



ארגאניזאציע פון בית-יעקב-שולען און ארגאניזאציעס בנות-אגודת-ישראל אין פוילען
 רעדאקטאר: א.ג. פרידלענדאג



געדענקט אין יובל-פאנד
 פון דער בית-יעקב-ליטעראטור
 אין יעדען ארט!



ט א ש ע ן = ב י ב ל א ט ע ק
 שוין ארויס פון דרוק:
פ ר ק י א ב ו ת
 איבערזעצט אין יודיש מיט איינלייטונג
 פון ערנאט
 עס איז א וואונדערבארע איבערזעצונג. דער בעקאנטער שריפט-
 שטעלער עוואל (א. מ. ראגאווי) האָט מיט זיין אָריגינעלער איבער-
 זעצונג פֿון „פרק“ געמאכט דאָס קלאַסישע אַלטע תלמודישע
 עטיק-ווערק צוגענגליך פאר יעדען וואָס קאָן נאָר ליינען יודיש.
 יעדער דאַרף זיך צואַילען און פערשאַפֿען די נייע
 העכסט-אינטערעסאַנטע פרק-אויסגאַבע!
 — פראַכט-אויסגאַבע געבונדען. —
 — פרייז נאָר 1 גילדען מיט פאַרטאָ. —
 5 עקו. 4 זל. 25 גר. 10 עקו. נאָר 7.50 זל.
 אָהן געלט ווערט נישט געשיקט. געלט שיקען פ. ק. אָ. 65.613
 פ ע ר ל א ג „ ב י ת י ע ק ב - ב ז ש ו ר נ א ל “

פערלאג „בית-יעקב“ לאָדז
 אילוסטרירטער חודש-זשורנאַל
„קינדער-גארטען“
 פֿינפטער נומער (אייר) 1934
 מעשה'לעך, בילדלעך, לידעך, קינדער-שמועסען
 קינדער-שאַפונגען, רעטענישען און אויפגאַבען.
 — גרויסער בוך-פאַרמאַט —
 — פרייז 1 גילדען א קוואַרטאַל —
 צו בעקומען אין אונזער אדמיניסטראַציע
 — געלט-שיקען פ.ק.אָ. 65.613 —

צענזראַלע בנות אגודת ישראל אין פוילען
 אַלע אגודות, אָרטאָדאָקסישע עסקנים אין די שטעט וואו
 עס עקזיסטירט נאָכנישט קיין בית-יעקב-שול, אָדער קיין
 בנות-אגודת-ישראל-אָרגאַניזאַציע, בעקמען אויף פערלאַנג
 נאָר פאר איין גילדען פראָפּאגאַנדע-מאַטעריאַל, בראַשורען, אויפ-
 רופֿער, זשורנאַלען א. ד. גל. פאר „בית יעקב“ און „בנות“.
 אויפֿן פ. ק. אָ. טשעק פון דער צווייטער זייט, מוז זיין דער
 אגודה-סטעמפּעל, אָנער פון אָרטיגען רב.
 אדרעס פאר בריף:
 Sekretarjat B. A. I. Łódź Aleksandrowska 28
 פאר געלט: P. K. O. 65.613

א כ ט ו נ ג !
 די שבועות-אויסגאַבען פון „בית-
 יעקב זשורנאַל“ און „קינדער גאַרטען“
 ערשיינען איינע פֿינקטיגן אויף ראש-
 חודש סיון.
 די וואָס וועלען נישט תּיפֿף ערלעדיגען
 אינגאַנצען זייערע חובות וועלען נישט
 בעקומען אונזערע שבועות-אויסגאַבען.
 פערלאַג
 בית-יעקב
 לאָדז

דער פערלאג „בית יעקב“ ביי דער ארבייט

מיר טרעטען צו בעזרת השם פארטצוועצטן אונזער זיבענ-
יעהיגער ארבייט מיט א גאר ברייטען פערנעם. מיר האָבען זיך
פערבינדען מיט די גרעסטע רעליגיעזע דענקער און בעדייטענדסטע
אַרטאָדאָקסישע שריפטשטעלער, וועלכע שרייבען ספעציעלע אַר-
בייטען פאַר אונזער פערלאַג.

ערשטער אַרטאָדאָקסישער אלמאנאך
אַ גרויס זאַמעל-בוך, וואָס געהט שוין אין דרוק, אַ בוך פון
500 זייטען. עס בעטייליגען זיך די קרעפטיגסטע פּעדער-מייסטער
אין אונזער ליטעראַרישער משפּחה. דער גרעסטער און עלטסטער
יודישער רעליגיעזער דענקער אין אונזער דור דר. נתן בירנ-
בוים שרייבט אַפּאָהאַנדלונג וועגען דער יודישער פרוי ספעציעל
פאַרן אלמאנאך. עס קומען צענדליגער ליטעראַרישע אַרבייטען,
וואָס וועלען האָבען אַ אייביגען ווערט.

ליטעראַרישער בית-יעקב-קאלענדאַר
אַ ליטעראַרישער קאלענדאַר אין בוך-פאָרם (מיט אפּוילישער
ביילאָגע) אויפֿן יאָהר הרצ"א-צ"ב. (31-1930) דאָס איז אַ אַר-
גינעלע אַרבייט פֿויטן ליטעראַרישן פּאַרטיקולאַרן פּאַרזענסטע שול-קאלענ-
דאַרען, דערביי צוגעפאַסט צום גייסט פון אונזערע אידעאַלען, אַלע
עלטערע און יונגע בית-יעקב-שילערינס. ווי אויך בנות-חברות
וועלען אין דעם קאלענדאַר האָבען אַוועג-ווייזער, עס איז גענוג
צו זאָגען אַז אַלס מיטערדאָקטאָר פון קאלענדאַר וועט זיין דער
געפער פון פּראָיעקט דר. שמואל דייטש-שילערישער.

„WSCHÓD“
אַ פּוילישער ושרנאַל געווידמעט די אינטערעסען פון בנות-
אַגודת-ישראל, מיט אַ רייכען ליטעראַרישען אינהאַלט. דער ושרנאַל
וועט פיהרען אין פּויליש (פאַר די וואָס ליינען שוואַך יודיש) אַ
גרויסע פּראָפּאַגאַנדע פאַרן בנות-געדאַנק און וועט אויך האָבען
אַ רייכען ליטעראַרישען אינהאַלט. דער ערשטע נומער ערשיינט
נאָך היינטיגען חודש.

פּראָפּאַגאַנדע ביבלאָטעק פאַר בית-קב אין בנת-אגוד
דאָס זענען ביליגע בראַשורען אויף צו פערשפּרייטען דעם
בית-יעקב און בנות-געדאַנק צווישען די ברייטע יודישע מאַסען.
די ערשטע בראַשור שוין ערשינען — „אַרץ צו יודישע טאַטע-
מאַמע וועגען געבען זייערע טעכטער א רעליגיעזע ערציהונג אין די
בית-שולען“ פון שרה שענירער (ערשיינט אויך דערנאָך אין פּויליש)
צום דרוק ווערען נאָך געגרייט פאַלענדע פּראָפּאַגאַנדע-בראַשורען:
(1) „בית יעקב“ אַלס חלום און ווירקליכקייט פון וואָרף יאקובזאָן
(2) אונזער טעכטער-שול פון י. ל. אַרלעאָן (3) זיבען בריף צו
דער יודישער טאַכטער פון שרה שענירער (געווידמעט דאָס פּראָג-
ראַם און די פּרינציפּען פון „בנות“) (4) וואָס וויל בנות-אַגודת-
ישראל פון א. ג. פּרידענזאָן (5) ד אויפגאַבען-פונם בתיה-פערבאַנד
(6) דאָס ערציהונגס-פּראָבלעם ביי פּעלקער און ביי יודען-דר. ש.
דייטשלענדער. (7) געזאַמעלטע שריפטען פון א. ז. פּרידמאַן. (8)
אונזער בעציהונג צו ארץ-ישראל (אַ סטודיע פון יעקב לאַגרוי)
(9) וואָס בעדייטעט דער טראַדיציאָנעלער יום-טוב פון חמשה-עשר-
באב (10) די רעדע פון הרב ר' אהרן לעווין שליט"א (ריישער
רב) ביים גרונדשטיין-לייגען פון בית-יעקב-סעמינאַר אין קראָקא
(פויליש).

טאַשען-ביבלאָטעק
דאָס וועלען זיין איבערזעצטע ווערק אין יודיש פון אונזער
אַלטער ספרים-שאַנק, עסטעטשע פּראָכט-אינסאַציע, אזוי דאָס
עס וועט זיין בעקוועם פאַר יעדען צו האָבען דאָס ביי זיך. אַדער
אין אַהאַנד-בייטעל, ביים שפּאַציר, אויף דער רייזע א. א. וו.
די ערשטע צוויי אויסגאַבען שוין ערשינען: (1) גאַנץ פּרקי-אבות-
אין יודיש, דורכין פּעקאַנטען שריפטשטעלער ער יאַל (א. מ.
ראַגאַווי) (2) „רות“ אין יודיש מיט אַ פּאַרוואָרט און ערקלערונגען

פון בעקאַנטען יונגען דיכטער שמואל נאַרלער. צום דרוק ווערט
צוגעגרייט (3) די רעשט 4 מגילות (איכה קהלת, שיר-השירים,
מגלת-אסתר) אַלץ מיט ערקלערונגען, (4) די געשיכטע פון יהודית
(מגלת-יהודית) (5) שמונה פרקים להרמב"ם אין יודיש (6) א זאַמלינג
פון תלמודישע אגדות. (7) אפּאַריזמען און ווערטלעך פון גדולי ישראל.

קינדער-ליטעראַטור
עס ווערט געגרייט צום דרוק: (1) אַ אילוסטרייט זאַמעל-
בוך פאַר קינדער (2) לידער און מעשה'לעך פון אליעזר שינדלער
(3) קינדער-ל דער פון שמואל נאַרלער (4) ביליגע ביכלעך
„קינדער ביבלאָטעק“ געשריבען דורך די בעסטע אַרטאָדאָקסישע
שריפטשטעלער און טאַלאַנטירטע דיכטער (5) „קינדער הלומות“
פון חיים שוואַב (6) בית-יעקב-משנה'לעך פון א. ג. פּרידענזאָן א. א.
אַט דאָס זענען נאָר די נייע ווערק וואָס ווערען שוין
געגרייט צום דרוק אין וואָס אטייל פון זיי זענען ווי בעוואוסט
שוין ערשינען. אַחוץ נאָך אַרײַה גראַנדיעזע פּלענער, וועגען
וואָס מיר וועלען נאָך בעזינדער שרייבען.
געדענקט-זשע אין פאַנד פון דער בית-יעקב-ליטעראַטור!
בעמערקונג: צוליב טעכנישע סבות איז נאָך אין היינטיגען
נומער נישט פּערהאַן די רשימה פון די וואָס האָבען געשפּענדעט
פאַר אונזער ליטעראַטור-פאַנד — אין קומענדיגען נומער קומט
שוין בעשטימט די ערשטע רשימה. די אַנדענק-קאַרטען ווערען
די טעג פּונאַנדערגעשיקט.

פּראָפּאַגאַנדע-ביבלאָטעק פאַר בית-יעקב און בנות-אגודת-ישראל

שוין ארויס פון דרוק די ערשטע בראַשור:

וואָס דאַרף זיין מיט דער יודישער טאַכטער?

(א) רוף צו יודישע טאַטע מאַמע וועגען דער נייטיגקייט
פון ערציהען די יודישע טאַכטער אין אַ בית-יעקב-שול)

די בראַשור און געשריבען דורך די שעפּערין פון בית-יעקב געדאַנק און
גרינדערין פון דער ערשטער בית-יעקב-שול

שרה שענירער

מיט אַ פּאַרוואָרט פון א. ג. פּרידענזאָן.

אין האַרציגע ווערטער וועקט דאָס געוויסען פון יודישע טאַטע-מאַמע צו
געבען זייערע טעכטער א רעליגיעזע ערציהונג, די אויפטהערין פונם גראַנדיעזען
בית-יעקב-ווערק.

די בראַשור איז געטיילט אין אייניגע העכסט-אינטערעסאַנטע קאַפיטלעך
וועלכע רעדען אַרום די רעל פון דער בת-ישראל אין דער פּערגאַנגענהייט, געגען-
וואָרט און צוקונפּט.

די נאַנצע בראַשור, פון אָנהויב ביזן סוף, איז אַ פּייערער בער רוף, וואָס
לאָזט איבער אויפֿן ליינער אַ סוף-הייקענדען רושם די איידעלעכע סירונט פּונם
טאַטע-מאַמע האַרץ ווערט געבוירט ביז גאַר אזוי דאָס נאָכן וויכלייגען די דאָזי-
גע בראַשור, ווען זיך קיין שום פּאַטער אָדער מוטער אָפּזאָגען פון צו געבען זייער
קינד אין אַ בית-יעקב-שול און זיין גרייט פאַר דער בית-יעקב-אידעע, אויך מיט
מאַטעריעלע אויפֿזעצערונג. אין דער בראַשור איז אויך אָפּפּאַטאַנאַפּירט דאָס ערשטע
אַרטיקלע אין בית-יעקב מיט 7 יאָהר צוריק, דער ציל פון די ביי שולען.

אַלע שולען וואָס ווילן געווינען תּלמידות און אויך אַז די וואָס זייערע קינדער
לערנען שוין אין בית-יעקב, זאָלען האָבען מערה אינטערעס פאַר דער שול און
גאַנץ בעזונדער, אין די ערשטער, וואָס עס וויל זיך ערשט גרינדען אַ בית-יעקב-שול,
געשטעיען וואָס אַ גרעסערע צאָהל עקזעמפּלאַרען, בכּוּי די בראַשור זאָל אַרײַג
ברענגען אין יעדען יודישען הויז תּלחכות פאַר דער בית-יעקב-אידעע.

די בראַשור איז שעהן אַרויסגעגעבען אין גרויסען בוך-
פּאַרמאַט און קאָסט נאָר 15 גראַשען אַ עקזעמפּלאַר. 100 ע ז

נאָר 10 גילדען. 50 עקן. — 6 גילדען. — פאַר פּאַרטאַ געהט צו
10 פּראָצענט פּונם בעטראַג. ווייניגער ווי 7 עקן. פאַר 1 גיל-
דען ווערט נישט געשיקט.

אַהן געלד ווערט קיינעם נישט געשיקט.

נעלס שינקן דרוק פ. ק. א. 65.613.

ברוף שרייבען און איבריג, אויפֿן-העסט-אַכטען קע. מען אויפֿזיכענען די צאָהל עקן.

פּערלאַג בית-יעקב-ושרנאַל-לאַדז



ארגאניזאציע פון בית יעקב-שולען און ארגאניזאציעס בנות אגודת ישראל אין פוילן רעדאקטאר: א.ג. פרידענדאג

בית יעקב לכו ונלכה באור ד' (ישעיי)

אשה יראת ד' היא תתהלל (משלי)

פון פאַר אַ יאָהרען ביז הייליג שרענירער

אַרויסגעוויזען בעת די באַנקעטען, וועלכע זיי פלעגען איינ-אַרדנען בעת מיינע בעזוכען.

יא, „באַנקעטען“ רופען זיי עס אָן, פונקט ווי די „גרויסע“ און איך... איך האָב בעאַבאַכטעט זייערע שטראַהלענדע תמימות-דיגע געזיכטער, זיך איינגעהערט צו זייערע פעגייסטערטע בע-גריסונגס-רעדעס, פון וועלכע ס'האַט אַרויסגעשפראַצט ריינער אמת און האָב געשיקט אַ שטילע תפלה צו ג-ט:

הארכיון זעה, רבש"ע, ווי אַט די יונגע קינדער נעמען זיך צוזאַמען דיך צו דינען באמת ובכלבב שלם. העלף-זשע זיי דעריבער צו, אַז דער צייט-שטראַם זאָל אויף זיי נישט האַבען קיין שליטה. און אפשר, ערוועקט זיך אין מיר אַ געדאַנק - אפשר וועלען מיר, דערוואַקסענע, צוליב אַט אַ די קינדער שוין האַבען ענדליך די זכ"י צו ווערען אויסגעלייזט פונם גלות, פונקט ווי די יודען אין מצרים זענען געוואָרען אויסגעלייזט בזכות נשים צדקניות...

און איך נאָך אויס די בעגייסטערונג זייערע צום פראַקטישען אונטערריכט, ערקלער זיי גענוי איבער וועלכע זאָך ס'קומט צו-ערשט אַ ברכה צו מאַכען ביי אַזאַ רייך געדעקטען טיש, וועלכע ברכה אחרונה קומט פריהער, און וועלכע ברכה פטריט די צווייטער, און ווידער האָב איך אַ געלעגענהייט זיי צו ערקלערען די 3 דעוויזען, וועלכע מיר האַבען געשטעלט פאַר אונזערע גרופען: (1) עבדו את ה' בשמחה; (2) שויתו ד' לנגדי תמיד; און (3) למנות ימינו כן הודע.

