפּגיטמיט מיט דערלייטערונג.
אין די ראָגן האבן נאך גיברענט די עלעקטרישע לאמפן, פאר-הילט אין א געפיל, הונט הונט גיבליט.

און פלוצים האט ער זיך דערפילט אזוי איינגאפּרלאָן ווי יענער פארייחומער הימלאווער הונט, וואָס האט זיך צעוואיעט, האט ער זיך מיט אַנכאפּט גישטעלט קאלנער גילאזט לויפן אין פארטאָגס-נעפל.

וויפל שעה ס'זענען אדורכגינגן האט ער נישט גידענקט, אבער מיט אַמאל האט ער זיך גינען שטיין א קייגן איבער דער רעס, טאראציע פון אנשל גינזער, ווי ס'פלעגן עסן אלע פוילישע יידן.

האט ער זיך מיט גיטרויכלעט פוס אריינגישלעפט דארט אריין אין גיבליבן זיצן ביי א טישל.

דער בעליבית האט ארוםגיטיעט מיט א פארגאנענער פאָר-ביי א טישל האבן זיך מענטשן הויך גיקרעטן איבער א שאך, און די נאָ אַז ס'פּלאַצן אַנכאפּט ריח פון פרישער זופ אין גירוי-כערטן טיטון.

און מיטאמאל האט אלעס זיך צושטאנצן אין מענדל בלאך האט גיפילט ווי א בארג וואלט אים צוגייעקט און די הענט און פוס האבן גינזמן שווער אראפגענוגן ווי גיליימט.

האט ער זיך גינזאלט אין עפיש אַנכאפּט מיט זיין בליק, אבער אלעס האט זיך א שרינגליטשט איז צושווימין אין נעפל, אין יענים טאג האט מען מענדל בלאך גיברענגט אין יידישן שפיטאל אין בערלין, א פארלויבניגים.

(לויט אַנ-אַלטער אגדה)

בלאד קיין לעבדיקע נישט באשאפן, איר וועל נישט באשאפן מיט דיר די וועלט.

אוי די תי ארויס פון פארן כסא הכבוד, א פארשעמטע זיך אַוועקגיטעלט מיט אירע אונטערפירערס אין א ווינקל און פאלד איז ארום ווי א פאונדער היכל אויסגיוואקסן.

אוי אריינגיקומין די ש"י, און זי איז גיפאלן אויפן פנים און גינזאלט.
— אַלמ עכטיקער ג-טו איר בין דאָס ערשטע אות פון דיין נאָמן, ש"י דלית יוד, באשאפן מיט מיר דיין וועלט!

און ג-טו ביה האט גיענטפערט:
— ביזט טאקי דאָס ערשטע אות פון מיין נאָמן, ביזט אבער אויך דאָס ערשטע אות פון ווארט, שקר, ווייל יעדער שקר-מוז זיך אנהייבן מיט א ביסל אמת, צוואומן מיט דינע שכנים וועל נישט אנהייבן לכתחילה בלאד מיט שקר, פון שקר, איר א וועלט, איר וועל מיט איר אלע דריי נישט באשאפן די וועלט.

זענען די ש"י, י"ק און ה"י מיט ויערע שושבינן ארויס פון סאר ג-ט, זיך אַפּגיזיגט א פאונדער הינקל און באלד איז ארום ווי א פאונדער היכל אויסגיוואקסן.
אוי אריינגיקומין די צ"י, מיט טיפע ערפירט האט זי גינענט און גינזאלט.

— גירעכטיקער ג-טו באשאפן מיט מיר, די צדיק, דיין וועלט!
און ג-טו ביה האט גיענטפערט:

— דו, צדיק, ביזט נישט קיין פאונדער אות פאר זיך, נאר א ג"י, וואָס טראָגט אויף אירע פלייצים א יוד, און א צדיק, אז א נופל, א גיפאלנער און גירוקטער, שלעפט אויף וינע איינגיטאליגע פלייצים דאָס יידישקייט, דעם ברודער-יוד, דער איז צדיק, מיט קיין פארטיקן, צדיק, באשאפן איר נישט די וועלט... די צ"י מיט אירע אונטערפירערס זענען אַוועק אַן אַזויס און עס האט זיך ארום ווי גינזאלט א היכל צדיקים.