איך, טייערע בנות-שוועסטערן און ליבע בתי-טעכטער, וועלכע כ'האַב נישט געקענט פערזענליך בעווכען, וועל איך דאָ בקיצור ערקלערען די דריי דעוויזען: דער ערשטער דעוויז איז: עבדו את ה' בשמחה. דאָס וואָרט פרייד האָט אין אונזער הייליגער שפראַך צוויי אויסדריקען: ששון און שמחה. ששון הייסט אויסערליכער פרייד, און שמחה - אינערליכער פרייד, און אַט אַ זאָגט דוד המלך: עבדו את ה' בשמחה, דינט ג-ט און ערפילט זיינע מצות נישט מיט בלויו אויסערליכער נאָר אויך מיט אינערליכער פרייד!

מיינע ליבע! יעדע איינע פון אייך האָט שוין נישט איינ-מאָל געמוזט פיהלען אַט אַ די אינערליכע שמחה, און געפיהלט האָט איהר זי דעמאָלט, ווען איהר האָט מקיים געווען עפעס אַ מצוה, אָדער זיך אָפגעהאַלטען פון אַ פערבאַטענער זאַך, פון אַנ-עברה, און וואָס טייערער עס האָט אייך געקאָסט, וואָס מעהר ערדישעס פערגעניגען איהר האָט געמוזט דערביי מקריב זיין - אַלץ מעהר אינערליכער שמחה האָט איהר אין דעם געפיהלט, גובר געווען דאָס שלעכט און געטוהן אַ גוטע טהאַט. איהר האָט דאן געפיהלט דאָס אמת'ע גליק, וועלכעס איז נישט אַפּהענגיג פון אויסערליכע אומשטענדען. און ווי אַזוי אַרום, אַפּעהר, קומט מען צום טייערן גליק.

...און אַוועק איז נאָך אַ יאָהר און ווידער צעהלען מיר די טעג פון יציאת-מצרים ביז מן-תורה; און ווידער געבען מיר זיך אַפ אַ דין וחשוב, צי מיר האַבען דעם גייסט פון דער פאַר-אַיאָהריגער ספירה ריכטיג אויפגעפאַסט און אויסגענוצט.

מיין „ספירה“ פאַלט איצט אויף אונזער צווייטער בנות-קאַנפערענץ, וועלכע איז פאַרגעקומען מיט אַ זעהר פּאַרפּאָרמאָנען לאָדו, דעמאָלט זענען אַלע אונזערע געדאַנקען געווען געווינדמעט דער קומענדיגער קאַנפערענץ, און פיל, פיל האַפנונגען האָט מען אויף איהר געלייגט.

צי זענען זיי אָבער אַלע ערפילט געוואָרען? עס שטעהט נאָך פאַר מיינע אויגען דער רייזער זאָל מיט די פאַר הונדערט דעלעגאַטינס און געסט; כ'עה נאָך יעצט זייערע התלהבות-פלאַמענדע פנימער, און שמחה-פינקלענדע אויגען, ווי זיי שלינגען דורשטיג די רייד פון אַלע רעדנערינס. ס'האַט דעמאָלט ביי מיר אויסגעקוקט ווי איינע פון מיינע פּרעהליכע און גליקליכע חלומות, און ערשט די אַנוועזענהייט פון די פּרעמדע זשורנאַליסטען, האַבען מיך דערמאַנט, אַז דאָס איז אַ ווירקליכקייט, אַ פריי-דיגער אמת...

און כאָטש דער חשבון מיינער פאַלט נישט אויס אינגאַנצען אַ בעפרידיגענדער-ווייל, ווי איך האָב שוין נישט איינמאָל געזאָגט, מיינט מען אין די בעגייסטערונגס-מינוטען פיל מעהר אויפצוהוין, ווי מ'איז דאָס מקיים אין דער ווירקליכקייט - דאָך זיין איך גאַנץ צופרידען פון די פירות פון אַט דעם גרויסען צוזאַמנפאַהר.

אויפ'ן ערשטען אָרט פון מיין חשוב, פיגורירט דער ער-פאַלג פונם פיהרערין-קורס. כ'האַב דעם ווינטער בעזוכט אייניגע אַרגאַניזאַציעס, וואו די תלמידות פונם זומערדיגען פיהרערין-קורס אַרבייטען מיט'ן גרעסטען ברען און אייפער צו פּערגרעסערן און פּערפרייטערן די בנות-אַרגאַניזאַציע. אַסאך דערפּרעהענדעס האָב איך געזעהן אין: כושאַנאָוו, זאַווערצע, וואַרשא, בענדין, סאַסאַוויץ און וויעזשניק, און פיל גוטע נייעס האָב איך גע-הערט פון ביעלסק, לאָדו, סאַנדו, א. ד. גל.

סאיז באמת אַ גענוס צו זעהן דעם התלהבות, מיט וועלכען די יונגע פיהרעריןס ערפילען זייערע פונקציעס, און ווי די חברות פּערשטעהן עס אַפּצושאַצען.

דער צווייטער ערפאַלג פון אונזער קאַנפערענץ איז דאָס שאַפען די „בתי-גרופען.

אין אַסאך שטעט האָב איך דעם ווינטער געזעהן די פּינ-קעלדיגע לעבעדיגע אויגען פון אַט אַ די יוגענד-גרופען, וועלכע האַבען נישט אין-זענען קיין שום פאַליטיק, אַ חוץ די ביי-אידעע. כ'האַב גאַנץ גוט בעמערקט דעם טיפּען ערנסט, מיט וועלכען זיי בעציהען זיך צו דער הייליגער זאַך. דעם קרבן וואָס זיי ברענגען מיט דעם, וואָס זיי ווערען אויסגעלאַכט פון זייערע פריהערדיגע חבר'טעס, און די קינדערישע שמחה, וועלכע זיי האַבען מיר

ר ב א ד ע ר ד י כ ט ע ר ?

(פראגמענט פון דר לעהמאנס ביאגראפיע)

(צו זיין פערציגסטער יאהרצייט.)

... און עס איז אויסגעפאלען דער שווערסטער איבערליכער קאמף אין זיין לעבען. ווי אברהם אבינו - זיין וזהו, אזוי איז ער ענדליך גרייט זיינע אלע אנדערע וואונשען צו ברענגען אלס קרבן אויף ג-טס מזבח.

בערלין האט לעהמאנען געגעבען שטאף צו זיינע דראמען, וועלכע ער האט שטילערהייט געדיכטעט. יוליוס ראזענבערג, אטא ראקוועט, פויל הייזע און עמיל פאלעסקע געהערען צו זיינע בע-קאנטע. ער האט זיך אין דעם קרייז געפיהלט אויסגעהווענהליך גוט, און דעריבער פמעט פערגעסטען פון זיין אלטען ציל צו דער גרייכען א רבנישע שטעלע. ער האט פערפאסט א דראמע פון דער

ענגלישער געשיכטע, וועלכע איז איהם נאך פון די קינדער יאהרען דורך שעקספיר געווען אזוי גוט בעקאנט, איבער דעם קעניג מאנ-מויטס. די דראמע בעהאנדעלט די געשיכטע פון מאנמויטס, קארל דעם צווייטענס וזהו פון ענגלאנד, וועלכען יאקוב דער צווייטער האט געהייסען אין טויערהיל אפהאקען דעם קאפ, ווייל ער, מאנמויטס, האט זיך געלאזט אויס-רופען אלס קעניג אויפ'ן פאטערס ארט. ווי נאך דער יונגער דיכטער האט פערענדיגט זיין דראמע. אזוי האט ער בעקומען א שרעק-ליך אונאנגענעמע ידיעה, אז אויך פאלעסקע האט אנגעשריבען א דראמע איבער דעם קע-ניג מאנמויטס און ער האט עס פארגעלייענט אויף א עפענטליכער פערזאמלונג אין בערלין. ווי האט מאיר געקאנט וואגען צו קאנקורירען אויף איין געביט מיט אזעלכען ווי פאלעסקע, וועלכער איז דעמאלט געשטאנען אויפ'ן שפיץ



אברהם אבינו

אלע זיינע שעה'ן. טעג און נעכט, זענען אנגעפילט געווען מיט דער גרויסער איבערליכער בעוועגונג, וועלכע האט אין איהם גע-קאכט. דאס איז געווען דער צווייטער, דאס מאץ א סך שווערע-רער, קאמף אין זיין לעבען. צו זיינע רעליגיעזע ספקות האט ער לייכט א סוף געמאכט, ווייל זיי זענען געקומען פון שכל און האבען נישט געהאט קיין ארט אין זיין הארץ. דא אבער האט געקעמפט נייגונג מיט נייגונג, הארץ געגען הארץ. דא זענען די געדאנקען געפלויעגן ארויף און אראפ, זיך געגענווייטיג געיאגט און פערשלינגען; הייסע וואונשען האבען אפגעשלאגען אין הייסע וואונשען: ער האט געוואלט זיין דראמע עפענטליך פארלייענען.

פדי צו ברענגען איהר אויף דער סצענע, ער האט געוואלט ווערען א ליטעראט. אבער קיין ספק נישט, אז דער דיכטער-קראנץ און דער יונגער רוהם וועט איהם נישט לאזען רוהען; קיין ספק נישט, אז ער וועט אויף דעם איי-נאך און ווייטער; קיין ספק נישט, אז דאס לאזט זיך נישט פעראייניגען מיט דעם בערוף, צו וועלכען ער האט ביז איצט גע-שטרעבט און וועלכען ער האט ביז איצט בע-טראכט פאר דעם העכסטען גליק, וואס קען איהם צומיינסטען צופרידעגשטעלען - ער האט דעריבער נישט געקאנט אננעמען קיין פעסטען בעשלוס.

ענדליך איז אנגעקומען דער טאג, אין וועלכען מאיר האט געוואלט פארלייענען זיין ווערק און ער האט כמעט נישט געקענט בע-הערשען זיינע חושים. אין איין מאמענט האט

ער בעשלאסען אויסצושעפען די גאנצע פרייד, וועלכע האט אויף איהם געווארט דעם היינטיגען אַווענד, אבער שוין אין צווייטען מאמענט האט ער געדענקט נאך זיין אלטען אידעאל. אין אזא שטימונג האט ער זיך אנגעהויבען איבערצוטהון יום-טוב'דיג און זיך צוגרייטען צו דעם גרויסען אַווענד. וועלכער האט געוואלט ענטשיידען איבער דער צוקונפט פון זיין לעבען. ער האט זיך שוין געהאט געמאכט כמעט דעם גאנצען טאָלעט, זיך אנדערגע-זעצט אויף דער קנאפע און אנשפארענדיג די הענט אויף די קנייה און דעם קאפ אויף די הענט האט ער אנגעהויבען ווידער צו גריבלען אין זיינע געדאנקען.

פלוצלינג האט ער דערהערט די מעלאדיע פון א קאטערינ-קע. אונטען איז דעם פינסטערן הויף פון דעם אלטען הויז אין דער היידערייטער גאס" האט געשפילט א קאטערינקע - דרייער היינע'ס ליד: "קיין פראנקרייך האבען געצויגען צוויי גרענאדירער" און מיט זיין טיפער באכ-שטימע האט ער זיך צוגעזונגען: "וואס מיר ווייב, וואס מיר קינד, איך טראג א ווייט בעסערן פערלאנג..." דאס דאָזיגע זינגען און שפילען האט פעהליכט אויבען אין דער דאך-וואוינונג פונם יונגען סטודענט. מאיר איז אויפגעשפרונגען פון דער קאנאפע, איך טראג א ווייט בעסערען פערלאנג" - האט ער אויסגערופען. ער האט מיט געוואלט אראפגעריסען פון זיך דעם פראק, מיט ציטערדיגע הענט האט ער געכאפט דעם מאנ-סקריפט פון דער דראמע און איהם אריינגעווארפען אין דעם ברע-נענדיגען אויווען, זאגענדיג דערביי שטיל: "א ריין הארץ שאף מיר, ג-ט און א שטארקען גייסט בעניי אין מיין נשמה."

אין יענעם אַווענד האט דער איידעלער פאלעסקע און זיינע פריינד, וועלכע ער האט צו זיך איינגעלאדען, אומזיסט געווארט אויפ'ן יונגען דיכטער, וועלכער האט געדארפט פארלייענען זיין דראמע.

פון זיין דיכטערישען רוהם? מאיר האט בעשלאסען לאפען זיך אדורכצושמועסען מיט זיין דיכטער קאנקורענט. פאלעסקע איז אבער פערגאנגען אמת גרויס. "מיין דראמע - האט ער געענט-פערט דעם יונגערמאן - האב איך ביז אהער נישט געקאנט ברענ-גען אויף דער סצענע, אפשר איז אייערע בעסער און וועט בע-שענקען אונזער טעאטער מיט אנאכט'ער דיכטונג, נאך וועלכער מיר אלע לעכצען. איך ווייס: איהר האט טאלאנט. בענוצט איין מיט מיין ווערק, אויף וויפיל ס'קען נאך איך דינען. נעמט צונויף אייערע יונגע פוחות און פרובט שאפען אזעלכעס, וואס זאל זיך ארויסווייען ווירזיג געגען דער גרויסער ירושה, וואס האט אונז איבערגעלאזט דער שטאם-פאטער שעקספיר."

נאך אזעלכע שעהנע, אויפמוטערדיגע ווערטער האט זיך דער יונגער מאיר ווידער גענומען מיט'ן גאנצען ברען ארבייטען ארום זיין ווערק, וועלכעס ער האט אין א קורצע צייט צוגעפיללט און אויסגעבעטערט.

פאלעסקע האט דאס שטיק אדורכגעלייענט און געפינען דערין טאלאנט. ער האט זיך דערקלערט גרייט איינצוארדנען אן אַווענד, אויף וועלכען מאיר וועט האבען די געלעגענהייט פארצו-לייטען זיין ווערק פאר א גאנצע רייה שוישפילער און ליטערא-טען. ער האט אויך אויסגעדריקט די האפנונג און דעם וואונש אז מאיר זאל זיך פון איצט אָן ווידמען אויסשליסליך די ליטעראטור.

מאיר איז א געוויסע צייט אַרומגעגאנגען אויסגעווענהליך צוקאכט. פון איין זייט האט ער זיך שוין בעטראכט אלס צוקונפט-טיגער דיכטער און אַנאָווענדליך געפיהל האט איהם אַרומגענו-מען. פון דער צווייטער זייט אבער האט ער געציטערט, אז דער דאָזיגער וועג וועט זיך נישט לאזען פערזייניגען מיט זיין ג-ט-געווידמעטען בערוף.

(סוף אויף זייט 10)

(פרקים „די גאמבינערס")

פון וו. לייכטער און בנימין מינץ

מיט א מוסר-השכל, וואָס איין ג-ט אין הימעל ווייס פון וואָנען ער האָט עס דערטאָפּט.

און סוף-סוף האָט ער טאָקי מיט זיין פּראָטען, געוונטען פּערשטאָנד געווינען די קינדערס סימפּאטיע. דאָס האָט אָבער גאַרנישט משפיע געווען, אז צום שיעור זאָל עמיצער פון זיי וועלען זיצען נעבען איהם. אויס געוואוינהייט, נישט מיינענדיג דערמיט קיין שלעכטס, פלעגט ער, פּערטיפּענדיג זיך אין לערנען, אַ שטאַרך טהון דעם נעבען איהם זיצענדיגען תלמיד, מיט זיינע ביינערדיגע עלענבויגענס. ער האָט אַוועקגעאַרבייט מיט זיי מעשים. און שאָקלענדיג זיך איבער'ן פּלאַט גמרא פלעגט ער ברומען:

— נו... נו... אדם — אַ מענש — קאָטשקעלע ריהר דיך! נו, נו... אַמר אַביי... אַיי, אַיי, נו, ריהר דיך!

און אז חברה האָט דערהערט „ריהר דיך!" איז עס דוקא געווען דער גוט-בעקאַנטער צייכען, אז די תלמידים קאָנען נאָכען אַ קליינע פּיוזע (דער רבי דאַרף זיך ערשט פאַר זיך אַליין קלאָר מאַכען דעם ענין). און עס האָט זיך דאָס אַנגעהויבען אַריהרעניש. פייַל פון בויגען איז זיך חברה צעלאָפּען, צעשאַטען און אוועק-געקאַלערט אין אַלע ווינקלעלעך. אַרויס צו דער טהיר און אַ פּלייַה געגעבען פון אַלע טרעפּען. געהיפּט צו צוויי און דריי טרעפּען, אָדער גאַר זיך אַראָפּגעגלייטשט פון פּאַרענטש — און אַרויס אויפ'ן הויף.

פינף זיינען זיי געווען און יעדער האָט זיך געהאַט זיינע בעזונדערע קאַפּריוען.

חנן, דער יונגסטער, צוגלייך אָבער דער גרעסטער מוזיק, איז געווען דער ערשטער צו די קונץ-שטיק, אַגעזונט יונגעל, אַ ריהרעוודיגס. מיט אַ קאַפּ צושוויבערע האָר, ווי יונגע זאַנגען אויף פּעטע פעלדער. אַ דרעה טהון זיך אויף איין פּוס, ווי אַ טרענדר'ס, אַ קאָושעליק-און שוין פּערשווינדען. מיט'ן גרעסטען פּערגעניגען פּלאַט פּלאַט קוילערן איבער די אַלע הונטערטער זעק פּול וואָל, וואָס זענען געלעגען אויפ'ן זיידענס פּאַבריקס-הויף. אַ געגענעזעצטער טיפּ, איז געווען מאיר שמאַראַגד. דעם אַלטען גאַמבינערס ערשט אור-אייניקלעל. די מאַמע איז איהם גע-לעגען אונטער די שפיץ-נעגעל. אַ בן-יחיד. המד אַ שטילער. געלאָסען. זיינע שוואַרצע, מיט שיק ערקעמטע האָר, פלעגען פינקלען מיט אַ שטיל ערנסט. זיין איינציגע אַנזעהנדיגע אַרבייט איז געווען דאָס בייסען זיך די נעגעל. צעפּעס האָט ער יאָ געלעבט און נישט געלעבט, ווי אַ האַלב קאַלעכדיגער זייגער: רק שטופ איהם אונטער... אַ טיפּ. וואָס אָדער ער איז געבוירען געוואָרען מיט יאָהרען צו שפּעט, אָדער מיט יאָהרען צו פּריה. זיין אַדלער-נאָן, זיינע לאַנגע געשניצטע פינגער, די שלאַנקע פיגור, זיינע שוועבענדע טריט, דער שטענדיגער האַלבער שמייכעל, דאָס ווייסקייט פון זיין הויט און דאָס „מילכיגקייט" פון זיין בליק — די דאָזיגע אַלע שטריכען בייזאַמען האָבען געוועקט די סאַלח צי איז, חלייַה, נישט געשעהן אַ טעות: געדאַרפט געבוירען ווערען אַלס מיידעל...?

דער דריטער איז געווען ברוך. מען האָט איהם גערופּען „קליינטשיקס". ראיז געווען דאָס, וואָס מ'רופּט מייזעלע. אַ חוק. אַ פינטעל מיט'ן אויג — און נישטאָ. אַ ספּעציאַליסט צו וואַרען שניי-קוילען און צו פיהרען „חדר-סוחרישע" געשעפטען. אַ פלינקע תּפּיסה, נישט קיין שלעכטער זפרון, פלעגט ער אין אַ מינוט באַלד „כאַפּען" די סוגיא, און מיט אַ מינע פון אַ זיגער, צופּרידען זיך צו הערען ווי דער רבי „קנעלט" מיט די אַנדערע...

אַלס מדרין פאַר זיינע אונטערוואַקסענדע אייניקלעך האָט ר' פּנחס'ל אויסגעקליבען מענדיג-וואַלפּ'ן. פאַר די דאָזיגע קינדער פון די אַריסטאָקראַטישע שטובען, וואו עס האָט געאַטעמט מיט פּרישע ווינטלעך, איז ער געווען דער ריכטיגער מאַן.

געקומען פון גאַוואַראַווע, אַ קליין שטעטעל אין שעדלעצער גובערניע — האַלב ליטוואַ-האַלב פּוילישער — האָט ער זיך באַלד פון אַנהויב אַריינגעפאַסט אין די הייער פון די יונגע גאַמבינערס. אַ בן-בית געוואָרען.

נישט האָבענדיג די משפּחה ביי זיך, פלעגט ער עסען יעדען „חודש" ביי אַ צווייטען פון ר' פּנחס'לס קינדער. מיט'ן לויף פון יאָהרען, האָט ער זיך, ווי אַ ריפּ, אַריינגעוואַקסען אינ'ם לייב פון די גאַמבינערס. מען האָט איהם דערקענט פון דער-ווייטענס, דורך די טריט און בעוועגונג, דורך יעדען פינטעל און פאַרע פון מויל. נישט געווען פאַר איהם קיין סודות. וועגען אַלעם אין דער משפּחה האָט ער געוואוסט — און געשוויגען.

„בעריהמט" איז געווען די קונץ פון זיין טהעע-טרינקען. ער איז געווען אַ בריה אויסצוטרינקען אַ קאַכעדיג גלאָז טהעע אויף איין שטעה. זיינע האַלד קאַנאַלען און אינוועניגסטע פּער-דייאַונט קישקעס, האָבען ווי פּערלירען דאָס עמפּפּינדליכקייט פאַר דעם, וואָס עס רופּט זיך הייס. ער פלעגט וועפּען הויך, און נאָך יעדען זופּ אַ קרעכץ טהון, ווי עס וואָלט איהם געווען אַ שאַד יעדער אויסגעטרונקענער טראָפּען.

אויך זיין „פּערפּעל" פּאַלטיאָ איז געווען אַ שם-דבר אין דער גאַנצער משפּחה. ער איז נישט אַלט געוואָרען, דער פּאַלטיאָ, ער איז געוואַקסען מיט איהם, אַ שטייגער ווי ביי די יודען אין מדבר, עס האָט זיך גאַר אַלע יאָהר אויסגעוויזען, אַז דער דאָזי-גער פּאַלטיאָ האָט זיך בענייט. פון דער ערשטער מינוט, וואָס מענדעל-וואָלף האָט זיך בעוויזען ביי די גאַמבינערס, אַזוי לאַנג האָט זיך דער דאָזיגער ברוינער „פּערפּעל" פּאַלטיאָ נישט אָפּגע-טהון פון איהם אין די ווינטערס.

און ווער האָט נישט געקאַנט זיין פּלאַטשיגע נאָז? זי איז איהם געלעגען תּמיד אויף די אויבערשטע לייב, אונטערגעלענהנט דורך די אויסגעוואַגענע וואַנסע, ווי אַ בריק אַנגעלענהנט אויף פּילאַרען. און די שטערען-קנייטשען? אויסגעפּיילטע, אויסגעאַרבייטע, ווי די שטאַטישע טראַמוויי-ליניעס, איינגעבויטע אינ'ם ברוק.

אַ מערקווירדיגע פיגור — מענדעל-וואָלף, עהרליך, איידעל, אַ גרויסע מאַס נאַאויקייט איז געלעגען צוגאַסען איבער זיין צירקעל-קרייז פון בענעמען זיך. אין זיין פּערלענגערטען האַלד און אין זיינע צעצויגענע פינגער, האָט געפּעהלט דאָס שטרענג-קייט פון מאַנספּערשוין. אַנאויסגעשייטער ווי יענע געוויסע סאַרטען ראָזשינקעס אַהן קערן, וואָס מ'נוצט צום שבת'דיגען פּוטער-קוכען. אין זיין בויגגען, ווייכען גוף, האָבען, דוכט זיך, געפּעהלט די ביינער. און ווער האָט נישט געקאַנט זיין „הילוך"? אַ יוד. וואָס פלעגט געהן נישט נאָר מיט די פּיס, אָבער אויך מיט'ן גאַנצען קערפּער, איבערנעבענדיג דאָס טעמפּאָ אויך דעם איבריגען קערפּער-טייל-דעם קאַפּ און די צעוויבערטע באַרד-און-פּאות.

מענדעל-וואָלף האָט געפּיהלט, אַז מיט בלוז שטרענגקייט קאָן מען ביי די דאָזיגע צעלאָוענע קליינע יחסנים וועניג אויפ-טהון. ער האָט זיך דעריבער געשאַפּען אייגענע „גענג" אינ'ם לערנען: מיט גוטען בערוהיגענדע רייד. אַ קניפּ אין בעקעל. זיסע זאַכען. מעשיות פון גוטע יודען (און אויך אַ מעשה'לע פון טאָלטאַיען האָט ער לייב געהאַט צו דערצעהלען; אַ מעשה'לע

מיטן פנים צו דער ספרים שאַנקל

איטשע איז געווען ר' פנחס'ל גאָמבינער'ס מיטעלסטער זוהן. די רעכטע האַנט פון זיין פאָטער. דער פיהרער פון מסחר. זיין ממלא מקומו אין אלע קהל'שע "געשעפטען". ער האָט גע- נאָסען פון גרעסטען צוטרוי, געפאָהרען נאָך מאַסקווע, פעטערבורג, קיעוו, צופיהרט די גרויסע מוסטער-קאָלעקציעס, פון דער ווייטער ביו דער וואָלגע און לענא, ביז בוכאַראַ און וולאַדיוואַסטאָק. און צוריק פון די גרויסע שטעט, אין צעזויגענע סטעפּעס, האָט ער געברענגט ברייט-פלייציקייט און נאָטירליכען אינסטינקט פאַר צוגאַנג צו אלעם אינ'ם גרויסען לעבענס-ראָד. פון די ניושני-גאַוואַנגראַדער ירידים, האָט ער געברענגט זיין ברייט-צעקעמטע באַרד, מענליכען גאַנג, פעסטען טריט. פון די ווייטע רייזעס אין די אינטערנאַציאָנאַלע שלאַף-וואַגאַנעס, האָט ער אַרויסגענומען דאָס מילדקייט אין זיין רעדן, ווי די ווייכע שפּרינג-פּעדערס. און פון ר' לייבעלע כאָקאָלאָווער, האָט ער איינגעזאָפּט אין זיך יודיש-קייט און הסירות. ליב האַבען אַ יוד. מסירות-הנפש פאַר'ן כלל. און דער עיקר: דאָס מבטל זיין געלד, דאָס הייסט נישט, אַז ער האָט נישט געוואָלט בעזיצען קיין געלד. אַדרבה, ער האָט גע- שטרעבט צו געלד, אָבער טאַקי נאָר, כדי צו קאָנען זיין בעפרי-דיגט אינגאַנצען רוחניות'דיג. האָט דאָך איהם זיין רבי, ר' לייבעלע סאָקאָלאָווער, נישט איינמאַל נאָכגעזאָגט פאַר'ן רבי ר' בונם ז"ל סיוועגען:

— אַז איינער בעט פון איבערשטען נאָר אויף יראת-שמים און נישט אויף פרנסה, איז אַ סימן, אַז אפילו די תפלה אויף יראת-שמים איז נישט קיין אמת'דיגע, וואָרען איינס אָהן אַנדערן קען נישט האַבען קיין קיום. דער עיקר איז — האָט ר' לייבעלע צוגעגעבען— מ'זאָל נישט פּערגעסען ווי מ'האַלט אין דער וועלט... דער רבי ר' בונם איז דאָך אַזיין געווען אַ סוחר.

איטשע, ווי זיינע איבריגע שוועסטער אין ברודער, איז געווען אַ שטיק שעפּעריש קינסטלערישער גייסט. ער איז נישט געווען בלויז סוחר, געלד-פּערידנער, סתם יוד מיט טרוקענע חשבונות מיט'ן רבנו-של-עולם, ער האָט אויך בעש'פען נייע בעציהונגען צו מענשען. דאָס וואַכעדיגע לעבען האָט זיך ביי איהם אויסגעפולט מיט ספעציעלע שטרעבונגען, מיט אַפּענהער-ציגקייט, לאַגיך און פּשטוח, האָט ער דורכגעבראַכען די גרעסטע שטערונגען, אַזוי ווי זיין תוך, אַזוי אויך זיין אויסענווייניג, נישט שטעכעדיג, פּערינדיגט, ווי די פולע לבנה.

איטשעס שעהן-געבויטע פיגור און זיין צוגעלאָזענקייט האָט געצויגען צו זיך מענשען, ווי מעטאַל צו מאַגנעס, אַפּעסטער קאָפּ צווישען ברייטע שולטערן, אויגען— גראָה-בלוי, וואָס קוקען אַזוי נאָהנט-ווייט: באַקען נישט קיין פולע, אָבער האַלב אויסגע-בעטע. די באַרד געטלייט אין צווייען, תמיד אויסגעקעמט, מענשליך-וועלטליך, די ריין-אויסגעפּוצטע בריילען-גלעזער, ליגען ווי צוגע-וואַקסען צו זיין פעסט מענערישע נאָז, ער קוקט דורך זיי און איבער זיי. איטשע האָט זיך געשאַפען דעם ברייטען קוק אויף לעבען און מענש, יוד און יודישקייט, אַפּט פּלעגט ער זאָגען:

— תכלית, וואָס האַסטו אויפגעטהון? פאַר וואָס און פאַר ווען האַרעוועסטו?

אין די 6-7 שטובען זיינע, פלעגט ער זיך אַרומדרעהען אין זיידענעם שאַפּראַק און שטוב-לאַטשען, די ווענט בעהאַנגען מיט בילדער אין שווער-פּערגאַלדעטע ראַהמען, קאָפּיעס פון אלטע מייסטערן; מעבעל פּיין געשניצטעס, אַנגעלאָדענט מיט טייערען פאַרצעלאַן און גלאַזוואַרג, און זילבערוואַרג פּערישדענט; טישען געדעקטע מיט פּראַנצעווישע שפיצען און טישטיכער, טייערע האַנט-אַרבייט.

צוויי גאַנצע שווערע שענק מיט אויסגעשטעלטע ספרים, האַבען פּערנומען דעם גאַנצען אויבען-אַן פון זיין קאַפינעט. ספרים כל-ערליי, אויסגערייבענע ספרים-הוקענס, ווענעציאַנער און אַמסטערדאַמער דרוקען, פאַרמעט געבונדענע, האַבען פון די

זיינע בעוועגליכע אויגען, פאַרריסען נעווע, די פליהענדע האַל-בינדע, בלוי-און-ווייס געשפּרענגט אַרום דעם ברייטען, ווייסען האַל-קראַגען, דאָס האָט געוויזען אויף זיין וואויל-יונגלערישקייט. מיכאַל, דער פּערטער, מיט'ן צונאַמען "יו", האָט געהייסען דער "למוד", געהאַט די הצלחה תמיד צו וויסען דעם שיעור. נישט אַז ער איז געווען אַ מתמיד, מעהר געלערנט, ווי אַ צוויי-טער, נאָר דער זכרון, איז ביי איהם געווען אַגוטער. זאָגט איהם איינמאַל— איז גענוג, אַ געלינקטער, דאָר, ווי אַ שטעקעלע. פול גראַטעסק ליניעס. ער האָט געקוקט פון אויבען אַראָפּ און פון רעכט'ס אויף לינקס, אָבער קיינמאַל נישט גלייך — אַז "חכם". תמיד יענעם געוואָלט כאַפען ביים וואָרט; אַז יענער האָט פּלומרשט "אַזוי" געזאָגט, גערעדט מיט אַפּגעהאַקטע זאַצען, מיט "פי-לעולם-חסד'ים", שטענדיג געווען פאַרטיג מיט זיך, אָבער אויך מיט יענעם, אַ שטיקעל אַכזר און עגאָאיסט...

דער לעצטער, האָט געטראַגען דעם צונאַמען: האַמיש... דער אמת'ר נאָמען איז געווען מענדיל. אַנ'עקשן, זייענדיג דער עלטסטער צווישען די תלמידים — האָט ער געמיינט, אַז דערמיט איז ער אַ יחסן, אַנגעבלאָזען, שטענדיג געטראַגען ביי זיך אַ נאָז-טיבעל, כאַטש די נאָז געווישט מיט אַ שמיר פון אַרבעל, פון אונטען אַרויף, אַנ'ערפּינדערישער קאָפּ, געשניצט העדלעך און מאַשינקלעך. רק עס האָט זיך ביי איהם געדורעהט, זייענדיג ביי דער גמרא. ביים שיעור, האָט ער אונטער'ן טיש געלאָזט אין גאַנג גאַנצע "פאַבריקען", עס האָט געושומעט און געפּיפען. דאָס לערנען האָט ער געלאָזט פאַר אַ צווייטען...

דידאָזיגע חברה-לייט האַבען טאַקי מעהר ווי איינמאַל בעוויזען אַרויסצוברענגען דעם געזעצטען מילדען-וואָרל'ן פון די "פלים", דאָס פנים האָט זיך דעמאָלט ביי איהם זויער פּער-קרימט. געציפט די באַרד, אַריינגענומען איהר שפיץ אין מויל און געקייט-געקייט. געריסען די האָר און בעהאַלטען צווישען די גמרא-בלעטער, אַוועקגעלעגט מיט ערנסטקייט און ליבע, ווי שמעקענדיגע בלומען, וואָס יונגע הענט בעהאַלטען צום טרוקענען, אַפּטמאַל, זעהענדיג, אַז ווער פון די תלמידים האָט פּער-לוירען פּלוצים דעם "פּאַדעם" פּונ'ם שיעור, האָט ער אויף זיין אופן געפּאַוועט איהם אַרויפפיהרען צום ענין און מיט ניגון, אינטאַנאַציע, און מיט אַ דרעה פּונ'ם גראַבען פינגער האָט ער אַנגעהויבען:

— לעולם טאַקי... לעולם טאַקי... מיין ברודער נחום הייסט גרשון... פאַרוואָס געהן די קאַטשקעלעך באַרוויס, ווייז זיי האַבען זי שט קיין שיכעלעך!...

דער תלמיד, נישט וויסענדיג פון קיין "בייזען הלום" און זייענדיג בשעת מעשה מיט די הושים ערגיץ אַנדערש, האָט ער גאַכגעזאָגט, וואָרט-ביי-וואָרט, מיט דעם אייגענעם ניגון, און דער טאָן פלעגט זיין אַ שאַרף-גמרא-דיגער, און זיך הויבען אַלץ העכר און העכער, און אַז מענדעל-וואָלף האָט טריומפּירענדיג אויסגעלאָזט, האָט זיך זיין האַנט פאַמעליך אַראָפּ-געלאָזט— נישט מעהר אָבער, ווי ביז צום תלמיד'ס באַק. אַט-אַט נאָך אַ האָר— און עס וואָלט אַפּגעקלינגען אַ הילכיצער פאַטש. דאָס יונגעל האָט זיך אויף אַווייל פּערשעהמט, אָבער באַלד מיטגעלאַכט פון דעם פיינעם וויץ, וואָס האָט איהם צוריק-געשלעפט צו דער גמרא.