אוי אריינגיקומין די פ"י, האט זיך גיבוקט און גינזאלט:
— גרויסער וועלט-דערלייזער! איר בין פדות, בא-שאפן מיט מיר דיין וועלט!

און ג-טו ביה, האט גיענטפערט:
— דו ביזט, אבער אויך, פשע"י, מיט להכעיסדיקע מרידות קען מיין נישט אויסלויזן קיין וועלט... פושעים קענען קיין דערלייזער גישט וויין! דיין אויסזען איז ווי פון א שלאנג נאָכן בייסן, ווען זי וויקלט זיך בלאד אין איר זיך באהאַלטנדיק דעם קאפ מיטן סוף מויל גיט אינים אייניגס גוף, מיט קיין איינגיחילטע שלאַנגין באשאפן איר נישט מיין וועלט!

א צעבראכניגע און צעשפאלטיגע (אויף פדות, און פשע"י) איז די פ"י פון פאר ג-טו סטול ארויס, אין א ווינקל האט זי זיך אַוועקגיטעלט און ארום איר זענען פאונדערע היכלות אויסגי-וואקסן.
אוי אריינגיקומין די ע"י, מיט הכנה האט זי גינענט און גי-וואקסן:
— ג-טו דער האר, איר בין ענווה, מיט מיר באשאפן דיין וועלט!

און כביכול האט גיענטפערט:
— ווער עס וואָגט, איר בין און פדות, או מיוקלט אים פונאני דער איז ער בלויז, עין, איר באשאפן נישט מיט דיר די וועלט!

און עס איז אריינגיקומין די ס"ו, און גינזאלט פאר ג-טו:
— דער באַרמדיקער ג-טו איר בין דער סומך פון אלע נופלים, דער אונטערפירער פון אלע גיפאלנע, באשאפן מיט מיר דיין דערבארימדיקע וועלט!
האט ג-טו ביה, גיענטפערט:

— אויב מע וועט דיר, ויער אונטערהאלטער, צועמען, וועלן דאָך אלע נופלים אומפאלן, טא פארלאז טאקי נישט דיין פאסטן, שטיי אויף דיין ארט און האלט אונטער דיין שכן, די גיפאלנע גי, אוי אריינגיקומין די נ"ו, גיפאלן אויף איר פנים און גינזאלט:
— רבש"ע איר בין דאך, נאה, די שיינטיג אליין, באשאפן מיט מיר זיינע וועלט!

האט ג-טו ביה, איר גיענטפערט:
— גי צוריק צו דער סמך, זי איז אויך צוריק גינאנגין דרך אונטערהאלטן, שיינטיג אַן אַנ-אונטערהאלטער פאָלס אין תהום.

און עס איז אריינגיקומין די מ"ו, האט זיך סאר ג-טו גיבוקט און גינזאלט:
— גרויסער קייניג! מיט מיר ווערסטו גירופן מלך, די וועלט דאָרף א פירער, באשאפן מיט מיר די וועלט!
האט ג-טו ביה, גיענטפערט:

— גיט צוריק אויף אירע ערשטע מ"ו, און כ"ו, איר וועל נישט באשאפן א וועלט פון בלויז מלכים, עס קאנען נישט ויין בלויז פירער, אלע דארפן זיין עלנער און נאר איינער זאל זיי פירן, איר באשאפן נישט מיט איר די וועלט!