דאָ איז געלעגען מענדעל וואָלף'ס ערציהערישע מעלה. נישט בעקומענדיג דעם אינסטינקטיוו דערוואַרטעטען פאַטש, און צוזאַמען דערמיט: נישט דערפיהלענדיג די בעליידיגונג, דער-נידערונג, איז דאָס יונגעל אַנגעפולט געוואָרען מיט דאַנק-באַרקייט. און דאָס מוח'ל איז געוואָרען אויסגעליפּטערט, אויסגע-לייטערט, און די פעדים פון דער גמרא זענען געוואָרען אויפ-געפלאַנטערט.

געשיכטע פון דער וועלט-ליטעראטור

קורצער איבערבליק און מוסטערן

(נאָכרוק פּערבאַטען)

פון שמואל נאָדלער

די כינעזישע ליטעראטור

ווי די סודות'דיגע קוואַלען פונם מעכטיג-שטראַמענדיגען יאנגסטעקיאנג, ווי די פּערהוילענע שפּיצען פון די הייליגע בערג טסינלינגשאן, ווי דער פּערלוריענעד אין נעפעל פון אור-ציט אָנהויב פונם „פּאַק פון דעם בלומענדיגען מיטעלפונקט“ (שונג-היא-מין-קיאָ) 1) — אזוי בלייבט אויך אנאייביגער סוד די געבורט און דאָס ענטשטיין פון דער עלטסטער ליטעראטור אין דער וועלט, דער כינעזישער.

דער ערשטער דאָקומענט פון וועלכען מיר ווייסען איז דער שיקינג לידער בוך. דאָס איז אזאמלונג פון פּאַק-לידער, סירוב רעליגיעזע, פון וועלכע מ'דערקענט, או כינע איז שוין דאמאלס (צווייטווענד יאָהר, בערך, פאר דער געו. צ. ר.) גע-שטאַנען אויף אַ גאַר הויכער קולטורעלער מדרגה. דאָס זעלבע בעשעטיגען אויך אנדערע שפּעטערע שאַפונגען פון יענער עפּאָכע: דאָס בוך פון ענדערונגען (ייקנג); דאָס דאָקומענטע-בוך (שוקינג), וואָס נעמט ארום די עלטסטע האַלבימיטאַלגישע, האַלבי-היסטאָרישע כראָניק; די טשו-דינאַסטיע-געשיכטע; דאָס דינים-בוך „אילי“ א. א.

דער זאַמלער, אויפּשרייבער און איבערארבייטער פון די ליטעראטור דאָזיגע ספרים איז געווען קאַנפּוציוס, דער גרינדער פון דער כינעזישער רעליגיע און דער טאַטע פון איהר ליטעראטור. אלס אַריגינעל ספר, וואָס ער אליין האָט אָנגעשריבען ווערט אָנגע-געבען, דאָס בוך פון פריהלינג און הערבסט (טשען-טון). דאָס בוך צוואמע מיט די דערמאָנטע פיר: „שו“, „יי“, „שו“ און „לו“ בילדען דעם יסוד פון זיין לעהרע פאר זיינע אָנהענגער; די פינף ספרים, חומש, וואוקינג. חוץ דעם האַבען אויך זיינע

תלמידים ארויסגעגעבען די „שמועסען“ (זוניי) פון זייער גרויסען רבי'ן.

געגען דעם קאַנפּוציאָניזם איז אַרויסגעטרעטען דער צוויי-טער קלאַסיקער לא-אי-טוע. אין אַריוועגן ספר, וואָס איז אָבער טיילווייז גאַנץ אונפּערשטענדליך, דאָס בוך פונם אמת'דיגען וועג (טוי-טע-קינג) פּערטרעט ער דעם „טאאיוז“, וואָס איז נאָהנט צום פּוריסטישען גייסט און לעהרע. 2)

נאָך דער קלאַסישער עפּאָכע הייבט זיך אָן צו ענטוויק-לען בעיקר די פּילאָאָפּישע ליטעראטור, וועלכע געפונט זיך אונטערן אינדישען איינפלוס. אין דער זעלבער צייט בעאַרבייט סעמא טשיען די אלגעמיינע געשיכטע פון כינע (שיקי). פון וועלכער ס'האַבען זיך גענומען אַמוסטער די שפּעטערדיגע היס-טאָריקער. די פּאָעזיע וואָס האָט געהאַט אזעלכע קלאַסישע פּאַרשטעהער ווי קי היאן, האָט נאָך אַ תקופה פון ירידה 3) צוריק אויפגעבליהט אין די צייטען פון דער דינאַסטיע טאַנג (אין אכטען יאָהרהונדערט). לי-טאי פא, טי-פא און פּאַקי האַבען אויפגעהויבען די ליריק צו אַ אלמענשליכער מדרגה, בעפריי-ענדיג זי פון די קייטען פון טראַדיציע און געפּענדיג אַ הר שוואנג און עכטייט.

אין איינעם מיט דער פּאָעזיע האָט זיך אויך אָנגעהויבען צו ענטוויקלען די ערצעהלונג, וועלכע האָט אָבער נישט דער-גרייכט די הייכען פון די ערשטע. געשריבען אין אנאיינפאַכען לשון פונם טאַג-טעגליכען לעבען, איז זי געוויינליך זעהר לאנג, מאַנאַטאַניש, אָהן אייגענארטיגקייט און קינסטלערישען זין. איהר בליה-פּעראָד איז דאָס הערשען פון די דינאַסטיעס מינג און סינג (די לעצטע טויווענט יאָהר).

די ווירקונג פון דער כינעזישער ליטעראטור אויף אייראָפּא איז שטאַרק בעגרעניצט דורך דער „כינעזישער מויער“, דורך דער שפּראַך און שריפט. די ערשטע באשוערט דאָס וואָס איין-און דערזעלבער קלאַנג האָט צוויי בעטייטען, אָפּהענגיגע פון אַנאיינדרעם ניואַנס. אויך די שריפט איז נישט ווי אונזערע אַ פּאַנעטישע (פון איינצעלנע קלאַנגען) נאָר אַ טראַף-שריפט, וועלכע איז אומגעהויער קאָמפּליצירט. ביי פּע-ציג טויווענד צייכענס זענען פּערהאַן אין דער שריפט און אַ דריי טויווענד מווען ווע-רען פּסדר בענוצט. אין פּערגלייך מיט אונזערע פּאַר אין צוואַנ-ציג שריפט-צייכענס איז אויך דאָס מינימאַלע אַ ריווען-צאָהל. דאָ און דאָרט טרעפט מען אַ כינעזישען מאַטיוו, סירוב צוליב עקזאָטיק (טוראַנדאַט, די כינעזישע יתומה פון וואַלטער, רייווע בעשרייבונגען א. א.)

בכלל צייכענט זי זיך אויס מיט טויטיקייט און סטאַנאַציע. זייער בעוואוסטער רייווענדער סווען העדין דערציילט פון זיין רייווע אין טיבעט. אַ לאנגע צייט האָט ער געוואנדערט אָהן וואַסער אין דער דאָרטיגער מדבר. ווען ער איז שוין געווען אָהן פּוחות און אנדערעפאַלען אין זאַמד האָט ער פּלוצים דערזעהן אַ פּעטאַלישען גראַען פּליאַסק; אַ ברייט אויסגעגאַסנער טייך. מיט די לעצטע פּוחות שלעפט ער זיך צו און לייגט צו די אויסגעטרעטע צונג: סאיז פּערשטיינערט זאַלץ.

1) דער נאָמען כינע שטאַמט פון דער קעניגליכער דינאַסטיע, סין. נעהנטער צו דעם איז דער העברעאישער נאָמען „אַרץ סינים“ אָדער „סין“.
2) דער פרוב פון פּי-וויי צו מאַכען פון ביידע אַ סינעז און נישט געלונגען.
3) אין יאָהר 213 פ. ק. האָט דער קייסער שי-וואַנג-טו בעפּוילען צו פּערברענען אלע ביכער און האָט אויף זאָ אומן פּעריניכטעט אַ גרויסען טייל פון דער קלאַסישער קאַנפּוציאָנישער ליטעראטור.

דער דאָזיגער טײַך װאָס די טראָפיקאַלישע זון האָט אויס-
געטרױקענט פאַר אײַבערגעלאָזט אומפּרוכבאַרקיט — דאָס איז
סימבאָליש פאַר דער כינעזישער שאַפונג. לעצטענס ערשט האָט
זיך דאָרט פּעוויזען אַ פּריש, װעקענדיג װינטעל פון מערב, דאָס
ברענגען מיט די „רויט-האַריגע שדים“ װי מען רופט דאָרט די
אײראָפּעער 4). דער פּועל-יוצא דערפון — בלייבט דער סוד פון
דער צוקונפּט.

4) דעם רענעסאַנס און די רעפּאָרמען פון אונטערן אײראָפּעאישען אײנפלוס
האַבען אָנגעהויבען אינעם יאָהר 1888 קאַנגיאַ-װײ און זײן שולע. עס זענען אויך
לעצטענס אונטערגענומען געװאָרען רײזעס פון כינעזישע שריפטשטעלער אין די
אײראָפּעאישע צענטערן, כדי זיך מיט זיי צו שטעלען אין קאָנטאַקט, און באַקענען

פערל פון דער װעלט-ליטעראַטור

לי טאי פא:

דער טאַנץ פון די געטער

ביי קלאַנגען פונם פלייט פון װײסען יאַספּיס
געזונגען האָב איך לידער פון טרויער און בענזשאַפּט, —
האַבען מיך די מענשען אויסגעלאַכט, נישט פּערשטאַנען.

האַרפּון היוד

יאַש-פּול האָב איך מיין יאַספּישען פלייט
אויפּגעהויבען צום הימעל — און אַ קרבן צו גאָט
געזונדער אַ ליד... האָבען געטער מיט פרייד
אָנגעהויבען טאַנצען אויף ברענענדיגע װאַלקענס
ביי די קלאַנגען פון פלייט.

תּרפּיטון אַסנאַפּת

און איצט זינג איך מיין ליד אויך פאַר מענשען
נאָר בלויז פרייד. — איצט פאַרשטייען זיי שוין,
װען כ'שפּיר זײ אַ ליד פון שמחה אין פלייט,
אין פלייט פון װײסען יאַספּיס.

ש פ ר ו כ ע ן

— דער װינט זאָגט: איך װעל דיך צושטורמען און
אויפּברוינען, ים, און דיינע כּוואַליעס װעלען גרייכען צום הימעל.
דער ים זאָגט: װאָס טויג מיר דאָס דערהייבען? קלאָז
מיך נאָר צורוה און זעה, דער בלאָק, טיפּער הימעל איז אין
מיר דאָ.

קאַנפּוזיציום

— די װעלט איז אומבערגרעניצט און דעם מענשענס סכל
איז יאָ בערגרעניצט, דעריבער קען דעם מענשענס סכל נישט
זײן דער סכל פון דער װעלט...

דערזעלבער

— דאָרט װאָו עס הערשען גרויסע חכמים, בעמערקען
די אונטערטאָנען זייער עקזיסטענץ נישט, דאָרט װאָו עס הער-
שען געװענהאַליכע חכמים, איז דאָס פּאָלק צו זיי צוגע-
בונדען און לויבט זיי. דאָרט װאָו עס הערשען נאָך קלענערע
חכמים, האָט דאָס פּאָלק מורא פאַר זיי. דאָרט אָבער, װאָו
עס הערשען קיין חכמים נישט, פּעראַכטעט זיי דאָס פּאָלק אין
האָט זיי פיינט.

לאַ-אָו-טזע

— דער װאָס שענקט זיך אַװעק די װעלט, האָט ער די
גאַנצע װעלט און האָט זיך. דער װאָס װיל צונעמען די װעלט
פאַר זיך, האָט נישט די װעלט און פאַרלירט אויך זיך.

כינעזישע װײזהייט

— װיכטיגער פון אלע אַרבייטען איז די חכמה, װײל די
חכמה איז די אַרבייט פון דער נשמה. װיכטיגער פון אלע
חכמות זענען גוטע מדות, װײל גוטע מדות זענען די חכמה
פונעם לעבען. װיכטיגער פון אלע מדות, איז די גוטקייט אַליין,
װײל די גוטקייט איז די מדה פון גאָט.
קו-אײ-קו-טזע 5)

5) געלעזט אינעם 4. י. ה. פ. ק.

— נישטאָ קיין משא א געלער זאָל זי נישט קאָנען אויס-
האַלטען. נישטאָ קיין תּאוה, ער זאָל זי נישט קאָנען אײנהאַל-
טען. נישטאָ קיין לײד, ער זאָל עס נישט קאָנען אײבערהאַלטען.
שפּריכוואָרט

ר ב אָ ד ע ר ל י כ ט ע ר

(סוף פון זייט 5)

מאיר האָט זיך מעהר קײנמאַל נישט געזעהן מיט פּאַלעס-
קען און — װאָס ס'איז נאָך אסך װיכטיגער, זײט יענעם
אַװענד איז ער מעהר קײנמאַל אין זײן לעבען נישט געגאַנגען
אין טעאַטער אַרײן. ער האָט פּעסט בעשלאָסען זיך אָפּצוװענדען
פון דער פּאַעזיע. און נישט צוצולאָזען צו זיך דעם נסיון. ער
האַט אויך איהם אַדורכגעפיהרט מיט דער אײזערנער ענערגיע,
מיט װעלכער ער האָט זיך אויסגעצײכענט, ספּעציעל אין ענינים,
װעלכע ער האָט אונטערגענומען מיט בעגייסטערונג, גלייך װי
דער גערטנער בעטראַכט שענע בליעהנדע בלומען פאַר אומקרויט
און רײסט זיך זײ אויס, כדי די געװײטע פּלאַנצונגען זאָלען
נישט מוזען זיך טײלען מיט זײ מיט'ן באַדען, אַזױ האָט מאיר
צוריקגעהאַלטען אין זײן נשמה אַנאײנגעלעבירענע הערליכע
ניגונג, כדי די צװײטע שטאַרקערע און פון איהם אונגענדיך
פיל מעהר געװאונטענערע ניגונג זאָל זיך קאָנען אויסשפּרייטען
און פּערנעמען דעם גאַנצען פּלאַץ, װעלכער איז געשטאַנען פריי
צו דער דיספּאָזיציע, װאָס דער קרבן האָט איהם געקאָסט, האָט
אַחוץ איהם געװײט בלויז אײן ג-ט.

ערשט אין אַסך יאָהרען אַרום איז דער פּערברענטער
ליבלינג צוריקגערופען געװאָרען. דאָס איז געשעהן דעמאָלט װען
דיר מאיר לעהמאַן האָט געגרינדעט דעם „איזראַעליט“ און האָט
אָנגעהויבען צו שרייבען יידישע דערציילונגן. ערשט דעמאָלט
װען ער האָט געקאָנט זײנע דיכטערישע פּעהיגקײטען אויסזעצן,
אַלס מיטעל צו זײן לעבענס-װערק און זײ גענצליך צו שטעלען
אין דינסט פונעם דת; ערשט דעמאָלט, װען די פּאַעזיע איז גע-
װאָרען די פּערשפּרייטערין פון ארעליגיזער טענדענץ — ערשט
דעמאָלט האָט זי זיך געקאָנט אומקערען אין דער נשמה פון
מאיר'ן. די דערציילונגען װעלכע ער האָט שפּעטער געשאַפּען,
האַבען ענטציקט די יידישע יוגענד און האָבען זיכער נישט
אײנעם דערהאַלטען ביי דער פּאַהן פון ישראל.

ט א ש ע ן = ב י ב ל א ט ע ק

שוין ארויס פון דרוק:

איבערגעזעצט און א פּאַרוואָרט
אין יידיש פון
מיט ערקלערונגען שמואל נאָדלער
די איבערזעצונג איז זעהר אָפּגעװײטעט און זאָרגפּעליגער.
דער נאָמען פון איבערזעצער גיט די בעסטע גאַראַנטיע דערפאַר
שעהן אַרױסגעגעבען — געבונדען.
פרייז פון אַ איינצעל-עקז. 50 גר.
װײניגער װי 2 עקז. מיטאַמאָל װערט נישט געשיקט!
10 עקז. קאָסטען נאָר 4 זל.
אַהן געלט װערט אָהן אױסנאַם קײנעם נישט געשיקט!
געלט דאַרף מען שיקען אויף פ.ק.א. 65.613.

פערלאַג „בית-יעקב-זשורנאַל“ לאַדז

די שיילאק לעגענדע אין ענגלאנד

(המשך פון "צי איז שיילאק א יוד")

שעקספיר האָט אַלדאָ פּערוואַנדעלט דעם קריסטליכען מלוה אין דעם יוד שיילאַק, פּדי זיך דערמיט צוצופאַסען צו די הערשענדע שטימונגען אין ענגלאַנד, וואָס זענען אַרויסגערוּפּען געוואָרען צוליב דעם יודישען הויך-פּעראַט פון דעם הויך-געשטעלטען מאַראַן לאַפּעץ.

איצט לאַמיר וואַרפּען אַ בליק אויף דער דראַמא גופא. איבער דער ראַלע פון שיילאַק'ן זענען פּערהאַן זעהר פיל געגענזעצליכע מיינונגען. אין די ערשטע צייטען, האָט מען שיילאַק'ן אַרויסגעשטעלט אלס העסליכע קאַריקאַטור, אלס יודעל מיט אַ לאַנגער קרומער נאַז און קאָלסטאַנעוואַטער פּאַרד, וואָס רעדט אויף עפעס אַ צובראַכענע שפּראַך, דאָס קריסטליכע פּוב-ליקוב האָט געלאַכט און געשפּעט איבער דערדאָזיגער קאַרי-קאַטור, און געהאַט אַטעמא צו וויצלען זיך איבער יודען בכלל, דאָס איז געווען אמאָל, די היינטיגע וועלט האָט שוין שיילאַק'ן אַנדערש אויפגעפאַסט, מען שטעלט איהם שוין אַרויס אלס מענש וואָס פּאַדערט נקמה פאַר די חרפות און פּושות, וואָס ער האָט אזוי לאַנג געליטען, מען שטעלט איהם אַרויס אלס זיין פון דעם בעלידיגטען יודישען פּאַלק, וואָס מען האָט איהם אזוי פיל מאָל געשפּיגען אין פנים אריין און געשלאַגען מיט אַ שטעקען, ווי אַ הונד, מען האָט ביי איהם צוגערויבט דאָס טייער-סטע, וואָס ער האָט פּערמאַנט, זיין איינציגע טאַכטער, מען לאַכט זיך אַרויס פון זיינע ליידען, דעריבער זוכט ער אזוי שטאַרק צו נעמען נקמה, און איצט ווען ער האָט די געלעגענ-הייט דערצו, שטעהט ער שטאַלץ פאַרן געריכט און פּאַרשט זיין רעכט נקמה צו נעמען אין די וואָס האָבען איהם אזוי טיף צעליידיגט, און מיט רעכט זאָגט דער שוישפּילער אויערווינג: „איך בעטראַכט שיילאַק'ן אלס טיפ פון אַ פּערפאַלגטער ראַסע, אלס דעם איינציגען דושענטעלמען און אלס דער וואָס ווערט אַממיינסט פּערפאַלגט אין דערדאָזיגער דראַמא. אַנענליכע מיינונג דערוועגען האָט אויך היינריך היינע; ער זאָגט: „שילאַק אין פּערדיא זענען די שענסטע פיגורען פון דער דראַמא.“

נאָטירליך וואָלט געווען זעהר געוואונגען, ווען מיר וואָלטען געוויסט, וואָס פאַר אַ מיינונג עס האָט טאַקע געהאַט דער דיכטער אליין איבער שיילאַק'ן, צי שעקספּיר האָט זיך צו איהם בעצויגען מיט סימפּאַטיע אָדער נישט, לויט אַלע וואַרשיינליכקייטען, און לויט די בעציהונגען, וואָס עס זענען אין מיטעלאַטער געווען צו די יודען, מוז מען קומען צום אויספיהר, אז שעקספּיר אליין האָט נישט געהאַט די כּונה פאַרצושטעלען שיילאַק'ן אלס ער-אַבענעם טיפ פון אַ מערטייערער, פון אַ מענש, וואָס עס רעדט פון איהם אַרויס דער הייליגער צאָרן.

שעקספּיר איז, אמת, נישט געווען קיין יודענפּיינד, ער שוינט אויך נישט די קריסטליכע העלדען פון דער דראַמא, גוט איז דער יונגער קריסט פּאַסאַניאַ, אַ יונגער הולטאַי, וואָס פּער-שווענדעט אויף אַ זעהר לייכטזיניגען אופן זיין געלד, און זוכט זיין גליק אין רייכע שידוכים, אָט איז אַנטאַניאַ, אַ שוואַכלינג, אַ מענש מיט אַ גאַנץ שוואַכען כאַראַקטער, וועגען וועלכען עס האָט געזאָגט היינע, אז ער איז דער מיטשולדיגער אין דער גרעסטער גנבה, פאַר וועלכען - עס וואָלט איהם לויט די פריישישע געזעצען געקומען פינפצעהן יאָהר פּיסיס און יעדען טאַג אַ היבשע פאַרציע שמיץ. אָט זענען די חברה לעב-יונגען, הולטאַיעס און הפּק-מענשען, וואָס האָבען חשק צו עסען און טרינקען ביי אַ פּרעמדען טיש און עס זאָל זיי אַליין גאַרנישט קאַסטען, און וואו איז אַהינגעקומען די קריסטליכע ליבע פון אלע גוטע פריינד, ווען אַנטאַניאַ האָט זיך געזינען אין דער נויט זאָגנדיג ווענעדיג האָט געוויסט וועגען דעם קאָקומענט, וואָס דער יוד שיילאַק האָט אויף דעם קריסט אַנטאַניאַ, און דאָך

וואָס האָט אָבער שעקספּיר'ן בעוואויגען צו פּערוואַנדלען דעם גרויזמען קריסט אין דעם יוד שיילאַק? האָט ער אפּשר גע-האַט ענליכע מאַטיווען, וואָס האָבען איהם בעוואויגען צו פּער-וואַנדלען דעם ווייסען פּעלדער פון ווענעדיג מאַורא אין אַ שוואַרצען נעגער אָטעלאַ? קיין פּערווענליכע סבות צו דער פּעלשונג האָט דאָך שעקספּיר נישט געקאַנט האָבען, וואָרום זייט דרייהונדערט יאָהר-האַבען זיך קיין יודען נישט געפונען אין ענגלאַנד און שעקספּיר האָט מיט זיי נישט געקאַנט קומען אין פּעריהרונג, וואָס-נישע אַלדאָ האָט איהם בעוואויגען צו „יודישען“ שיילאַק'ן?

איבער דערדאָזיגער פּראַגע האָט מען אַ לאַנגע צייט גע-טאַפט אין דער פינסטער, און ווער ווייסט, ווי לאַנג אַם וואָלט נאָך אזוי געדויערט, ווען נישט דער ענגלישער לייטראַטור-פּאַרשער לי, וועלכער האָט פּערעפענטליכט אַ גאַנצע אָפּהאַנדלונג איבער שיילאַק'ן.

לי זאָגט, אז הגם קיין יודען האָבען זיך אין שעקספּיר'ס צייטען נישט געפונען אין ענגלאַנד, זענען אָבער דאָרט געווען זעהר פיל אַנוסיס, וואָס זענען אַנטלאַפּען פון שפּאַניען. אין שעקספּיר'ס צייטען איז, אין ענגלאַנד געווען זעהר שטאַרק פּאַפּולער אַ געוויסער מאַראַן, אַלדאָ אַנאַפּייעלער קריסט, ראַריגא לאַפּעץ, ער איז געווען דער לייב-דאָקטאָר פון דער ענגלישער קעניגין עליוואבעט און אלס דער פּעריגער מאַן, וואָס האָט בעהערשט פינף שפּראַכען און געווען בעקאַנט מיט די פּאַרטוגעזישע פּרינצען, האָט ער אויך געשפּילט אַ זעהר גרויסע ראַלע אין דער ענגלישער דיפּלאַמאַטיע, די קעניגין האָט נעמליך געוואָלט אויסשפּילען דעם פּאַרטוגעזישען פּרינץ אַנטאַניאַ, לאַפּעץ'ס פּריינד, געגען דעם שפּאַנישען קעניג פּיליפּ דעם צווייטען, וועלכער איז געווען אַ פיינד פון ענגלאַנד.

אין יאָהר 1594 האָט זיך אין ענגלאַנד אָפּגעשפּילט אַנ-אַפּערע וואָס איז געווען זעהר ענליך צום דרייפּוס פּראַצעס, דער מאַראַן לאַפּעץ איז געוואָרן אַנגעקלאַגט פאַר מליכה-פּעראַט, די שונאים האָבען אויף איהם אויסגעטראַכט אַ בלבול, אז ער האָט געוואָלט פּערגריפטען דעם פּאַרטוגעזישען פּרינץ אַנטאַניאַ, און די קעניגין עליוואבעט. מען האָט איהם דאן פּערשריבען אלס געהיימער יוד, וואָס ער איז טאַקע ווירקליך געווען און איהם פּעראורטיילט צום טויט, פאַר אַ פּערברעך, וואָס ער איז גאַר-נישט בעגאַנגען, די קעניגין האָט אַ לאַנגע צייט נישט געוואָלט לאָוען אויספיהרען דעם אורטייל, אָבער אונטער דעם דרוק פונם פּאַלק און פון „הויף“ האָט מען לאַפּעץ סוף כל סוף געקעפט. אין ענגלאַנד איז דאן געוואָרען אַ געוואַלדיגע שטימונג געגען יודען, לאַפּעץ איז געוואָרען דער סימבאָל פון יודישער „גע-מיינהייט“ און „פּעראַט“, ווי מען איז געוועסען און געשטאַנען האָט מען זיך אַנדערזעהלט וועגען בייזען גייסט פון די יודען, אין יענעם יאָהר זענען ערשינען צוויי אַנטי-יודישע דראַמען, ועלכע האָבען צוגעצויגען אַ זעהר גרויס פּובליקוב, און אָט אין יע-עס יאָהר האָט שעקספּיר אַרויסגעגעבען זיין „קויפּמאַן פון ווענעדיג“, עס איז געווען אַקטועל און צוגעפאַסט צו די שטי-מונגען פון פּאַלק, לאַפּעץ איז ביי איהם געוואָרען דער יוד שיילאַק, און דער פּאַרטוגעזישער פּרינץ אַנטאַניאַ, דער פריינד פון דער ענגלישער מלכה, איז אין די דראַמא פּערוואַנדעלט געוואָרען אין דעם איידעלען קעניגליכען קויפּמאַן, אַנטאַניאַ, וועמען שיילאַק האָט געוואָלט אויסשניידען אַ שטיק פּלייש. עס איז אויך גאַנץ כאַראַקטעריסטיש, וואָס שיילאַק, וועלכער האָט צום ערשטען מאָל אַליין געשפּילט אלס שיילאַק, האָט זיך געמאַכט אַ גרוב וואָס איז געווען זעהר ענליך צום געקעפטען מאַראַן לאַפּעץ.

גרויסער נדן, וואָרומ מיר זעהן, אז מענשען, וואָס האָבען גע-
 קריגען פון זייערע עלטערן אַ גאַנץ קליינעם נדן זענען דערנאָך
 געוואָרען גרויסע עשירים.
 און יעצט לאָמיר צוריקגעהן צו אונזער ענין, נאָכ'ן גירוש
 פון מיין זיידע ר' נתן מעלריק ע"ה האָט ער זיך בעזעצט אין
 הויז פון ר' ליב הילדעסהייםער, דעם איידעם פון נחן שפּאַניער
 און ער האָט מיט זיך מיטגעברענגט אַ גרויס פערמעגען. אסתר
 ר' ליב'ס ווייב האָט מיר שטענדיג געפלעגט דערצעהלען חידושים
 פון זייער עשירות. ער האָט געהאַט גאַנצע קופּערס פול מיט
 גאָלדענע קייטען און אַנדערע צירונג, און זעק פול מיט פערל.
 אזא עושר האָט מען נישט געזעהן הונדערטער מיילען אַרום,
 בענוותיגן הרבים האָט אָבער דאָס עשירות נישט לאַנג אָנגע-
 האַלטען, עס איז אויסגעבראַכען די פעסט, און מיין זיידע מיט
 עטליכע קינדער זענען געשטאַרבען אין דער מנפּה, מיין באַבע
 מיט צוויי פרייילידיגע טעכטער זענען איבערגעבליבען נאָכ'ט
 און בלוין, זי האָט מיר זעהר אָפט דערצעהלט ווי זי האָט זיך
 דעמאָלט אָנגעליטען הונגער און נויט, זי האָט אפילו קיין בעט
 נישט געהאַט, און געשלאָפען איז זי איהר די בלויווע שטיינער
 אונטערגעליעגט מיט אַ ביסעל האַלץ, איין טאַכטער האָט זי שוין
 געהאַט אַן אויסגעגעבענע, אָבער זי האָט איהר נישט געקאָנט
 אַרויסהעלפען, זי האָט אויך גע-
 האָט אַן אויסגעגעבענעם זעהן, מרדכי, ער איז געווען אַ גביר,
 אָבער ער מיט זיין ווייב און קינדער זענען אויך אַוועקגעגאָ-
 גען אין דער פעסט, מיין ליבע באַבע מיט איהרע טעכטער הא-
 בען געלעבט אין גרויסנויט און זיי האָבען זיך געמוזט אַרומ-
 שלעפען פון שטוב צו שטיב ביז עס וועט פערשווינדען ווערען
 דער צאָרן. ווען די פעסט איז אַביסעל שוואַכער געוואָרען, האָט
 מיין באַבע זיך געוואַלט אומ- קערען אין איהר שטוב אריין
 אויסזוכען דאָס ביסעל חפצים, זי האָט שוין אָבער דאָרט זעהר וועניג געפונען, די שכנים האָבען
 שוין אפילו געהאַט אַרויסגעשלעפט די ברעטער פון דער פּאָר-
 לאַגע... און זיי האָבען אלץ צו- בראַכען, זיי האָבען איהר אלץ
 צוגענומען, און נאָך אַפּאַר קלייניגקייטען האָבען זיי איבערגעלאָזט
 פאר איהר און פאר די יתומות, און וואָס האָט זי דען געקאָנט
 טהון? איהר לעבען איז דאן געווען זעהר ביטער, די צוויי יתומות
 זענען געווען מיין מומע אולק (אוליקא) און מיין מוטער מרת
 ביילע תחיה, די באַבע האָט געלעבט זעהר קאָרג, אָפּגעשפּאַרט
 דעם ביסטן פון מויל און גע- זאמעלט אַנדן פאר איהר טאַכטער
 אולק, זי האָט מיט איהר גוטן אַ שידוך מיט ר' דוד ה' ני ע"ה,

א גדול הדור, און מען האָט איהם גערופּען מורינג, ער איז געווען
 א דיין אין פריסלאַנד, דערנאָך איז ער געקומען קיין אלטאָנאָן
 און איז דאָרט געוואָרען אַב-בית-דין. זיין זעהן, דער חתן האָט
 געהייסען אליהו כהן ע"ה, דער פאָטער האָט איהם געגעבען פינף
 הונדערט ריט נדן, ער איז אָבער געווען אַ גרויסער בר מצוּלח און
 איז זעהר גיך רייך געוואָרען, ער איז אָבער געשטאַרבען זעהר יונג,
 ווען ער איז נאָכנישט אלט געווען קיין פערציג יאָהר, ווען ג-ט ב'ה
 וואָלט איהם געגעבען לענגערע יאָהרען, וואָלט ער אַודאי געוואָרען
 אַ זעהר גרויסער עושר, אזא בר מצוּלח איז ער געווען, ווען ער
 וואָלט, זייט מיר מוחל, גענומען אַ שטיקעל מיסט אין האַנד
 אַריין וואָלט דערפון געוואָרען גאָלד, אָבער די מערכה איז פון
 איהם זעהר פלינק אַוועק, אין יענער צייט איז געווען אַ מחלוקה
 וועגען אַ פּרנס, מיין פאָטער איז זעהר פיל יאָהרען געווען פּרנס,
 און אליהו כהן עליו השלום איז נאָך געווען אַ גאַנץ יונגער
 מענש, וואָס איז פון טאָג צו טאָג רייכער געוואָרען, און ער
 איז אויך געווען אַ קלוגער און אַ פּן טובים, זיין פאָטער איז
 געווען ר' דוד העני, און ער האָט אַ סך מאָל געזאָגט צו
 מענשען: פארוואָס זאָל איך נישט זיין אַ פּרנס, ווי מיין שוואַגער
 ליב (גליקעל'ס פעטער)? כ'בינ נישט אַזא חכם ווי ער? כ'בינ
 נישט אַזא גביר ווי ער? און פון אזא זעהנע משפּחה ווי ער.
 בין איך אויך, ג-ט ברוך הוא וואָס גיט יעדען מענש זיין
 אַ סגעזעצטע צייט, האָט איהם אָבער פלינק צוגענומען צו זיך,
 ווען ער האָט געלעבט איז געווען גרויסע מחלוקות אין דער קהלה,
 ווי געוועהנליך, ס'איז געווען מענשען, וואָס האָבען געהאַל-
 טען פאר דעם צד, און מענשען וואָס האָבען געהאַלטען פאַר'ן
 צווייטען צד, דער מצב אין דער קהלה איז דעריבער געווען אַ
 זעהר שלעכטער, צום ערשטען איז געשטאַרבען דער פּרנס
 פייוועלמאן, דערנאָך איז גע- שטאַרבען חיים פירסט, דער
 גרעסטער גביר פון דער קהלה און דער פּרנס, דערנאָך איז
 קראַנק געוואָרען דער שמש פון שוהל אַברהם, און פאַר יציאת
 נשמה האָט ער געזאָגט: מען האָט מיך גערופּען אלס עדות צום
 בית דין של מעלה, חיים פירסט ע"ה האָט געהאַט אַ זעהן, ער
 האָט געהייסען שלמה, אַ גבאי, און אויך ער איז דעמאָלט גע-
 שטאַרבען, ער איז געווען אַ זעהר פייער מענש און אַ גרויסער
 פּאָרן, און אויך אלע אַנדערע מיטגלידער פון דער קהלה, וואָס
 איך האָב שוין פּערגעסען, און אזוי האָט ג-ט ברוך הוא געמאַכט
 אַניק צו די מחלוקות וואָס זענען די פּרנסים.