האט אראפגינזערט פון איר כבוד-סטול די כ"ו, האט זיך צע-ציטערט און מיט איר האט אלץ אַנכאפּטן מיטצויערן צום אומפאלן און קעט אַנכאפּט האט זי זיך אַנכאפּטן:
— גרויסער מלך הכבוד! איר בין דאך דיין כבוד, סאר וואָס ווילסטו נישט באשאפן מיט מיר דיין וועלט!
און ג-טו ביה, האט איר גיענטפערט:

— ביזט טאקי כבוד, אבער אויך, פלכה, כבוד פאריכטעט די וועלט, גי צוריק אויף דיין ארט צום כסא הכבוד, די וועלט וועל איר מיט דיר נישט באשאפן!
איז מיט ערפירט אריינגיקומין די י"ז, און אויסגירופן:
— ג-טו דער האר! איר בין דאך ערשטע אות פון דיין שם, הויה, באשאפן מיט מיר דיין וועלט!
האט כביכול איר גיענטפערט:

— ביזטו טאקי צו הויך, מיט דיר דעם עולם השפיל, צו בא-שאפן.
און עס קומט אריין די ט"ו, און בעט זיך פאר זיין שטול:
— גוטער ג-טו איר בין דאך טוב, באשאפן מיט מיר דיין גוטע וועלט!

און ג-טו ביה, ענטפערט איר:
— דאָס אמתע גוטע איז באהאַלטן פאר דעם עולם שכולו טוב, די וועלט קען נישט זיין אמת, אבסאליט גוט, אס האטטו א שכן ח"י, און ווען איר זענט זיך, למשל, ביידע מתחבר, ווערט שוין חס"י, איר וועל מיט אירך ביידע, ח"י, און ס'שוין נישט בא-שאפן די וועלט!

אוי אריינגיקומין די זי"ו, און זיך פאר ג-טו אַנכאפּטן:
— שטארקער ג-טו באשאפן מיט מיר די וועלט!
און כביכול ענטפערט:

— דו זעסט אויס ווי א שווער, מיט פלי זיך באשאפן איר נישט מיין וועלט!
אוי אריינגיקומין די ח"ו, האט כביכול צו איר גינזאלט:
— דו מיט די, ה"ו זענט פון מיין נאָמן און די וועלט איז נאך מיין נאָמן נישט ווערט.

און צו די ד"ו, און ג"ו, האט ג-טו ביה גינזאלט:
— מע קען אירך ביידע נישט שוידן, יעדער, דל"י מוז האָבן זיין נומל"י, גיט אירך צוריק און אוינט אירך צוואַמין אויף אירע ערשטע.

און עס איז אריינגיקומין די כ"ב, און מיט א ציטערדיקער פרייד ויך פאר כביכול אַוועק גישטעלט:
— רבש"ע, איר בין, ברכה, באשאפן מיט מיר דיין וועלט!
האט ג-טו ביה איר גינזמן אויף זיין שוים, זיך מיט איר גי-פרייט, האט ארויפגלייגט כביכול זיינע הענט אויף איר קאפ, איר גיבענשט און אזוי גינזאלט:

— יא, מיין קינד, מיט דיר באשאפן איר מיין וועלט זאלן אלע באשעפנישן אַרביטן, פראדוצירן און איר וועל זיי מיין ברכה געבן!
האבן צוויי פונקן ארויספרייצט פון די כ"ב, בראשית, און כרא"י, און איינגיבליקעך איז א וועלט גינזאלטן באשאפן אין אלע היכלות פון די פריער פארשטויסנע אותיות האבן זיך צושטרימט, ג-טו ברכה האט אויף זיי גירוס, און די אותיות האבן צירופים באקומין, מאמענטאל האבן זיך די היכלות און אומענדליכע עולמות פארוואנדלט, עס איז גינזאלטן א ארץ ומלואה, וועלטן און ברואים האבן גיטויששטיט און גיקוואקסן, גיטוישט און גיברומט, מיט גינזאלטן זיך גינזאלטן, גיטרוכערט און גיערעט, די ברכה-פונקן האבן אלע עולמות צוגליט און אין פלאמיקער באהענגונג גיבראכט.