פילדער פון אַמאָליגען יודישען לעבען
 1) ביים בעט פון אַ גוסס
 2) אַ לוי פון אַ קינד
 3) אַ חולה זאָגט ודויף
 4) נחום אבליים
 בית דין של מעלה, חיים פירסט ע"ה האָט געהאַט אַ זעהן, ער
 האָט געהייסען שלמה, אַ גבאי, און אויך ער איז דעמאָלט גע-
 שטאַרבען, ער איז געווען אַ זעהר פייער מענש און אַ גרויסער
 פּאָרן, און אויך אלע אַנדערע מיטגלידער פון דער קהלה, וואָס
 איך האָב שוין פּערגעסען, און אזוי האָט ג-ט ברוך הוא געמאַכט
 אַניק צו די מחלוקות וואָס זענען די פּרנסים.

קויפט און פערשפרייט די נייע אויסגאבען

„פ ר ה י א ב ו ת“ און „ר ו ת“

אונזער פערלאַג וועט דאָס געפּען מוט ווייטערע וויכטיגע אויסגאבען אינגליכען אַרויסצוגעבען
 — געדענקט אַז אין אייער מיטהילף איז דאָס אָפהענגיג!

דעם בית יעקב זשורנאל געווירמעט

1

באלד אין די יוגענד, אין די גאָר קינדישע יוגענד, האָט זיך איהר נשמה מיט זיי בעהעפט און איהר האַרץ איז ווי מיט צוהאַנגען געוואָרען צוגעשמידט צו ויער הימליש וויסקייט, צו ויער געוואָסענקייט. עס האָט אויסגעקוקט, ווי די נאָטור וואָלט איהר ספּעציעל געהיירט מיט אַ צאַרטען פּיין-פּיהלענדען געשמאַק, מיט אַ איידעל געפּיהל צו זיי, די ווייסע, די זילבערנע, די אייניג-אייביגע ריינע און געטליכע.

ווען דבורה איז נאָך געווען אַ זיבען יערהייט מיידלעך, האָט זי איהר יוגענדיג-ריינקייט און ווי בערקייט צונויפגעפּלעכטען מיט די ווייניקע טייעלעך, וואָס האָבען זיך געהאַרעט ביי איהר אויפ'ן דאָך. עפעס האָט איהר אַ אייגנטער נעפּיהל געטריבען טאָג ביי טאָג, נאָך אין די קינדישע יאָהרען, צו די טויבן, אייני-קוקען זיך אויף ויער איידעלקייט און צאַרטיקט און אויף ויער אויסנאַמע אַרצייגע האַלטונג פון יעדער בעזונדער פאַר טויבען, וועלכע יעדע איינציגע פאַר איז פאַר איהר געווען ווי אַ בעזונדער וועלטלעך.

דער פּריהמאַרגען, האָט ער געמעגט זיין אַ פּריהלינגיגער מיט זיין באַנצער גראַציע. דער אָנזענד, האָט איהם די לבנה געקענט בעגאָלדען מיט איהרע ליבסטע נאָרד-שפּינדל, דאָך האָבען זיי איהר נישט איינערטערט, נאָר זי איז אַזוי איינזאַם ווערען אויפ'ן באַנק, וואָס איז געשטאַנען אויף דער צווייטער זייט פון איהר הייז, אונטערן שטען פון טליכע פּערפּלעכטע בויער, און איינגעוואַנגען איהרע קינדישע שוואַ צו אַויגען, איהר פּאַנטאַכטיש ווייך האַרץ, אין די קליינע בע' ילבערעט קעפּלעך, וואָס זענען געשטאַנען און אַרטיגעקוקט פון שפּיץ דאָך, אַרפּשיקענדיג צו איהר פּערבענקע בליקען.

ווי האַרציג, ווי ליב האָבען אין איהר האַרץ אַריינגעדרינגען די וואַרימע בליקען פון די טויבען, עס האָט זיך איהר אויסגעוויזען ווי זיי וואָלטען איינגעזען איהר בענקשאַפט געפּיהלט און מיט דעם געעסטען התלהבות וואָלטען זיי געוואָלט אַרויסשריינגען פון דעם גרויסע טויבען-שלאַק, און צופּליהען צו איהר, נאָ איהר האַרץ, צו איהר קינדיש לעכענדיגער נשמה פּעראיינגען זיך מיט איהר, נאָן אייבערנעספּען איהר אַ טויבען-האַרץ.

יאָ! עס האָט זיך איהר זוי אויסגעוויזען, און דעריבער פּלעגט זי קענען שוואַן אָפּזיען אַליין מיט טיף איינגעגראַבענע אויגען אין דאָס ווייסקייט און גע'וואַסענקייט פּיין איהרע אַזוי טייערע און ליבע טויבען.

און שטענדיק, דער שיקאַל, וואָס ווערט דורך אַזאַ גרויסען אונגענדליכען איינטיקער גערעגלט, האָט אין איהר אַזוי נעבנ'דיג אַזאַ פּיהלענדע האַרץ פּערפּלעכט און זיי נשמה איהר צו ריינקייט, צו צאַרטיקט איבערגעגעבנע צערט, כדי אין איהרע אַרבעט און איינזאַמקייט, פון לעבן; און וואָרטען און אָפּגעזונדערטקייט פון גע'גלעכט און פּריינד, צו געפּונען אַ צווייטען פּריינד, מיט די זעלבע געפּיהלען, מיט דעם זעלבען דורשט נאָך בעשיידענקייט, וואָס זאָל זיך קע'נען קלעמערן מיט איהר צוואַמען, און שטומערהייט מיט בלויע בליקען, מיט אַ גלויו זיס שפּעסטען און אַ לייטען פּאַכען פון פּליגעל אַלס דער גרעסטער, דאָר איינטיקסטער פאַר איהר זיין...

2

די גאָר יונגע יאָהרען פון דבורה'ן האָבען זיך אַחשקעשיפט מיט די קליינע וואַכער-כילעלעך פון דעם שטילען קליינשטעטלידיגען לעבענס-מייכל. אויף איהר אַזוי געזעצן און קוים געבוירענעם רוקען האָבען אָנזעהויען ביכלעכווייז זיך צו בעזעצן טעג און יאָהרען, פונדעטלעכען מיט דעם זעלבען וואוקס פון דער צייט האָט זיך אויך איהר איינזאַמקייט און אָפּגעזונדערטקייט פּערשטאַרקט און צוגרויסט, איהר בענקשאַפט נאָך ריינקייט און בעשיידענקייט זעהר צופּלעקעט און צופּלעכט, אזוי, אז זי איז געבליבען פּלעכט איינזאַמקייט און איהר שטעטל מיט איהרע אַזוי פּיהלענדע געפּיהלען און קריסאָל-ליינ-האַרץ לעכענדיג נאָך אַ אַמאלי טריע איבערגעגעבענע פּריינד, וואָס זאָל איהרע איינזאַמקייט פּע שטעהן, האַרם אין וועמען האָט זי איינגעריסן געקענט געפּינען, פאַר וועמען האָט זי געקענט איהר בענקשאַפט אַפּערנעפּען, ווען אַרומ איהר האָט זי געזעהן שטעהן זונשען טרעקנע פּערג יווערטע ווי מומיעס, מיט אויסגעוויגטען מאַרן און פּערטרוקענע בייער, אַ שוויסטער האָט געהאַלט זיין די, וואָס האָט צו איהר געזאָגט — קום! זאָ! מען זיך דערטרונקען אין תּהום פון ים, און אַ פּריינד האָט איהר איינגערוימט, זאָ! מען שאַימען אויף די צוברויטע צושוויבערע כּאָליעס און לעבען...

זענען טאַק דעריבער פּריינד פאַר איהר געווען ווי מצבות, קברים; וועסטער, שרעקעווייג, אימאליגע בילדער, און וויער זענען אין איהרע דעמאָלטיווע עלענד-מאַמענטען די טרייסטע יי ליבסטע פּריינד פאַר איהר גיזען די טויבען, וויער האָבען די בליקען און וואָס שפּעסטען נאָן די שטומע טויבען איהר האַרץ מונטער, האָפּנונגספּולער זעמאַכט, איהר נשמה טרויערע, פּאַנטאַסטישע אויסגעוועבעטע, אין דער פּריה האָט זי שוין איהר האַרציג ווינקעל געפּונען געגען. ויער איהר שטוב אונטערן שטאַטען פון די פאַר בעפּלעכערטע בויער, און זיך פּערטימט איינגעקוקט מיט איהרע באַנצע חושים אויף דער פּריה-אַרגען.

שירה פון די טויבען, און געדאַכט האָט זיך איהר, אז נאָך דער שירה זע-נען זיי ווייטער, געוואָסענער, הימלישער געוואָרען. מיט אַ האַרץ פול מיט פּריינד האָט זי זיך צוגעקוקט, ווי נאָכן עפענען דעם טויבען-שלאַק, פּליהען זיי זיך אַרויס יעדע איינציגע פאַר בעזונדער און אָטעמען פּריינער אונטער דאָס בלויקייט פון הימעל און דורכזיכטיגקייט פון לופט. זיי בענקען אויך ווי זי, האָט זי זיך געטראַכט נאָך הימלישעם, נאָך לויטערקייט.

ביינאָג, האָט זי וויער געוועלשאַפט אַ ביסל אונטערן שטאַט געפּונען בעבען פּעלד און וואַלד, בוים און גראַז. דאָרט האָבען זיי זיך פאַר איהר ווי קליינע זיכענע מלאכימ'לעך אויסגעוויזען, וועלכע שפּאַצירען אַרומ און שפּאַצירען צו איהר נשמה האַרציגע נאָהנטע גרויסע, און פון איהר האַרץ פּלעגט זיך זי אַרויסרייסן:

— ווי גליקליך וואַלט איך געווען, ווען אַט די קלייניקע טויבען-הערצער וואָלטען מיר געווען אַפען און אַלע זייערע ריינע הויכע געפּיהלען וואָלטען פאַר מיר קלאַר געווען.

יאָ, אַ בענקשאַפט האָט איהר שטענדיג בעגלייט, אַ הייס שטאַק לעבן צען נאָך עפעס טייערע, נאָך עפעס האַרציגעס האָט איהר אויף אַ יעדען טראַט פּערפּלעכט, אָבער ווער האָט גע, ענט אַריינדרינגען אין די טייערע פּונ אַזאַ האַרץ, ווער האָט געקענט ליינען די ערנסטע שטענדיג פּערטראַכט-טע, געפּינען געפּינען געפּינען, געפּינען געפּינען, וואָס זענען געווען אויף איהר אויסגעגאַסען.

* נאָר די איינזאַמלע אויסדערוויילטע פון די עופות, די גאָר קליינע טויבען, זיי האָבען איהר איינגעזען פּערשטאַנען און איהרע געוויכטע שטריי-בען פּרעהלעכער געמאַכט

אין אָנזענד, ווען איהרע ליבע טויבען. זענען שוין געפּלעכטען פּלעגט זי אַליין אַליין, אַזאָן פּריינד און בעקאַנטע שפּאַצירען אונטערן שטעטלעך אָבער איהר הלום, איהר פּאַנטאַכטיש האָט ווייטער געשויפּעט ווייט ווייט אין יעדע הימלעך ווי נשמות טובלי'ען זיך אין די ריינסטע טייכען און בעוליכערטע, בעגאָלדעטע טויבען שוועבען אַרומ זיי, שפּיינענדיג זיי מיט זייער רייצענדען הימלישען תּן.

אזוי טאָג נאָך טאָג, איינע אַליין אין שטעטלעך, האָט זי זיך אַרומ-געטראַגען מיט איהר געוואָסענער דורשט און בענקשאַפט, לויט איהרע שטענדיגע ערנסטע, פּערטראַכטע בליקען, און שוואַרץ פּעהלומטע אויגען, ייעלכע זי האָט דאָס אַלעס איינגעוויזען, און פּערפּלעכטען אין די אַזוי מיסטי-שע, פאַר אַלע ווי אַ סוד קליינענדיג, טויבען... טויבען...

3

איינמאַל, מיט וועבן יאָהר צוריק, אין אַ פּריהמאַרגען, די זון האָט וואַריס געלעבט דאָס שטעטלע מיט איהרע ליבע שטראַלען, און דבורה איז דעמאַלט גאָר אַ אַנדער מענטש געוואָרען.

עפעס אָבען איהרע אויגען אָנגעהויבען ליכטיגער צו ווערען. איהר געוויכט שיינענדיג, פּיעהליכער, און בכלל איהר באַנצע שטימונג, איהר גאַנג, איהר טראַכטען, אַנדערש. אַ איבערקערניש איז געקומען און איהר גאַנץ וועזען, און עס האָט אויסגעקוקט אויף איהר פּריינדיג בע' זענען געוויכט, ווי זי וואָלט שוין דערגרייכט צום ברגע פון איהר אַזוי אַנגען חלומען און טראַכטען, בענקען און לעבען. איהר הייסע, טליהענדע ליבע וואָס זי האָט זי באַנצע צייט אַוועקגעשענקט די אירע ווייטע אַרבעט פון איבער איהר הויז, האָט זי גאָר אַנדערש אַנדערש טויבען אַוועקגע'גאַנגט. דבורה האָט געקראַגען אַנדערש נשמות צו איהר נשמה, אַנדערש

הערצער צו איהר פּערבענקט האַרץ.

ווי בעזונדענדיגע טויטראַפּענס, האָט זיך איהר האַרץ דערייקט דערהערענדיג דעם ערשטען גרויס, דאָס ערשטע וואָרט, פון ערנען ווייט, ווי עס געפּונען זיך אויך אַזעלכע ווי זי איינזאַמע, פּערבענקטע, ווי עס געפּונען זיך אויך דאָרט אַזעלכע ווי זי, וועלכע פּלעכטען זייער יוגענד מיט הימלישקייט, ריינקייט, און ווייסקייט. און אַט די גאָר ווייטע פּריינד האָבען איהר אָנגעהויבען אַלע מאָל געהנטער, געהנטער צו ווערען און די באַנצע ליבע איהרע און טייערשאַפט, דאָס באַנצע האַרץ איהרס האָט זי אַזעקענעקט זי די ווייט-ווייטע, ווי טויבען-געשטאַלטען, די זעלבע ווי זי פּעהר/זומ'טע, זי זעלבע ווי זי פּערבענקטע.

פונדערווייטעס איז צו איהר אַ טויב געקומען צו פּליהען, פונדערווייטע האָט איהר אַ טויב גע, אַזוי האַרציגען און ליבליכען גרויס דעטראַגען. און די טויב, האָט זיך איהר ווי אַ הייליקייט, איינגעבאַקען אין האַרצען, ווי אַ צוויבערער, איהר נשמה פּערשופּט, איהרע פּליגעל, האָבען איהר געלעבט און געלעבטשט, און איהרע אַזוי קלאַרע ווייסע פּעדערן איהרע געפּיהלען צוואַריימט און צופּלעכט.

אַ נייע פּרישע טויב איז צו איהר געקומען צו פּליהען, מיט נייע בליקען, און נייע פּריהמאַרגען-שירה-געוואַנגען.

אין די טויב, פון דעמאַלט אָן, יעדען חודש קומט זי צו איהר, אַלע מאָל אַ גרעסערע און שטערע, צופּליהען, און שטענדיג האָט זי זיך אויף דעם

דער חוב פון אַ ביבליאָטעקאַרין.

ווען מיר שטעלען זיך אָפּ, פּדי צו בעהאַנדלען די פּראָגע, וואָס פּאַר אַ ראַלע ס'שפּילט דאָס בוך אין דער יוגענד-ערציהונג, מווען מיר מודה זיינן, דאָס מיר קאָנען נישט שטילשוויגענד אַר-בערגעהן איבער דער פּראָגע פון דעם ביכער-צוקלויב.

די פּערזאָן, וועלכע פּיהרט אויס די פּונקציע פון אַ ביבליאָ-טעקאַרין, ערפּילט גלייכצייטיג אויך אַ ערציהונגס-ראַלע, הויפּט-זעכליך אין אונזערע אַרגאניזאַציעס ליגט אַ חוב אויף די ביבליאָ-טעקאַרין אָנצוווייזען דער יוגענד די געהעריגע ריכטונג, לערנען זיי גאָנץ טראַכטען, ערווערפען אַלע גייסטיגע אוצרות און קודם-פּל לערנען ווי צו לעזען מיט אַ סיסטעם, ווייל לעזענדיג סיסטע-מאַטיש ד. ה. ווען מיר פּאַסען צו דאָס בוך פּראָפּאַרציאָנעל צו דער עלטער און גייסטיגער ענטוויקלונג, אַרבייטען מיר אין זיך אויס בעאַבאַכטונגס-פּעהיגקייטען און איידעל־קייט פון די געפּיה-לען, וועלכע האָבען שפּעטער אינעם לעבען פון יעדען איינציגען אַ מילדערע און ערציהענדע ראַלע.

עס געהט אין דעם, דאָס די פּערזאָן, וועלכע ערפּילט די פּונקציע פון אַ ביבליאָטעקאַרין - אין אָנהויב נאָר אַלס אַמאַטאָ-רין, ריכטענדיג זיך בלויז דורך איהר אינטואַיציע און די פּאַדערונגען פון די לעזערנס - זאָל זיך מיט דער צייט אין דער אַרבייט מעהר פּערטיפּען און וויסענשאַפּטליך-בע-האַנדלען.

אין וואָס אייגענטליך פּאַר אַ וועג זאָל געהן דאָס בעהאַנד-לען און פּערטיפּונג? אַט אַ די פּערזאָן וועלכע וויל פּיהרען מוס-טערהאַפּט איהר ביבליאָטעק, מוז קודם-פּל אַליין וויסען דעם אינ-האַלט פון די ביכער, בעקענען זיי און פּערשטעהן, דורכדעם וועט זי זיך גרונטליך אויסלערנען פּיהרען אַ ביבליאָטעק, בעזאָרגען דעם גאַנצען געברויך, און דערהויבען איהר צו אַ העכערן ניוואָ. די ביבליאָטעק-אַרבייט, וועלכע איז זעהר אַ לעבעדיגע, שיינע און אינטערעסאַנטע - איז אָבער אויך גלייכצייטיג אַ שווע-רע און פּיל צייט פּאַדערענדע, שטעהענדיג פּאַר אַ פּולער שאַנק

קיינ שום צווייפּעל אַז אזוי וואָלט עס געוועזען! מיר זעהן עס דאָך ווי אַלע בעמיהענישען פון מענש געהן נאָר דערויף, זיך איבער אַנדערע צו דערהויבען און צו זוכען זיך אַנאַרט צווישען די העכערע און גרעסערע. אויף דעם איז דאָך געריכטעט זיין גאַנצער עהרגייך. און ווען איינער בלייבט רוהיג ביי זיין נידע-ר יגקייט, טראָץ דעם, וואָס ער זעהט, אַז דער צווייטער, זיין חבר שטעהט העכער, איז עס נאָר, ווייל ער קען עס נישט ענדערן און מוז דולדען, כאַטש עס טהוט איהם אינערליך שטאַרק וועה, ווען אַלואַ עס איז די מענשען אזוי שווער צו פּערטראָגען אַ נידעריגערע שטעלונג, דאָ ווי עס האַנדעלט זיך נאָר אין איינ-געבילדעטע און לעכערליכע ראַנגען און שטופּען, דאָ ווי דער „אונטען“ איז נאָר אַ אויבערפּלעכליכער און דער „אויבען“ - אַ פּאַלשער און נאַרישער - ווי-זשע וועלען זיי עס קענען פּערטראַ-גען דאָרט, אויף יענער וועלט, - אויפן אַרט פון אמת'ער שטי-פען-אַרדונג און אייביגע עהרע, - צו געפּינען זיך אויף אַ נידע-ריגערע שטופּע פון אזעלכע מענשען, וואָס שטעהן יעצט אונטער זיי? אמת, אַז יעצט קענען זיי נאָך נישט יענע וועלט און איה-רע אַפּשאַצונגען, דעריבער קימערן זיי זיך נישט וועגען איהר, אַמאַל וועלען זיי דאָך איהר דערקענען אין איהר אמת'ן ווערט, און דאָן וועט זיי אַרומנעמען צער און שאַנדע, און זייער וועה-טאָג וועט זיין גרויס און אייביג.

(המשך פון קאפיטעל קומט)

אינטערעסאַנטע ביכער, פּיהרט מען די פּרעהליכסטע געפּיה-לען צו קאָנען גראַבען אין די אַלע קולטור-אוצרות. ווען ס'גע-פּאַלען זיך די צודרינגליכע לעזערנס, וועלכע פּאַדערן פּאַר זיך פּאַסענדע ביכער, מענסטו דאָן בענוצען אַלע דינע אַרגומענטען און זיי איבערצייגען אין זייער אונלאַגישען גלויבען, דאַרפּסט אינטימאטיטיו פּערשטעהן, צו וועלכער ריכטונג זיי געהערען, פּדי צו דערלאַנגען זיי די געפּאַסטע לעקטור פון יענער ריכטונג, פּדי צו געווינען זייער צוטרוי, און איינציגווייז זיי צוגעווינען צו אַ סיסטעמאַטיש לעזען.

גלייכצייטיג ערלויב איך מיר דאָ צו ברענגען אַ פּאַקט פון מיין פּראַקטיק אין אונזער ביבליאָטעק. ס'קומט אַריין אַ מיידעל מיט דער ביטע, איהר צו ערקלערען די מיינונגען פון דעם נאָר-וואָס אדורכגעלייטעטע בוך. איך ערפּיל איהר ביטע, ערקלער איהר קורץ און זאָכליך די אַלע געדאַנקען און ווערט פון בוך, און ביי דער געלעגענהייט ווייז איך איהר באַלד אַן אַ געהעריגע לעקטור צו לעזען, און דעם סיסטעם פונעם לעזען.

ווי דאָרף מען זיך אָבער בעגעהן אין אַנדערע פּאַלען, ווען איינע שפּאַרט זיך איין, און דאָס בוך איז פּאַרט נישט פּאַסענד פּאַר איהר? דאָ איז שוין אַביסעל שווערער. אזעלכע פּאַלען טרעפען זיך זעהר, און דאָס פון אַמביציעזע מיידלעך, וועלכע רעדען זיך איין, אַז אַלע ביכער זענען פּאַר זיי צוגענגליך. מיר ווייסען אָבער ווי גרויס ס'איז די ווירקונגס-קראַפּט פון ביכער, איבער-הויפּט אויף יונגע נערוועאישע מוחות. וועלענדיג וויסען, וואָס אייגענטליך ס'איז פּערבאַטען, דאַרפען מיר זיך אין משך פון לע-זען אָפּשטעלען אויף די פּערשידענע פּראָבלעמען, וועלכע קומען אַרויס, זיי פּערגלייכען, קריטיזירען, פּדי די זאָך נישט פּאַלש צו טראַקטירען מווען מיר בענוצען אַ געוויסע פּראַקטיק אַדער אַ בקיאות אין פּערשידענע פּראָבלעמען. די זעלבע לעזערין קאָן נישט אזוי פּערשטעהן דאָס ווערק יעצט, ווי אין עטליכע יאָהרען אַרום. איבער דעם דאָרף זי נישט פּערלירען איבעריגע צייט און גלייכער די צייט פּערניצען אויף אַ אינטערעסאַנטע לעקטור, וועל-כע ענטשפּרעכט איהר ע'טער.

ס'זענען פּעהאַן פּערשידענע טיפען לעזערנס. דער דורכ-שניטליכער בלל'ע צוזען אַלץ אָהן אַ סדר, אָהן אַ פּלאַן, דרינגט נישט אַריין אין דעם אינהאַלט פון בוך. פּאַר זיי איז דאָס ביכער אַלס אַ מיטעל צו פּערטרייבען די צייט. ס'זענען אָבער פּעהאַן לעזערנס, וועלכע זוכען אין יעדען בוך די זאַפּטיגע קערנער פּאַר דעם גייסט און נשמה, זוכען דאָרט ווי זיך צו בע-קענען מיט די פּערשידענע געזעלשאַפּטליכע קלאַסען, די ברייטע וועלט, בלייבענדיג דאָך אין די ראַהמען פון זייער סביבה.

לעזענדיג בלויז גוטע ווערק, אַרבייט מען זיך אויס פעסטע אַנשוואַונגען, מיט וועלכע מען בעווייזט אַן די שפּעטערע יאָה-רען אַפּצושאַצען יעדעס אדורכגעלייטעטע בוך. איבערהויפּט מיר, וועלכע האָבען אַ זעהר בערגעניצטע צייט, סאָרען זיך נישט ער-לויבען אויף אַ סתם-געטראַפּענע לעקטור. מיר מווען זיך בעשלי-סען צי די אַנגעוויזענע זאָך בילדעט אויס, צי ערנידעריגט, צי פּערדינט זי אויף אַ נעהנטערע בעהאַנדלונג, צי גאָר אויף אַ דער-ווייטערונג. וואָסערע אַנווייזונגען דאַרף מען צו דעם האָבען?

אַט אַ האָבענדיג צו טהון מיט אַ ווערק, מיט אַ פעסטער, אויסגעאַרבייטער מאַרקע, דאַרף מען צוגעהן דערצו מיט אַ געווי-סען צוטרוי, נישט אויסשליסענדיג אָבער אַ קריטיק פון אונזער זייט. ליינענדיג ווייניגער'ן האָב איך אַוועקגעצעגט אַן אַ זייט אַלע קריטישע אַפּהאַנדלונגען, און דאָך בין איך נישט געווען אומשטאַנד עס אַדוירכצויליינען ביי'ן סוף, אַנעקענענדיג דאָס פּאַר אינגאַנצען צוועקלאָז. דעסגלייכען וואָלט איך קיינעם נישט (סוף פון אַרטיקעל אויף זייט 17)

פאַרוואָס נישט יודיש?

נאָך קלינגט אין מינע אויערן אַ פּראַזע, וואָס איז פאַר-
א יאָהרען אויף אונזער צווייטען צוזאַמענפאַהר דורך איינעם פון
די רעדנער געזאַגט געוואָרען:

„רעדען פּויליש איז נישט קיין עבירה, אָבער ווען מען
רעדט פּויליש, ווייל מען שעמט זיך צו רעדען יודיש, איז עס אַ

אינם יאָהרטאָג פּוֹן אונזער

לאַנדעס-קאַנפּערנעץ

עס איז קיין שום ספק נישט, אַז אונזער פאַראַיאָהריגער
לאַנד-צוזאַמענפאַהר, האָט געברענגט אונזער יונגער פּעוועגונג
גרויס גוצען, שוין אָפּגערעדט דערפון, אַז די קאַנפּערענץ האָט
דערוועקט ביי אַלעמען דעם ווילענס-אינסטינקט און מערער געווען

אונזערע עסקנות צו
אַקטיוויטעט. מיר זעהן
ערשט איצט, אין דער
אַרבייט, ווי ווייט עס
לעבט אין איהר די
השפעה פון דער גרוי-
סער פּנסיון לשם שמים,
בעת וועלכער מיר זע-
נען געווען פאַר אַ יאָהרען
צוזאַמען.

פּדאי נאָר צו דערמאָ-
נען, אַז אפילו נישט קיין
אַנגענומענע רעזאָלוצ-
יעס, נאָר סתם דערמאָנ-
טע פאַרשלאָגען, וועגען
וועלכע מ'האָט בלויז
אַנגערעגט אין די דע-
באַטען, ווערען רעאַלי-
זירט, אַט'מל איז בעת
דער קאַנפּערענץ דער-
מאַנט געוואָרען וועגען
אַוואַנט-צייטונג און שוין
איז עס אין אַסך ערטער
אַ פּאַקט.

אין אונזער אַסטראָ-

ווער ראיאָן שרייבען די חברות אוף יעדען שבת, אַ נייע וואַנט-
צייטונג. באַד נאָך ליכט-צינדען, איילען די חברות אין בנות-
לאַקאַל צו זעהן הענגען די וואַנט-צייטונג, און די שמחה איז
אומבשרייבליך. נאָכ'ן עסען איילען די חברות אין בתי'סטקעס
אדורכצוליינען די צייטונג. דערביי איז ווי געווענהליך אַ ש'ועס
איבער די געשריבענע אַרבייטען און עס רופט אַרויס גרויס אינ-
טערעס. עס ווערט ווייך דער חוש צום ליינען און נאָכמעהר,
צו דענקען איבער דעם, וואָס עס איז געשריבען אין דער וואַנט-
צייטונג.

איך האָב נאָר דערמאָנט אַ קליינעם פרט אין אונזער אַרבייט-
פּראָגראַם; אָבער אויך דעם דאָזיגען פרט האָבען מיר צו פּערדאַנ-
קען אונזער פאַר אַיאָהריגען צוזאַמענפאַהר.

וואָס מיר דאַרפען אינם יאָהרטאָג פון דער קאַנפּערענץ דער-
מאַנען אַלע חברות איו: אויכפיהרען די בעשלוסען פון דער קאַנ-
פּערענץ! דאָס איז דער עיקר, רייד זענען איבריג. נעשים מוזען
מיר ווייזען. נאָר מיט טהאַטען וועט אונזער אידעאַל בעקומען אַ
ווייטען און טיפען אָפּקלאַנג. לאַ המדרש עיקר; מיט שיינע פּראַזען
זענען מיר שוין זאָט. לאַמיר דורכפיהרען די בעשלוסען פון אונזער
קאַנפּערענץ אין לעבען און מיר ווע'ען האָבען דערגרייכט
אונזער ציל!

ביילא דאן



צוזאַמענטרעף פון לעהרערניס בנות און בתיה-פיהרערניס פון ראַמאַזער קאַנט אין וויערזבניק (אין פּאַריגען חודש אדר)

נוריסע עבירה!" - איז עס נאָר אַ פּראַזע? ניי, עס איז אַ
ביטערער אמת.

נאָך גענוג זענען פּערהאַן אין אונזערע רייען אַזעלכע,
וואָס שעמען זיך מיט אַ יודיש וואָרט. עס איז אַ בושע צו דער-
צעהלען, אַז אפילו אַ טייל ביי לעהרערניס זענען פּערהאַן, וואָס
רעדען נישט צווישען זיך קיין יודיש. נאָך ערגער איז עס
ביי דער קאַרעספּאַנדענץ. פּמעט דער גרעסטער טייל פון אונזערע
חברות פיהרען אַ בריף-אויסטיש נישט אין יודיש. דאַרף עס אַזוי
וויין און צי שטימט עס מיט אונזער פּראָגראַם?

אמת, מיר זענען נישט קיין קעמפּערע - „יודישסטען“ און
מיר ווייסען וואויל, אַז יודיש אָהן יודיש קייט איז ווי אַ
גוף אָהן אַ נשמה, אָבער לאַמיר נישט פּערגעסען, אַז מיט'ן רעדען
און שרייבען יודיש, שוין דערמיט אַליין, גיבען מיר דעם אויס-
דרוק פון פּערשטענדניש, שטאַלץ צו זיין מיט דער יודישער
פּאַלקסטימליכקייט. עס טאָר אויך נישט גילטען קיין תירוצים ווי
איך הער אַפּטמאָל: „עס איז מיר לייכטער צו שרייבען אין אַ
אַנדערער שפּראַך“ - זאָלען אונזערע חברות ליינען מעהר יודיש,
וועלען זיי ממילא מעהר קענען יעדע פון אונז מוז זיך אַ היילי-
גע פליכט מאַכען יודיש צו רעדען און יודיש צו שרייבען; איך
בין איבערצייגט, אַז דאָס איז דער ערשטער שריט צו דערנעהן-
טערן זיך צום יודישקייט.

פארוואָס נישט יודיש? (סוף פון זייט 16)

עס איז מיאוס נאכצומאָלפּווען פּרעמדע, עס איז העסליך זיך צו מאַכען פאַר אַ קאַריקאַטור, אַז דעמאָלט ווען עס איז נישט נייטיג, זאָל מען דאָס אייגענע לשון פון טאטע-מאמע און די ברייטע רעליגיעזע פּאָקס-מאַסען, אַזוי ברוטאַל פּרעשעמען...

חכרות, פאָמיר אויף די בלעטער פון אונזער וועלט, גיט יעקב אױפֿ-הויבען אַ שטאַרקע פּראָפּאָגאַנדע פאַר יודיש, רעדען און יודיש שרייבען—רויפֿט אױך אָפּ בעוואַסטזיגנע און שטאַלצע בנות-שוועסטער, מיטזוויריקען פאַר דער-דאָזיגער זאָך!

צי קומט נישט קיין סטיפּענדיעס פאַר תּלמידות אין בית-יעקב-סעמינאַר?

איך האָב געלייענט אין „סאַבאַט“ דיסקוסיע-אַרטיקלען צווישען פרענעס זיך דער לאָדער קהלה, דעם חשוכען ה' מינצבערג און דעם טריפּשטעלער ה' א. מ.

די דערמאָנטע אויפגאַבע געהער צו אונזערע הייליגסטע אויפגאַבען, און יעדע בנות-אַרגאַניזאַציע מוז שוין אָרגאַניזירען די דאָזיגע אידעאַלע אַרבייט. **רבקה באַרענבוים**

וועגען די ערלעדיגונג פון תּרומת-חברה

אין קומענדיגען נומער פּרעפּענטליכען מיר ענטגלייטיג די לעצטע רשימה פון די וואָס האָבען זיך געוויילט די היינזעהריגע תּרומת-חברה-אַקציע. ליידער האָלטען נאָך אַ טייל אויף, און נישט זיי שיקען אָפּ דאָס געלט און אויך נישט ד ביכלעך, זיי מאַכען זיך אַפּילו נישט דערפּון, וואָס מיר האָבען זיי שוין פיל מאל אויפגעפאָדערט דורך בריף. מיר ווערען זיך דעריבער, צו די אַלע וואָס ביי זיי געפינען זיך נאָך ביכלעך און איינקאַסירט געלט, זאָפּאַרט ראָס צו ערלעדיגען, אין גענעפּאַל וועלען מיר געצווינגען זיין עמענטירן זיי אַויפצופּאַדערן אויף די שפּאַלטע, פֿון אונזער וועלט...