און א ברכה האט זיך פונאנדרעגשפרייט, וואָס ווייטער אַריינגי-דרונגין אין אלע ווינקלעך און פון דארט אלעמין צום לעבן ארויסגירופן, אלץ, קיינס נישט אויסשליסנדיק האט זיך אויסגימישט צובליט און פארפלאנצערט איינער אייניש צווישן פונאנדרעגשפרייט, עס האט זיך צובליט דער היכל האמת, און

די ארטאדאקסישע פרוי אין מערב

פרוי קאנסול נאנענדיק
אין באזא - ניו יארק

עס איז באמת צו באוואונדערן דאס שטאלצקייט און סעסטקייט פון דער ארטאדאקסישער פרוי אין מערב. איר צווייגונג-קייט צו דער תורה און טראדיציע איז אוי ארגאניש, אז קיין שום זייטיקע קראפט און סיבה קאן נישט אויסווארצלן די אין איר פארווייטע ליבע און איבערגעבנקייט צו אלימין, וואס איז ביי פרומע יידן הייליק און טייער.

די מערב-פרוי, ווי ענדליך באגלייט מיט א פולע מאס העלפטען וויסן און טרעפנדיק זיך פנים אל פנים, טאג-אין, טאג-אויס מיט דער נישט-ידישער קליטור און נישט-ידישער סביבה, האט זי דאך דעם כוח אויסצולעבן זיך און דערציען איר רעליגיעזע הויז און רייכט זיך שטרענג לויטן שלחן-ערוך, וועלכער איז איר מורה-דרך אויף איר גאנצען לעבנס-וועג.

דאס ברענגעט און הויפט פראבלעם ביי דער מורה ארטאדאק-סיע אינעם ערשטן מאמענט איז בלי פלי ספק דאס דערציוואנג-פראבלעם, די גאנצע ערנסטע זאך פון די בעסערע און ווייט-זענענע ארטאדאקסישע כאסן איז, ווי אוי דערצייט מין אנ-אמת יידיש קינד, ביי אוועלכע נישט-גינסטיקע און טייל מאל גיפער-לעכע אומשטענדן, אין וועלכער עס גינגען זיך טוינענער פון אונדזערע גוטע ארטאדאקסישע יידן.

טאטע-מאמע העבנדיק למשל, זעקס קינדער, דריי זין און דריי טעכטער און שטרעבן מיט זייער גאנצער נשמה און ווילן צו זען פון זיי יידיש, אמת-יידישע דורות, דורות וועלכע זאלן זיך צוואיאקסן דער עולם השקל, עס האט זיך פונאנדערנישפרייט דער הילף הצדקים און אויסנימישטערדייט האט גישראפט פדות' און פסע', ענווה' אין ציון, עס האבן זיך אפגיוויכט אומכי גופלים, און אויף היינטיקן האבן זיך ארויסגעהויבן מלכים נאך האט מין זיך געצויגט נאך כבוד און דארט האט מין דער גרייכט די דערקענטניש פון שם, הויה', און עס האבן זיך גי-מערט טובות און חסאים, און עס האבן גלייכצייטיק זיך צוקלונג די פלי זיין פון שווערן און זיך גיוועט אינעם פארבארגניש די שטילע מעשים פון גומלי דלים. — אויף אלעם, אויף אלעם האט א ברכה גירט, די ברכה פון ברא לעשות, באשאפן אויף הייטער צו טון, יברכך בכל אשר יודיעה — ער וועט דיר בענטשן אלץ וואס נאר דו וועסט טון.

ישרים דרכי ד', צדיקים ילכו בם ופושעים יכשלו בם. ליכט און שאפן האבן זיך טאנענדיק איינער דעם צווייטן איבערן געזאגט.