די תּלמידות פון קראַקאַווער בית-יעקב-סעמינאַר אויף אַנ'אויספּלוג אין וויעליטשאַק



ביבליאָגראַפישע נאטיצען

די יודישע רעליגיע און די יודישע נאַציע — פון ד״ר בן-ציון פּעסלער, אַרויסגעגעבען פּערלאַג „ישרון“ — וואַרשע.

ד״ר בן-ציון פּעסלער, דער הייסער חסיד פון נתן בירנבוים, איז דער אמת'דיג אינטעליגענט. אַ מענטש מיט אַלויטיג וויסען, אַ נרויסער טאַלענט מיט חוכה, אינטער-רעסאַנט זיין וואָרט, קיילעכרויג ביו אַראַפּ זיין שורה, פּיין אויסגעהאַקט און אָפּגע-טאַקט איז יעדער זאָך. ניכטער, מיט אויפגעהויבענע הענד איז זיין פּילאָגאָפּישער אַרט דענקען. אַזוי אַרום האָט פּעסלער'ס האַנט אָנגעשריבען דאָס חיבור: „די יודי-שע רעליגיע און די יודישע נאַציע“. אַ האַרב און אַ שווער פּראָבלעם, האָט איז אַגב אויסנאַמליך אָנגעווייטקט פאַר'ן אַרטאָדאָקסישען יודענטום, האָט פּעסלער מיט געניאָלעטע און אַלויטיג בעלויכטען.

שלעכטע צייטען באַהת שעה אין די רייזען פון גלויביגע יודען. עס מעה-רען זיך די אָפּטרייגנע בוחות פון אַר, וואָס הערען פּערבאָפּט פון אַמין זייט, דורך פּוסט און פּאַסטקייט און ווערען פון דער אנדערער זייט פּערשלינגען דורך הויכע אַי-דעען, אויסגעוואַקסענע אויף דער שייט פון ציהיליזאַציע, פּראָגרעס און קולטור. די פּראָגע פון פּוסט-און פּאַסטקייט צופּרינגען איז קלאַר און בעוואַסט: „אין בור ירא חכא“... פּעסלער קומט נאָר גענוי השבּוין און בילאָנסירען דעם אָפּטרייג-גען מטעם אידעען. אַדער מיכומ'ר'סע אידעען, דעם פּערבאָפּטען דורך השכלה אַסימילאַציע מיטטיג, אַציאָנאָיזם, קולטור-גאַנצאַנאַליזם. ער פּיהרט דעם חשבּון פּראַדע ליניען אויף, אַז עס איז בולט דער טאָ-הבל: דאָס בעסטע פון די נייע אידעען פּיהרען צו אונקאַנטיק-קריענטיקייט. עס איז פאַרט אַ מפתח וואָרעם אמת איז אַז די קולטור-אידעען זענען שעהנע דרשות, וואָס האָבען אויפגעפּרישט און אויסגע-פּוצט דעם כּרם בית ישראל, אָבער דערביי איז איבערעניג געפליבען אַלעס פּער-פּוילט, בעהאַלען דער שאַפּיער אין אַלע ווינקלעך, אַ פּנים, אַז די אויפגענוג גופא שמעקט אין חוך גענומען מיט צופּוילטקייט.

ווער ווייסט דען נישט דעם סוד, אַז דעם ריכטיגען שולגלות אין זיין פּו-לער האַרבקייט פּיהלען גראַד אַמסאַקריסטען די ישראל-ס-א יודען — וועמען עס איז אַגב אורשפּרונגליך פּרעמד די „קולטור שיטה“ און דאָך אַ דאַנק זיי האָבען יודישע קינדער אַ קיום און דעהאַלטען זיך היינטיג-הי אין לעבען אויף דער

ראַגאָווי. ווי עס איז צו זעהן פון דעם וויכוח שטעהט יעדענפאַלס די לייטונג נאָך דער לאָדער קהלה אויפ'ן סטאַנדפּונקט, אַז די וואָס לערנען אין יודישע רעליגיעזע הויך-שולען קומט אַ טיפּפּענדרים. איך מיינ אַלואַ אַז עס איז קיין ספק נישט, אַז דער בית-יעקב-סעמינאַר אין קראַקא, איז אַזע הויך-שול, וואָס זיינע תּלמידות פּערזינלעך לכה העדות נאָך טיפּפּענדיעס. נו, פּרעגט זיך פאַרוואָס האָט די אַרטאָדאָקסישע מעהרחיט פון דער לאָדער קהלה, זיך נישט געווערעט קיין קראַקא, וואו עס זענען פּערהאַן פיל, וואָס נייטיגען זיך אין דעם?

ווי מיר איז בעקאַנט זענען פּערהאַן אין לאָדו אייניגע טאַלאַנטירטע מיידלעך, וואָס האָבען געענדיגט דער לאָדער „בית יעקב“ שול און ווילען אָנקניפּען קיין קראַקא אין סעמינאַר, נאָר זייערע פּינאַנציעלע מעגליכקייטען ערלויבען דאָס נישט.

צי וואָלט זעע נישט געווען קיין יושר, אַז די לאָדער קהלה זאָל בעשטימען אַ טיפּפּענדיע פאַר די דאָזיגע בנות-עיר?

רחל בת-טובים.

לאַמיר זאָרגען פאַר אַ ביסל פּרישע לופּט פאַר אונזערע יונגע שוועסטערלעך!

דער פּריהלינג איז ענליך שוין אונזער אָפּטער גאַסט געוואָרען און מיר שטעהן שוין האַרט אויף דער שוועל פּונ'ם זומער. ווי איינער נאָר קען חשט מכּתּמא אנטלויפּען פון שטאַטישען טשאַד, און זיך געפּונען אַ מקום-מנוחה אין פּלער און וואַלד. שוין אָפּגערעדט פון די רייכע וואָס וועלען באַלד פּאַהרען אין די ווייטע און היימישע קרייטער, נאָר אַפּילו די בעמיטלעטע מענשען, וועלען אויך פּונאַנדער פּאַהרען זיך אויף די זומער-וואוינונגען און געניסען פון די ריינע פּרישע זומערדיגע לופּטען.

און וואָס זאָל געשעהן מיט אונזערע אַרימע קינדער אין דער דאָזיגער צייט? איך מיינ אַז אונזערע בנות-אַרגאַניזאַציעס אין יעדען אַרט דאַרפען שוין בעמען די אינציוואַטיר אין דער האַנד, און בעזאָרגען מיט אַ ביסל פּרישע לופּט כאָטש אונזערע בית-יעקב-שוועסטערלעך אין די חכרות פון אונזער מתיא-פּערבאַנד. אין גענעטערע שטעט דאַרמען די בעמיטלעטע פאַר טענציעלע זומער-קאַלענדיעס, אין קלענערע שטעט לפּחות האַלב-קאַלענדיעס, צונויפּצוגעמען די קינדער אונטער די אויפּזיכט פון בנות-עסקנות און זיי פּיהרען יעדען טאָג אויף פּרישע לופּט א. ד. ג.

העלט. מעגליך, אז יודען אין גלות האבען אויך פון די פראגעס ווען קולטור-שטות
עפעס געהאט — דעם פריצט גור אז א מומר פל זמן ער האט נישט קיין אשיצט-
לען טויף-שיין אין א יוד, מ'שטיינט גענוג א יוד... אין מערקווירדיג אן גראד די
שפער פון נאציאנאליזם אין קולטור-נאציאנאליזם פראפאגאנדען אריין נישט איין מאָל
דעמואלטען געדאנק און אופן פון היטען רעליגיע אן נאציע אין הספא מיט דער
קטערגעטער ארטאדאקסישער שיטה. אזוי האט דאך אחר הכח געשרייגען געווארן
אן מן דארף די קרושה פון שבת היטען בפרטות. אזוי האט דער דיכטער ת. נ.
באליק געמאכט יעצט, אז מן זאל היטען די הלכה — און דאך איז א פאקט, אז
עס איז זיי אַליין דאס געבליבען פרעמד. נאך מעהר פרעמד איז עס געבליבען פאר
זייערע אנהענגער און נאכפאלגער.
שעהן זענען ווייער ווייער דרשית אבער זעהר נישט שעהן איז דאס נישט
דערהאלטען דעם קיום פון אייגענע ווערטער!

נישט איינמאל האבען זיי געפרובט מאַכען אויפגעקומען, או רעליגיע איז א
פרייהאט-זאך און דערביי געווען די ערשטע, וואס האבען די פרייהאט-זאך נישט גע-
וואלט היטען. נישט געווען זענען זייערע דרשות יוצא מן הלכ, איז ממילא געקומען
דע-פאלשער ביזש פאר די מלעיגים, לא הביישן למד...

אבער דערפאר זעהט און קוקט אויף נתן בייטנבוים, דער אמת דערהוי-
בלער קולטור-מענטש, וואס האט בראשית דערפיהלע די מלשע בוש — פא-וואס
עפעס זאל יענער לאכען פין איהם, אז ער וויל ליבערש לאכען פון יענעם, דעם פלא-
טיגען קאפ. אזוי ארום איז זיין דרשה געווארען אמת, יוצא מן הלכ און ממילא
געווארען כנס לבג, — אריינגעדרינגען אין זיין אייגען הארץ אריין... איז בירנבוים
געבליבען דער אמת יודישער יוד מיט יודישע יודען צוגלייך.

דער מענטש פון ווירקליכער רעליגיע אין נאציאָע —
אזוי ארום פערשטאפט פעסל-גרויס חיבוד א גייסטיגען גענוס יעדען זיינער
און לעזט דאס אזוי הארבע, אינטערעסאנטע און קאמפליצירטע פראבלעם.

לייב פיינגאלד.

פון תודש צו תודש

דער ערפאלגרייכער פראפאגאנדע-טור פון די בנות-עסקנות.

ווי בעקאנט האט דער צ. ס. ארגאניזירט דעם פערזאנלע-
נעם חוהמ"פ א פראפאגאנדע-טור פון די בנות-עסקנות אין א
רייה שטעט. מיר געבען דא א קורצע איבערויכט פון דעם דאזי-
גען טור. צוליב מאנגעל אין פלאץ נעמען מיר ארויס פון אלע
קארעספאנדענציעס נאך איינצעלנע שורות.

אין ווארשא און אין לובלין זענען פארגעקומען פראפא-
גאנדע-פערוואלונגען מיט'ן אַנטייל פון פרל. סאבוטקא (לאָדו).
אין ביידע ערטער איז געווען גרויס ערפאלג. אין לאָדו איז

אויף דער פראפאגאנדע פערזאמלונג ארויסגעטרעטען מיט רעפע-
ראטען פרוי פאָגעל, פרל. ראָזא (בענדין) און פרל. קלוגער.
אין ווילנע אַז אַל אַל אַל איז פארגעקומען א בעזוך מיט'ן אַנטייל
פון פרל. רייזל ראָזא (ווארשא). איהר בעזוך דאָרט האט גע-
ברענגט פיל ערפאלג. אין וויעלון האט געהאלטען א רעפערע-
פרל. נאָוואַמיאסט (זו-וואלא). א דאנק פרל. אינגער איז דאָרט

געגרינדעט געווארען א בתיה פערבאנד אין גריצא איז ארויסגע-
טרעטען מיט א רעפערענט פרל. שאטאן (בעלכאטאָו). עס איז
אויך פארגעקומען דאָרט די אלגעמיינע פערזאמלונג מיט'ן אַנ-
טייל פון פרל. שאטאן און עס איז געוועהלט געווארען א נייע
פערזאמלונג מיט פאָלגענדען צוואמענטשטעל: עהרען-פאָרו. לעה-
רערין שידלאָווסקא, טויבע ליפשיץ — פאָרויצ. קאסיר. — פרל.

צמח, סעקר. קיילע אלעקסאנדראָוויטש, ח. ציוועל, ח. קירשענ-
בוים, זיבערמינץ — קאָלא. אין טשזשעו איז ארויסגעטרעטען
פרוי שענירער און פרל. ראָווען (אַסטראָו-מאָוואו). אין רימאנאָו
פרל. קליין (קראָקע). אויך דאָרט איז אויך געוועהלט געווארען
א נייע פערזאמלונג שריי עבענהאַלץ — פאָרויצ. פרל. קעניג

— סעקרעט. פרל. פלוהר — קאסיר. פרל. פיהרער — בייבליא-
טעקאר. פרל. גינצערג. פרל. לעהרער — אלס פיהרערינס פינים
בתיה-פערבאנד. אין פשעוואָזש האט געוויילט פרל. קאדוואַל
און דאָרט געהאלטען א פראפאגאנדע-רעפערענט אויף לערנעל-
בער פערזאמלונג האבען אויך גערעדט פרל. פריש, פרל. עפ-

שטיין און פרל. גאָטעסמאן. אין פושעושיין איז פאָרגעקומען א
פראפאגאנדע פערזאמלונג אונטערן פאָרויץ פון פרל. קראָנגראָד
און רעפערירט האט די לעהרערין קלוגער (פון לאָדו). אין
ליפנא איז פאָרגעקומען א בעזוך פון פרל. לאַבאַרט (פלונסק).
א דאנק איהר בעזוך איז דאָרט געגרינדעט געווארען א בתיה-
פערבאנד. די פיהרערינס זענען: יוטא קאָנשאַטאָס, שרה ניימאַרק
און סימא גורפּינקעל. חוץ די דערמאָנטע זענען אויך בעזוכט
געווארען פאָלגענדע שטעט: פיעטרקאָו — פרל. באַבראַווסקא,
קאליש — פרל. קנאפּלעוויטש, קוטנא — פרל. פלידערביים, לאסק
— פרל. פאָזנער, מלאווא — פרל. שטערן, פראשניץ — פרל. דאָן.
אַלע רעדנער, וואס האָבען זיך בעטייליגט אין פרא-
פאגאנדע-טור האָבען פּעקומען צוגעשיקט דאנק-בריוו פון צענ-
טראלען-סעקרעטאריאט.

אין בענדין און אין וואָלבראַם זענען פאָרגעקומען אין
פערזאמלונגען חוץ-המועד גרויסע פראפאגאנדע-מיטינגען פאר'ן
בנות-געדאָק. וואו עס האט רעפערירט דער לייטער פון צ. ס.
ה' א. ג. פרידענזאן.

אַ כ ט ו נ ג !

די וואָס שיקען די קארעספאנדענציעס, מווען אינבעדינגט
שרייבען גאָץ קורץ, עס איז אונמעגליך צו דרוקען, אין א
זשורנאַל, לאנגע בעריכטען. די וואָס וועלען זיך דערצו נישט
צופאסען, קאָנען זייערע בריכטען לחיטין נישט געדרוקט ווע-
רען! פון די שטעט, וואו דער זשורנאַל האט נישט קיין אַבאָ-
נענטען ווערען אָהן אויסנאָם נישט געדרוקט קיין בעריכטען.

ראש-חודש-אָווענד אין בעלכאטאָו.

אין היינטיגען ראש-חודש אייר איז פאָרגעקומען אין בעל-
כאטאָו א ראש-חודש-אָווענד. עס האָבען געהאַלטען רעדעס מענינא
דיומא: פרל. קאדוואַל, פרל. שאטאן, לעהרערין שטאַקמאן, פר.
ליבערמאַן און פרל. באָרענשטיין. עס איז אויך פאָרגעקומען א
פייערליכער סעודת-ראש-חודש.

די פעדאָגאָגישע אַפטיילונג אין אונזער זשורנאַל.

צוליב טעכנישע סבית איז נישט אַריין אין היינטיגען נח-
מער די זעלבע אַפטיילונג אונטער דער ווייטערדיגער רעדאַקציע
און לייטונג פון י. ס. אַרלעאן. די אַפטיילונגעס זיין געדרוקט
בעזיה'ש אין קומענדיגען נומער מיט זעהר א רייכען אינהאַלט.

אַ פּערדריסליכער טעות.

אין היינטיגען נומער זענען עפ"י סבה פערטוישט געוואָ-
רען די נומערן פון די זייטען 16 און 17. מיר בעטען דערויף
אונזערע לעזער ענטשולדיגונג. די רעדאַקציע

שוין ארויס פון דרוק:
דאָס הויפט-געבעט
פון אונזערע תפלות
(שמונה-עשרה)
איילייטינג, איבערזעצונגען און ערקלערונגען
— בעארייט דורך —
אַלכסנדר זושא פרידמאַן
ארויסגעבן אין צוויי העפטען דורך דער
קרן-התורה-צענטראלע אין פוילען
אַפטיילונג בית-יעקב.
ערשטער טייל פרייז 75 גר. — צווייטער טייל 1.25 גר.
פאר פאָרטא 10 גר.
— אָהן געלט ווערט נישט געשיקט! —