און ג-ט האט גיזאגט צו די א"י:
— פארוואס ביסטו נישט ווי אלע אותיות צו מיר גיבומין? האט רי, א"י גענטפערט:
— אריינציקער ג-ט כהאב גיזען ווי אלע אותיות גיזען ארויס מיט גאר נישט, טא צו וואס וועל איך נאך קומען אויך אז דו האסט טיין דין מתנה גיבען דער, ב"י וועסט דאך טיין אנדערש נישט מאכן.
דעמלט האט ג-ט גיזאגט צו דער א"י:
— הער מ'ך אויס, א"י איך בין, אחר, און דו ביסט, אחר, דער-פאר טאקי ביסטו אויך, אכ"כ. איך וועל דיר דעריבען מאכן פאר א האר איבער דער, ב"י, דעם, אלעקים" פון דער, בריאה-קום מיט מיר, וועלן מיר גיין אין שפיץ פון דער וועלט, ווי צו פארלייבטן דעם וועג — מיר וועלן ווי העלפן מברר זיין דעם טוב פונעם רע, אמת פונעם שקל, ענוה פונעם עוון אשוי, האט אויפגישטראלט די, א"י, און פון זיך ארויסגיבליצט, אלעקים" את".

און ווען בכיכול האט שפעטער אויפן בארג סיני דעם, אכ"כ ארויסנישאלט, האט זיך דער ברור גיזאפן און אין צוויי צדדים גיטילט, א סטרא אחרא און סטרא דקדושה.
און עס ציט די סטרא דקדושה די, ב"י צו די, א"י, טשעפיט א, בראשית ברא' צו, אלעקים את, קיטלט צו, בראשית' צו, אכ"כ פירט בריאה צו סיני, שטויסט די וועלט צו תורה.
אין דער שפיץ פון אלע אירע צירופו אותיות גיט די, א"י פון אכ"כ, און זי הערט גיפירט פון, אחר".

טראגן שטאלץ די פאן פון דער יידישער תורה און טראדיציע אין דער ווייטער צוקונפט אריין עד סוף כל הדורות, און אז דער שטן האט זיך לידער אריינבאקומען אין ווערע הויז אריין און דעם עלטסטען זון פארנארט צו דער משכילישער און נאצ-יאנאלער ליטעראטור, מאכנדיק פון אים אנ-אפיקורס, אלעבן לדברי חוץ און א שונא דעם אמתן רעליגיעזן ייד, אנטענדיק אים א'וייס-בלוי ספארט-העמדל מיט א מגן-דוד אויף זיין ברוסט, און פון ווער עלטסטער, לאמיר זאגן ניינצן יעריקע טאכטער די, גיקאנטטישע, וועלכע שעמט זיך מיטן יידישן לשון און דער טאטער אירער דער חסידישער ייד פארשטענדיקט זיך מיט איר דווקא נישט אויף יידיש, מיט דער מוטער און דאך א שטיטא פאסט נישט צו רעדן דאס יידישע לשון, ווייל אירע חברטארנס קומן דאך פון, שאסטעמפאווע' הייזער, ווי קאן מין דען רעדן יידיש מיט אזא טאכטער, וועלכע שפילט קלאויר, טעניס און טאנצט אריסגיזיכנט, אז דעם בירגערמייסטערס זון, וועלכער האט צוואמיין מיט איר גינענדיק דאס גימנאזיע קאן זיך גאר נישט פאזאונדערן פון אירע גיטיקע פארשטעטע טעגן...

און אז ווער צווייטער זון און צווייטע טאכטער אראפגייענדיק גאר איין שטאפל, דער זון הלומט, נישט בלויז דאס יידישע פאלק צו באפרייען און צו באווארן מיט א מלכה, אים ווילט זיך שוין פארוארן די גאנצע בעשעטייט פון די גראפטיקע, א-גיפערעטע בלוט-ווינער, די נגידים און עירנים און די טאכטער רעט שוין יא יידיש, אבער נישט דאס יידיש פון די, קליינודישע' און, שאבע-יידן, נאר דאס עמעסע יידיש...

טאטע-מאמע ארויבענדיק זיך ווי ווייט מע האלט אין דער וועלט, ווענדיק זיך פון מיאש פון ווערע עלטער פיר קני, דער, ווילנדיק ניטען האפנונג פון ווערע צוויי יינסטע קינדער, שעפן נחת כאטש פון זיי, וואס טוט מין? ווי אוי ראיאויטן יודי די צוויי יינגע נשמות שיקן זיי דאס נא קונמל אין חדר יסודי התורה און דאס טעטערל אין בית יעקב-שול, באקומען זיי טאקי אין די אויבנדערמאנטע רעליגיעזע מוסדות די אמת-טרא-דיזאנאלע דערציוואנג, דאס יינגעלע דערצייילט פונעם חומש און דאס מיינעלע פון דער יידישער גיטיכטע, עס וואסט זיך צום עסן און מאכט ברכה, עס דערצייילט מיט בעגייסטערונג איבערן יידישן עבר, א, א, ו, טאטע-מאמע קוועלן פון פריד און זעטיקן זיך אן מיט פארגינגן, זיי באמערקן אבער נישט ווי די צוויי קינדערלעך ווערן אויסגילאכט, אינגארירט און אפגיחוקט פון ווערע עלטערע ברידער און שוועסטער.

צי זענן אוועקע עלטערן כאטש זיכער מיט ווערע לעצטע צוויי קינדער, אז קיין שלעכטע וועט זיי נישט גיזען און קינער וועט ווערע יידישע נשמהלעך נישט צורויבן?
על פי דרך הטבע זענען זיי נישט זיכער, די סכנה איז נאך וויי טער גרויס, ווייל דאס גיפערלעכסטע פלייזיין און שוועלעכסטע מיטל שוואך צו מאכן א מענטש — מכל-שפן א יינגע מענטש — און מ'ה ספק צו זיין אין זיינע בוי יעצטיקע מיינונגן און אי-בערצינגען אומה און בטחון אז א בטל-שמיכה, א צי מיטן אקסל וכדומה, אוועלכע גייכטע קיים-באמערקאמע תנועות, וועל כע קאנן גאנצע וועלט-אנשוואונגן איבערקערן, א פשיטא שוין ווען יינגע קינדער גיפונען זיך תמיד אין דער סביבה פון עלטע-רע ברידער און שוועסטער, אויפגיבלענדיק, גיקאנטטישע און היינטיקוועליקע, וועלכע קינען מיט ווערע ציינער און שפיינען מיט טעם און גאל אויף אלימין וואס איז הייליק און טייער ביי רעליגיעזע יידן.

אויב אן מורה פארנעמט זיך מיט דער רעליגיעזער דערציוואנג דער פאטער, וועלכער טוט אב פארנאלעטיקן די הייליקע אים-גאבע ווינע צוליב דער טרדות הפרנסה און זיין פרוי באווארט די קינדער בלויז מיט די מאדערנעסע אלבשה און וועלעלעטע בילדונג (ווייל דער חסידישער טאטע, פארשטייט זיך דאך נישט אויף אוועלכע זאכן...) און דעם פרט שטייט די רעליגיעזע דער-

ציואנג אין מערב אויף א מילי-העכערער מדרגה ווי אין מורה, די איינציק בעלת אחריות פאר דער הונדערט-פראצענטיקער רעליגיעזער דערציוואנג אין מערב איז די פרוי, זי דערשילט איר אויפגאבע מוסטערהאפט.

אין דער רעליגיעזער דערציוואנג איז די ארטאדאקסישע פרוי דער פוסק, זי לערנט מיטן קינד אלע דינים און גיזען פון דער תורה, וועלכע פארמליכט יעדן טאג, שבת און יום-טוב, זי לערנט זאגאר חומש, רשי מיט אירע קינדער, זי דערקלערט טאג-טעג, לעך די טעמי המצוות און די באדייטונג פון אלעם וואס איז ביי אונדז הייליק און טייער, זי פלעגט דאס רעליגיעזע באוואוסטזיין ביי אירע יינגע קינדער, זי לאזט נישט ארויף קיין איין גילענג-הייט, אלץ דערקלערט זי פאר זיי אין פארים פון דערציוואנג און שמועסן, זי שפילט זיך מיט זיי, וינגט מיט זיי — אַשטאָט סתם לידלעך ווי גיווינעלעך, אנדערע פרויען טוען — קיפילעך פון אונדזערע הייליקע תפילות, ברכת-המוון, שיר המעלות, וכדומה, איר טרעפט אין דער ארטאדאקסישער מערב-שטיב צוויי און דריי יעריקע קינדער, וועלכע וינגען זיך בענעמורתיק א העלפט פון בענטשן אדער אנדערע זאכן, וועלכע האבן א רעליגיעזן אינהאלט, אין די ספרה-טעג וועט אזא קינד נישט פרייען שלאָסן גיין ביז די מוטער וועט נישט מיט אים, עומרן (ספרה-צילן).

די ארטאדאקסישע פרוי אין מערב איז נישט בלויז די דערציערן פון אירע קינדער, נאר אויך די דערציערן פון איר מאן. דער דורכשניטלעכער ארטאדאקסישער מערב-ייד שטייט אויף א מיל-גירדיקער מדרגה ווי די פרוי בנוגע רעליגיעזעס, דער מאן איז באשעפטיקט פון גאר באגינגן ביזן שפעט אין אונט ביז זיינע אונטערעמונגן, נישטס, ביורא און אויף דער ריזע, דער פאן פארקערט א גאנצען טאג אין א נישט-יידישער סביבה, נישט בלויז ער האט נישט די גילענדייט זיינע קינדער צו געבן א רעליגיעזע דערציוואנג, נאר אפילו זיך ועלכסט קאן ער נישט דערציען, ווייל זיינע טרדות דערלויבן אים דאס נישט, פארלאזט ער זיך מיט אלעם אויף זיין פרוי, ער האט זיך אבער אויף העמטן צו פארלאזן.

זיי ווייט די רעליגיעזע דערציוואנג אין מערב שלאָגט טיפע הארצלין אין די הערצער פון זייערע קינדער קאן דינין דער דאווענער פאקט:

אין האב זיך באקאנט מיט א סטודענט, וועלכער איז גיבורין גיוראן צי, כמעט, עמי-אידישע, אבער פרומע עלטערן, אליין איז ער אויך נישט קיין בן-תורה נאר א פרומער, ער שטודירט נאך ער היום כעמיע, איינמאל האט זיין פראפעסאר אפיקאכט א טאג קארטאפל און אריינגיטן א מין סם, די סטודענטן האבן גידארפט טועם זיין די קארטאפל און אריינזאגן יעדער זיין מיי-גונג, וואס פאר א מין סם דארט גישינט זיך, ווען דער פראפע-סאר באפעלט אויך דעם יידישן סטודענט טויטש צו זיין פון די קארטאפל אנטוואנג ער זיך דערפון, מאטוויירנדיק דערמיט, אז די קארטאפל זענען נישט גיטאכט אין אכשרן טאג, דער פרא-פסטאר הערנדיק דאס ערשטע מאל די גיזען פון תורה משה, האט תיכף פארארנט צו קויפן א נייען טאג, ספעציעל פאר אט דעם שטאלצן און פעסטן יידישן, פרומין סטודענט, דער לעצטער, כאטש ער איז, כמעט, נישט קיין בן תורה, האט דאך גיקאנט דערקלערן דעם פראפעסאר די גיזען פון מאכלות אסורות, ווייל זיין פרומע מוטער האט אים אין זיינע יינגע יארן כסדר וועגן דעם דערצייילט.

ווען צען אדער צוועליף-יעריקע קינדער פון רעליגיעזע מערב-יידן הילן גיין באווכן ווערע תברים אדער הכרות, העמינס עלטערן זענען נישט רעליגיעז, וועלן זיי תמיד פרגען דער מוסר העלכסי זיי קאנען טועם זיין, ווען די נישט-פרומע וועלן זיי העלן מכבד זיין, דאך רעכנט אויס די רעליגיעזע מערב-פרוי א גאנצע צעטל: טיי קאנט איר טוינקן, קאווע מיט מילך — נישט, ווייל זייער מילך איז טריפה; פארבייסן קילעך אדער קוכן טאגט איר נישט; פרוכטן קאנט איר יא עסן, חוין — נישט, ווייל זייער חוין איז נטף.

דער שבת איז נישט בלויז א טאג, ווען דער ארטאדאקסישער מערב-ייד לערנט זיינע שיעורים, נאר אויך די פרוי האט איר גיזעלשאפט, וואו מע לערנט חומש, הפטרה, פרקי-אבות, דינים ווען סדרות ישראל, מאכלות אסורות, יידישע עמיק, פארטראגן איבערן תלמוד און איבער אנדערע פארשידענע רעליגיעזע פראגן, אויב עס זענען פארהאן הליקוידעווע ביי פיל פון די אפגינדע ארטאדאקסישע קיין צי די מענער פון דער מורה-ארטאדאקסיע האבן וואס צו לערינגן ביי די מענער פון דער מערב-ארטאדאק-סיע, צו דעם זענען אבער הכל מודים, אז די ארטאדאקסישע מורה-פרוי האט פיל, ווער פיל צו לערינגן פון אירע שוועסטער די ארטאדאקסישע פרוי אין מערב.

צו אלע פארערערנס פון דער שעפערן פון בית-יעקב-גידאנק אין יעדן ארט!

נאך מיט א האלב יאר צוריק האבן מיר זיך גיגרייט ארויסצוגעבן די גיזאמלטע שריפטן פון דער שעפערן פון בית-יעקב-גידאנק, מיר האבן פראקלאמירט א פרענומערענטן אקציע, פדי צו קענין דאס בוך גיכער ארויסגעבן, אבער די דאזיקע אקציע האט זיך ביז היינט נאך נישט איינגיגעבן.

ווער ווייס דען נישט ווי וויכטיק די דאזיקע שריפטן זענען און ווער פארשטייט דען נישט, אז אזא בוך וועט זיין א גרויסער, גאר גרויסער כבוד פאר אונדזער גאנ-צער באוועגונג.

מיר רופן דעריבער אלע, אלע צו פרענומע-רירן אלליין און זאמלין פרענומערענטן אויף דעם דאזיקן בוך.

ווען איר לייענט אדורך דעם רייכן תוכן אויף דער צווייטער זייט, זעט איר אלליין ווי אנ-אינטעריסאנט וויכטיק בוך דאס וועט זיין פארן יינגין דור, און גאר באזונדער וועט דורך אייער פרענומערענט, זיין דער גרעסטער נחת-רוח פאר דער פרוי שעניער, וויסנדיק, אז איר האט אויך זיכער אירע שריפטן.

אינים בוך וועלן אויך קומען פארשידענע בילדער פון די וויכטיקסטע גישעענישן פון בית-יעקב און בנות-לעבן במשך די לעצטע 15 יאר.

א צינד, ווען עס ווערט גיפיערט אומיטום דער יום-טוב פון דער בית-יעקב-באוועגונג, היינט ארויס אייער פא-דערונג, די וואס האבן די ערשטע דעם גידאנק גירופן אין לעבן!

איילט צו ענערגיש און מיט גיטרייששאפט די דאזיקע אקציע אדורכצופירן, זאל אייער נאָמין נישט פעלן צווישן די וואָס טון זייער טאלפֿטן חוב: פאָרגרעסערן די בית-יעקב-ליטעראטור און שטעלן אַנ-אייביקן אַנדענקן די וואָס האט די גרעסטע פאַרדינסטן פאַר דער שיינער און הייליקער אידעע!

פארלאג, "בית יעקב" לאדוש,

תמוז תרצ"ב
איר מוזט מיט אלע כוחות ווען צו העלפן דאָס באל-דיקע דערשיינן פון די גיזאמלטע שריפטן!

